

**Принято**  
на педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад  
Комбинированного вида № 33»  
Протокол № 1 от « 29 » 08 2023 г.

**Утверждаю**  
заведующий МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 33  
Приказ № 17/1 – д от «29» 08 2023 г.  
*Т.В. Попова* / Т.В. Попова



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Муниципального бюджетного дошкольного  
учреждения «Детский сад комбинированного  
вида № 33»**

Иваново, 2023

1. **Разработчики Федеральной Образовательной Программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 33»**
2. *(Приказ № 11 - д от «12» апреля 2023 г. «О создании творческой группы по разработке федеральной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 33»:*
3. творческая группа в составе:
4. руководитель группы – Попова Татьяна Владимировна – заведующий;
5. члены творческой группы:
6. Бычкова Валентина Леонидовна - старший воспитатель;
7. Ивашко Наталья Геннадьевна - учитель-логопед;
8. Овечкина Татьяна Юрьевна - учитель-логопед;
9. Тихонова Ольга Анатольевна - педагог-психолог;
10. Шахова Наталья Валентиновна- музыкальный руководитель;
11. Масленникова Марина Анатольевна – воспитатель логопедической группы;
12. Урушкова Елена Николаевна – воспитатель.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Раздел I. Целевой раздел</b> .....	4
<b>Пояснительная записка</b> .....	4
<b>1.1. Цели и задачи реализации Программы</b> .....	4
<b>1.2. Принципы и подходы к формированию Программы</b> .....	5
<b>1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики</b> .....	6
1.3.1. Младечество (от двух месяцев до одного года).....	6
1.3.2. Ранний возраст (от 1 года до 3 лет).....	8
1.3.3. Дошкольный возраст.....	13
1.3.4. Особенности развития детей с ОВЗ.....	18
<b>1.4. Планируемые результаты освоения Программы</b> .....	22
1.4.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте.....	23
1.4.2. Планируемые результаты в раннем возрасте.....	23
1.4.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.....	24
1.4.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы.....	27
1.4.5. Планируемые результаты освоения Программы для детей с ОВЗ.....	29
<b>1.5. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов</b> .....	37
<b>Раздел II. Содержательный раздел</b> .....	40
<b>2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка</b> .....	40
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	40
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	56
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	65
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	79
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	111
<b>2.2. Вариативные способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</b> .....	129
<b>2.3. Описание образовательной деятельности профессиональной коррекции нарушений развития детей</b> .....	131
<b>2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b> .....	135
<b>2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы</b> .....	139
<b>2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</b> ...	141
2.6.1. Особенности взаимодействия МБДОУ с семьями воспитанников с ОВЗ.....	144
<b>2.7. Иные характеристики содержания Программы</b> .....	147
2.7.1. Образовательная деятельность по сохранению, укреплению и развитию здоровья воспитанников.....	147
2.7.2. Направленность образовательной деятельности МБДОУ (приоритетные направления деятельности).....	149
2.7.3. Региональные особенности образовательного процесса в МБДОУ.....	149
2.7.4. Взаимодействие МБДОУ с другими учреждениями.....	150
<b>Раздел III. Организационный раздел</b> .....	152
<b>3.1. Материально-техническое обеспечение Программы</b> .....	152
<b>3.2. Обеспеченность Программы методическими материалами</b> .....	154
<b>3.3. Перечень художественной литературы</b> .....	165
<b>3.4. Перечень музыкальных произведений</b> .....	172
<b>3.5. Перечень произведений изобразительного искусства</b> .....	177
<b>3.6. Перечень анимационных и кинематографических произведений</b> .....	178
<b>3.7. Обеспеченность Программы средствами обучения и воспитания</b> .....	180
<b>3.8. Режим дня в дошкольных группах</b> .....	182
<b>3.9. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b> .....	188
<b>3.10. Рабочая программа воспитания</b> .....	228
<b>3.11. Учебный план</b> .....	250
<b>3.12. Календарный учебный график</b> .....	256
<b>Раздел IV. Дополнительный раздел Программы (краткая презентация)</b> .....	260

## Раздел I. Целевой раздел

### Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 33» (далее Программа) разработана в соответствии с:

- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573)

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 месяцев до 7 лет включительно.

#### 1.1. Цели и задачи Программы

**Цель Программы:** разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

1. Обеспечить единые для Российской Федерации содержание дошкольного образования и планируемых результатов освоения Программы.

2. Построить (структурировать) содержание образовательной работы в МБДОУ на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка.

3. Создать условия для равного доступа к образованию всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

4. Обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности и самостоятельности.

5. Создать условия для достижения детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

6. Создать условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

7. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих **принципах** дошкольного образования, установленных ФГОС:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при которой сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в разных видах деятельности;
- сотрудничество МБДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

При разработке программы учитывались следующие **подходы**:

- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности;
- деятельностный подход, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (познавательная, трудовая, игровая и т.д.); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;
- аксиологический (ценностный) подход, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей;
- компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:
  - решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками);

- объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;
- ориентироваться в проблемах современной жизни – экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных, решать аналитические проблемы;
- ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения, решать аксиологические проблемы;
- решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей;
  - диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений; обогащающий возможность участия родителей, специалистов в решении задач Программы в условиях социального партнерства;
  - системный подход, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними;
  - средовой подход, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды МБДОУ в воспитании и развитии личности ребенка;
  - проблемный подход предусматривает проектирование и реализацию деятельности МБДОУ по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями МБДОУ, запросами родителей и потребностями ребенка;
  - культурологический подход, позволяющий выбирать технологии образовательной деятельности, обеспечивающие культурное развитие личности ребенка на основе формирования базиса его культуры.

### 1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

#### Характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста

##### 1.3.1. Младенчество (от двух месяцев до одного года)

###### Первая группа детей раннего возраста (первый год жизни).

**Росто-весовые характеристики.** Средний вес при рождении у мальчиков – 3,5 кг, у девочек – 3,3 кг. К 5-6 месяцам вес удваивается. Средняя длина тела при рождении у мальчиков – 50,4 см, у девочек – 49,5 см, к году малыши подрастают на 20-25 см.

**Функциональное созревание.** Первый вдох определяет запуск комплекса витальных рефлексов, обеспечивающих функции дыхания, питания, терморегуляции, большое значение начинает играть ориентировочный рефлекс. Суточные циклы активности включают в себя сон – от 12 до 17 часов в сутки. Первой стадии медленного сна (дремоты) у детей в этом возрасте нет – дремать, как взрослые они не могут. С 3-4 месяцев отмечается чередование фаз сна, наблюдается цикличность, похожая на цикличность сна взрослого человека. Дневная активность младенцев представлена фазными проявлениями: сонливости (0,5-3 часа); бдительного бездействия (2-3 часа); бдительной активности (1-3 часа); плача как аффективного ответа (1-3 часа). Соотношение разных состояний активности индивидуально и является одним из показателей темперамента ребенка. По мере развития меняется пропорция быстрый/медленный сон в сторону увеличения медленного сна. К 7 месяцам формируется ночной сон. Отсутствие ритмичности в активности младенца является показателем незрелости или нарушений развития.

В этом периоде интенсивно начинают формироваться органы чувств. К 6 месяцам слух, а к 12 месяцам зрение достигают физиологической зрелости.

**Развитие моторики.** Относительная беспомощность и неподвижность новорожденного быстро сменяется четкой последовательностью формирования моторных навыков. Для 90% младенцев выделяются следующие нормы: приподнимает голову на 90° лежа на животе (3,2 мес.); переворачивается (4,7 мес.); сидит с поддержкой (4,2 мес.); сидит без поддержки (10 мес.); ползает (9 мес.); ходит с поддержкой (12,7 мес.). Навыки, затрагивающие голову, шею и верхние конечности, появляются раньше, чем те, в которых задействована нижняя полови-

на туловища. Первоначально появляются движения, требующие участия туловища и плеч, затем те, для выполнения которых необходимы кисти и пальцы. В тонкой моторике принципиальными навыками в младенчестве являются: произвольное достижение объекта и манипуляторные навыки. В 3 месяца дети одинаково успешно достают и хватают как предметы, которые они могут видеть, так и объекты, которые они слышат в темноте (визуальный или аудиальный контроль).

**Психические функции.** Психические функции не дифференцированы, складываются предпосылки развития восприятия. Уже новорожденные хорошо дифференцируют зрительные формы и предпочитают смотреть на когнитивно сложные объекты. Из зрительных стимулов новорожденные предпочитают лицо, из акустических – человеческий голос, в 1-2 месяца могут следить за движущимися объектами. Младенцы предпочитают смотреть на высококонтрастные паттерны, со множеством резких границ между светлыми и темными областями и на умеренно сложные образы, которые имеют криволинейные детали. Так же как младенцы делят световой спектр на основные цвета, они делят звуки речи на категории, соответствующие основным звуковым единицам языка. Интенсивно развивается пассивная речь, младенцы учатся узнавать слова, которые часто слышат. В 4,5 месяца ребенок уже реагирует на собственное имя, причем не путает его с другими именами, где ударение падает на тот же слог. Рецепторы в коже чувствительны к прикосновению, температуре и боли. Новорожденные с большой вероятностью обнаруживают разнообразные рефлексы, если к ним прикасаются в соответствующих областях. Осязание используется, чтобы исследовать объекты сначала губами и ртом, а позже руками. Прикосновение – первичное средство, с помощью которого младенцы получают знания об окружении, осязание является основой раннего когнитивного развития. Для развития восприятия принципиально важна кинестетическая информация (использование информации о движении объектов). Константность размера появляется в возрасте от 3 до 5 месяцев, когда развивается хорошее бинокулярное зрение. К 3 месяцам формируется восприятие глубины и интермодальность восприятия. К году формируются способность проводить перцептивное различие множеств; элементарные представления о константности объектов. Дети эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в 4-5 месяцев он певуче гулит (а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, т.е. произносить слоги, из которых позже образуются первые слова.

**Навыки.** Акт хватания, усложняющийся на протяжении всего года. Самостоятельная ходьба к концу периода. Манипулятивные действия. Понимание речи, первые слова. Появляются предметные действия: кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу качает. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в 5-6 месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

**Коммуникация и социализация.** На младенчество приходится появление потребности в общении. Общение направлено только на взрослого и строится на удовлетворении базовых потребностей ребенка и потребности в притоке впечатлений. Удовлетворение потребности в общении влияет на общее психическое и физическое развитие; определяет эмоциональное состояние ребенка. К году ребенок интерпретирует выражение лица других людей. В эмоциональной сфере к врожденным аффективным реакциям удовольствия-неудовольствия в промежутке между 2 и 7 месяцами появляются гнев, печаль, радость, удивление, страх. В возрасте от 7 до 9 месяцев дети начинают «считывать» эмоциональные реакции родителей на незнакомые ситуации и использовать эту информацию для регуляции собственного поведения. К году ребенок считывает эмоции через мимику и вокализацию, использует эмоциональные реакции других как информацию для оценки правильности собственных суждений.. Начало формирования эмоциональной привязанности: синхронизация отношений (от рождения по полугоду); избирательность привязанности (от 6 мес. до 1,5 лет).

**Саморегуляция.** Управление собственным телом, ощущение себя в пространстве, ощущение границ тела. Ощущение организмических процессов. Появляются простейшие способы регуляции своего эмоционального состояния: раскачивание, посасывание и жевание как восстановление положительного эмоционального фона; отворачивание от неприятных

стимулов; удаление от угнетающих событий или людей; поиск утешения у близкого взрослого. Формируется первичный регулятор поведения «нельзя» (ограничение активности).

**Личность.** Складываются основы развития личности через проявления и адаптацию темперамента к внешнему воздействию. Выделяют следующие основные показатели темперамента у детей: уровень активности (специфический темп и сила активности); раздражительность/негативная эмоциональность (степень, в которой тот или иной индивид подвержен дестабилизирующему влиянию угнетающих событий); способность к восстановлению внутренней гармонии (легкость, с которой индивид успокаивается после переживания угнетающих эмоций); боязливость (настороженность по отношению к интенсивным или очень необычным стимулам); коммуникабельность (восприимчивость к социальной стимуляции). К году ребенок узнает себя в зеркале и использует информацию из зеркала для реализации поведения.

### **1.3.2. Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)**

#### **Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни).**

**Росто-весовые характеристики.** Вес двухлетнего ребенка составляет 1/5 веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки – 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек – 86,1 см.

**Функциональное созревание.** Продолжаются рост и функциональное развитие органов, костей, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиняется суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18 месяцев, уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

**Развитие моторики.** Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуca. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и 2 месяца); строить башню из двух кубиков (в 1,5 года); подниматься по ступенькам (в год и 9 месяцев); пинать мяч (к 2 годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до 1,5 лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года жизни дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После 1,5 лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В 1,5 года дети способны рисовать каракули, а к 2 годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.



**Психические функции.** Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети 1,5-2 лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий – ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и 7 месяцев); на основании формы (от 1,5 до 2 лет); функциональные обобщения (от 2 до 3 лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифические действия – функциональные действия – выделение способа действия – перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного движения через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и 6-8 месяцев) – переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и 8 месяцев до 3 лет) – практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируется значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного восприятия. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т.п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т.д.). Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К 1,5 годам он равен примерно 20-30 словам. После года и 8-9 месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После 1,5 лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В 1,5 года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (1 год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от 1,5 до 3 лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

**Навыки.** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

**Коммуникация и социализация.** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, не принятие ее как поощрения своих действий. Принципиально важной является позиция ориентации ребенка на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирование эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они усваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

**Саморегуляция.** Владение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой - он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не

мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

**Личность.** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

### **Первая младшая группа (третий год жизни).**

**Росто-весовые характеристики.** Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек - 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек - 97,3 см.

**Функциональное созревание.** Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

**Развитие моторики.** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

**Психические функции.** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **1.3.3. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)**

#### **Вторая младшая группа (четвертый год жизни).**

**Росто-весовые характеристики.** Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек - 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

**Функциональное созревание.** В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер.

Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания - внимание регулируется восприятием (увидел яркое - обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет

нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности

### **Средняя группа (пятый год жизни).**

**Росто-весовые характеристики.** Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков: от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков - от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

**Функциональное созревание.** Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия - разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением круго-

зора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей. Роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### **Старшая группа (шестой год жизни)**

**Росто-весовые характеристики.** Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек - от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек - от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

**Функциональное созревание.** Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строя свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки

### **Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

**Росто-весовые характеристики.** Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек - 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек - 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

**Функциональное созревание.** Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму - отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как чувствительный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания. работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают



конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание социальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной): первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

### **1.3.4. Особенности развития детей с ОВЗ<sup>1</sup>**

#### **Особенности развития детей с тяжелыми нарушениями речи**

*Тяжелые нарушения речи (ТНР) – сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранённым интеллектом отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемобразования. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности.*

*Общее недоразвитие речи имеет разную степень выраженности: от полного отсутствия речевых средств общения до развёрнутой речи с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития*

*Для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.*

*Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трёх – четырёхступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. Например, детям предлагается выполнить аппликацию: наклеить на бумагу макет домика (крыша – красного цвета,*

---

<sup>1</sup> Курсивом обозначена часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

стена – квадратная, жёлтая), а рядом – ёлочку из трёх зелёных треугольников. На столе перед детьми разложены пять зелёных треугольников и несколько треугольников и квадратов разных цветов. Как правило, дети выполняют такое задание частично: наклеивают домик из деталей других цветов, а ёлочку – из всех имеющихся треугольников зелёного цвета. Не придерживаясь точно инструкции. Подобные ошибки характерны для основной категории детей с общим недоразвитием речи. У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно – образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Для многих из них характерна ригидность мышления.

Детям с недоразвитием речи наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкциям. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам. Нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, им трудны такие движения, как перекачивание мяча с руки на руку, передачи его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной координации пальцев рук (при растёгивании и застёгивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент).

У детей с первичным недоразвитием речи в более ранние сроки появляются понимание речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально – избирательное отношение к окружающему миру.

Несмотря на отдельные отклонения от возрастных нормативов (в особенности в сфере фонетики), речь детей с общим недоразвитием речи обеспечивает коммуникативную функцию, а в ряде случаев является достаточно полноценным регулятором их поведения. У таких детей выражены тенденции к спонтанному речевому развитию, к переносу выработанных речевых навыков в условия свободного общения, что, в итоге, позволяет при своевременной логопедической помощи полностью скомпенсировать речевую недостаточность до поступления в школу.

### **Особенности развития детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

Помимо нарушений речевого (вербального) характера, протекание высших психических функций у детей с ФФН имеет ряд особенностей:

- внимание у таких детей, как правило, неустойчивое, нестабильное и иссякающее, а также - слабо сформировано произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;
- объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;
- отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФН в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

- поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;
- могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;
- возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно — двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;
- в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

При планировании и проведении коррекционных занятий учитываются эти специфические особенности детей с ФФН. Организуя логопедическую работу с ними, осуществляется индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его возрастных и психических особенностей.

### **Особенности развития детей с задержкой психического развития**

У детей с ЗПР наблюдается:

- недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Эти явления могут серьезно тормозить эффективность развития и обучения ребенка. Снижена, по сравнению с возрастной нормой, умственная работоспособность, особенно при усложнении деятельности;

- отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений;

- недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование;

- сниженная способность к приему и переработке перцептивной информации. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона, многие стороны объекта воспринимаются ими искаженно. Особенно наглядно недоразвитие восприятия проявляется при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов;

- выраженные эмоционально-волевые недостатки, снижение познавательной активности, недостаточность произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности;

- незрелость мыслительных операций. Дети испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, при выделении существенных признаков, их абстрагировании от несущественных, при переключении с одного признака классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия;

- задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне словесно-логической памяти, отрицательно сказывается на усвоении информации;

- недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и распределения внимания, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что сказывается на успешности ребенка при освоении Программы;

- незрелость мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция;

- несоответствие сферы социальных эмоций в условиях стихийного формирования потенциальным возрастным возможностям;

- незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности, что отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной;

- задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности. Недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т.о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной учебной деятельности;

- недоразвитие речи. Оно носит системный характер и проявляется, как правило, в задержке формирования, а в сложных случаях, в отсутствии фразовой речи, в ограниченности словарного запаса, в аграмматизмах в неправильном произношении, затруднениях в построении связных высказываний. Недостатки семантической стороны проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка; низкая речевая активность; бедность, недифференцированность словаря; выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка; слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета; неполноценность развернутых речевых высказываний; недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности осознания звуко-слогового строения слова, состава предложения; недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;

- незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным специализированным формам поведения;

- нарушения поведения, которые проявляются в повышенной аффектации, в снижении навыков самоконтроля.

## 1.4. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования не позволяют требовать от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка и представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не констатируются как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### 1.4.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте

#### К одному году:

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и др.);
- ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и др.);
- ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и т.п.).

### 1.4.2. Планируемые результаты в раннем возрасте

#### К трем годам ребенок:

- имеет развитую крупную моторику, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

- стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом;
- владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение: может обращаться с вопросами и просьбами;
- проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства: ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

#### **1.4.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

##### **К четырем годам ребенок:**

- демонстрирует отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности. с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения; выполняет ритмические движения под музыку;
- демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом
- откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
- проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **К пяти годам ребенок:**

- проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями. настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным фор-

мам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

- демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- самостоятелен в самообслуживании;

- стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками:

- проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;

- имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

- большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;

- проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

- создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу с развитием сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **К шести годам ребенок:**

- демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности. проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет



упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

- проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

- регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

- проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

- владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театральной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### **1.4.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы К концу дошкольного возраста ребенок:**

- имеет сформированные основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;
- соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- имеет выраженное стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- стремится сохранять позитивную самооценку;
- способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам: интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

#### **1.4.5. Планируемые результаты освоения Программы для детей с ОВЗ**

##### **Младший дошкольный возраст.**

##### **Ребенок с ТНР:**

- способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогом и детьми;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из 2-3 слов, которые могут добавляться жестами);
- рассказывает двусишья;
- использует слова, простые предложения, состоящие из 2-3 слов, которые могут сопровождаться жестами;
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих их открытых, закрытых слогов;
- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки 2-3 действий;
- осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям педагога;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;

- показывает по словесной инструкции и может назвать 2-4 основных цвета и 2-3 формы;
- выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета);
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
- владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
- планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагога;
- планирует с помощью педагога и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
- осваивает различные виды движения (бег, лазание, перешагивание);
- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);
- действует в соответствии с инструкцией;
- выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагога;
- с незначительной помощью педагога стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагога.

### **Ребенок с ЗПР.**

#### **Первый вариант:**

- ребенок адаптируется в условиях группы, готов к положительным эмоциональным контактам с педагогами и другими детьми, стремится к общению с педагогом, подражает движениям и действиям, жестам и мимике, сотрудничает с педагогом в предметно-практической и игровой деятельности, проявляет интерес к другим детям, наблюдая за их действиями, подражает им, стремится к совместному участию в подвижных играх, в действиях с игрушками, начинает проявлять самостоятельность в некоторых бытовых и игровых действиях, стремится к результату в своих действиях, осваивает простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания;
- проявляет интерес к окружающим предметам, активно действует с ними, исследует их свойства, выполняет орудийные действия – использует бытовые предметы с учетом их функций, может использовать предметы в качестве орудий в проблемных ситуациях, овладевает поисковыми способами в предметной деятельности – практическими способами и примериванием (вкладыши предметные и геометрические фигуры, «Почтовый ящик» - 4 основные формы), величине (ориентируясь на недифференцированные параметры: большой - маленький), идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, знает и называет 2-4 цвета, ориентируется в количестве (один – много), выполняет действия со знакомыми предметами на основе зрительного соотнесения.
- в плане речевого развития активно реагирует на простую и 2-3-хзвенную словесную инструкцию педагога, связанную с конкретной ситуацией, способен к слуховому сосредоточению и различению знакомых неречевых звуков; понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов единственного числа настоящего времени и повелительного наклонения, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов; понимает некоторые грамматические формы слов (родительный и дательный падеж существительных, простые предложные инструкции), активно употребляет суще-

ствительные (допускаются искажения звуко-слоговой структуры и звуконаполняемости, искажения, замены и пропуски звуков), обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления (ночь, солнышко, дождь, снег), включается в диалог – отвечает на вопросы педагога, пользуется элементарной фразовой речью (допускаются искажения фонетические и грамматические, использование дополняющих паралингвистических средств), стремится повторять за педагогом предложения из 2-3 слов, дублируя, речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность;

- эмоционально реагирует на музыку, воспроизводит темп в движениях под музыку, простейшие «повторные» ритмы, проявляет интерес к изобразительным средствам, осваивает элементарные изобразительные навыки (точки, дугообразные линии), может сосредоточиться и слушать стихи, песни, короткие сказки, эмоционально на них реагировать, рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям, сотрудничает с педагогом в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании);

- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивает, лазает, перешигивает); способен подражать движениям педагогов в плане общей и мелкой моторики; осваивает координированные движения рук при выполнении простых действий с игрушками (кубиками, пирамидкой) и предметами обихода (чашкой, ложкой, предметами одежды).

### **Второй вариант.**

#### **Ребенок этого возраста:**

- использует предметы по назначению, но самостоятельные бытовые действия технически несовершенны: плохо пользуется ложкой, редко пытается надеть предметы одежды, чаще ждет помощи педагога;

- осваивает действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги, нанизывает кольца на пирамидку, но делает это неловко, часто без учета величины, вкладывает в отверстия вкладыши, используя многочисленные практические пробы и примеривание, однако эти действия недостаточно продуктивны и результативны;

- осваивает предметно-игровые действия – по подражанию и с помощью педагога сооружает из кубиков постройку, катает машинку, кормит куклу, но самостоятельно чаще ограничивается простыми манипуляциями с предметами, быстро теряет интерес к ним;

- имеет сниженную коммуникативную активность, но по инициативе педагога включается в сотрудничество, использует мимику, жесты, интонации, но они недостаточно выразительны, редко обращается с просьбой, включается в диалог, в совместную деятельность с другими детьми по своей инициативе не включается;

- понимает обращенную речь, ориентируется в ситуации, но выполняет только несложные инструкции, активный словарь ограничен, выражены недостатки слоговой структуры слова и звуконаполняемости, пытается объединить слова во фразы, но затрудняется в словоизменении;

- интерес к окружающим предметам и явлениям снижен, требуется стимуляция со стороны педагога;

- действуя практическим способом, соотносит 2-3 предмета по цвету, форме, величине; узнает, показывает и называет изображения знакомых игрушек и предметов на картинках, при этом часто требуется помощь педагога;

- методом проб и ошибок пытается найти решение наглядно-практической задачи, но затрудняется действовать по зрительному соотношению;

- ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступает через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки педагога, затрудняется в прыжках на одной ноге, не удерживает равновесие, стоя и в движении;

- мелкая моторика развита слабо, затруднены тонкие движения, не сформирован «пинцетный захват», не любит играть с мозаикой, графомоторные навыки не развиты (ребенок ограничивается бесцельным черканием и изображением каракуль).

### **Средний дошкольный возраст.**

#### **К концу данного возрастного этапа ребенок с ТНР:**

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагога) деятельность для достижения какой-либо (конкретной цели);
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- соблюдает и использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью педагога) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагога рассказывает по картинке;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагога;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагога, а затем самостоятельно;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- владеет ситуативной речью в общении с другими людьми и с педагогом, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагога и самостоятельно);
- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- знает основные цвета и их оттенки;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- выполняет двигательные цепочки из 3-5 элементов;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- описывает по вопросам педагога свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;
- самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

### **Ребенок с ЗПР.**

*К пяти годам:*

- Социально-коммуникативное развитие: ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует с педагогом в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагога. Эмоциональные контакты с педагогом и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагоги. Замечает несоответствие поведения других детей требованиям педагога. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагога. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагога.

- Познавательное развитие: ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до 5 основных цветов и 2-3 плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешку по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона; называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах; складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления, контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь), количество или убавление одного предмета из большой группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства «от себя»; понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

- Речевое развитие: ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагога из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных; глаголов, обозначающих действия, эмоциональные состояния человека; прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность; употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки,

части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двустишия и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

- Художественно-эстетическое развитие: ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает с педагогом в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагога и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

- Физическое развитие: ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

### **На этапе завершения освоения Программы.**

#### **К концу данного возрастного этапа ребенок с ТНР:**

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением ценности и связности высказывания, составляет творческие рассказы);
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;



- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогом, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагога;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрическое фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах 10, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью педагога небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогов: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

### **Ребенок с ЗПР.**

*К 7-8 годам:*

- Социально-коммуникативное развитие: осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогом и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации; оптимизировано состояние эмоциональной сферы; снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам

и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных персонажей и персонажей мультфильмов; способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогом и другими детьми; может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения; обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет; овладевает основными культурными способами деятельности; обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагога; проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

- Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира; улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности; возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации; осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагога строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности; у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени; ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

- Речевое развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями; осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи; усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество; умеет строить простые распространенные предложения разных моделей; может строить монологические высказывания, которые приобретают большую ценность и звуко-слоговой состав слова и состав предложения; владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой; знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

- Художественно-эстетическое развитие:

а) музыкальное развитие: способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности; способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества; проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

б) художественное развитие: осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах; развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал); использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

- Физическое развитие: имеет развитую крупную и мелкую моторику; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму; подвижен, владеет основными движениями, их техникой; может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений; обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое); развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-

моторной координации и чувству ритма; проявляет способность к выразительным движениям, импровизации.

## 1.5. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями Федерального образовательного стандарта дошкольного образования:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

*Педагогическую диагностику осуществляют педагогические работники МБДОУ – воспитатели и специалисты: музыкальные руководители, учителя-логопеды, инструктор по физической культуре, учитель-дефектолог.*

*Методы педагогической диагностики:*

- *наблюдение – основной метод. Наблюдение осуществляется педагогами ежедневно, во всех естественно возникающих образовательных ситуациях: в группе, на занятиях, на прогулке, в режимных моментах, во время прихода в МБДОУ и ухода из него;*

- *изучение и анализ продуктов деятельности воспитанников, которые могут осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).*

- *свободные беседы с детьми, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.;*

- *анкетирование и интервьюирование родителей, как экспертов в отношении особенностей их ребенка.*

*Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год – в начале и в конце года. На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги (воспитатели и специалисты) совместно проектируют образовательную деятельность с воспитанниками группы, а также планируют индивидуальную работу по образовательным областям с детьми, требующими особой педагогической поддержки. В середине года педагогическая диагностика проводится только с детьми «группы риска». В конце учебного года проводится итоговая диагностика.*

*Педагогами проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий. Данные обсуждаются и интерпретируются, выявляются причины недостатков, определяются пути их устранения.*

*Процедура педагогической диагностики состоит из следующих этапов:*

*- 1-ый этап: педагоги изучают показатели уровней эффективности педагогических воздействий по образовательным областям и направлениям их реализации для каждого ребенка. Уровни определяются на основе соотношения данных наблюдений с показателями уровней: высокого (В), выше среднего (В/С), среднего (С), ниже среднего (Н/С), низкого (Н) и низшего (н). Каждый последующий уровень определяет для ребенка «зону ближайшего развития». Результаты диагностики заносятся в «Карты оценки уровней эффективности педагогических воздействий»;*

*- 2-ой этап: педагоги составляют «Индивидуальные профили эффективности педагогических воздействий» для каждого ребенка;*

*- 3-ий этап: данные по группе детей педагоги систематизируют и отражают в таблице «Сводная таблица оценки уровней эффективности педагогических воздействий»;*

*- 4-ый этап: педагоги разрабатывают рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности в направлении ее индивидуализации, как с конкретными детьми, так и с группой детей.*

*Результаты педагогического мониторинга оформляются педагогами документально. Педагоги заносят результаты в «Карты оценки уровней эффективности педагогических воздействий». На их основе составляются «Индивидуальные профили эффективности педагогических воздействий» для каждого ребенка. Данные по группе детей педагоги систематизируют и отражают в таблице «Сводная таблица оценки уровней эффективности педагогических воздействий». Результаты педагогического мониторинга хранятся у педагогов каждой возрастной группы и специалистов МБДОУ до окончания образовательных отношений с воспитанником. Обобщенные результаты педагогического мониторинга по МБДОУ хранятся у заместителя заведующего по учебно-воспитательной работе.*

*Формами отчета по результатам педагогического мониторинга является «Сводная таблица оценки уровней эффективности педагогических воздействий», графики, диаграммы, которые предоставляются педагогами (воспитателями и специалистами) не позднее 7 дней с момента завершения мониторинга заместителю заведующего по учебно-воспитательной работе. В конце учебного года результаты педагогического мониторинга обсуждаются на педагогическом совете (обсуждению подлежат только общие данные по группе). Проводится сравнительный анализ эффективности и результативности образовательного процесса. На основе анализа определяется планирование педагогической деятельности на следующий учебный год. Результаты педагогического мониторинга не могут обсуждаться и предоставляться на родительском собрании или в кругу лиц, не имеющих отношения к воспитанию ребенка. По результатам педагогического мониторинга педагоги могут дать индивидуальные рекомендации родителям ребенка.*

## Раздел II. Содержательный раздел

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

##### От 2 месяцев до 1 года.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;
- с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;
- с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

##### Содержание образовательной деятельности.

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.

##### От 1 года до 2 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

##### Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементар-

ные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

### **От 2 лет до 3 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, спосо-

бах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### **От 3 лет до 4 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) в сфере социальных отношений:**

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

#### **2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

#### **3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

#### **4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет

позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

### **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

### **4) В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здо-



ровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

##### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

##### **3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

#### **4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

## **2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.**

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

## **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование, способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

## **4) В области формирования основ безопасности поведения.**

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопас-

ного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### **От 5 лет до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) в сфере социальных отношений:**

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

#### **2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

#### **3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

#### **4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту,

на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание** образовательной деятельности.

### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

### **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей

их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

#### **От 6 лет до 7 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

##### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте;
- развивать интерес детей к населённому пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

##### **3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

#### **4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.



## **2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

## **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

#### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **От 2 месяцев до 1 года.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;
- 2) вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;
- 3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;
- 4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

1) С 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

2) С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висющую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), переключать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

3) С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружа-

ющего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

4) Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

### **От 1 года до 2 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действия в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя определенные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в

естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

#### **От 2 лет до 3 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

##### 2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе

предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

### 4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и

поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

## От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познава-

тельные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

## 2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

## 3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

## 4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

## От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности

являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если



сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### 4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

#### **От 5 лет до 6 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

### 2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### 4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей

на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

#### **От 6 лет до 7 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

## 2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

## 3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

## 4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, сол-

нечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **От 2 месяцев до 1 года.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;

2) с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;

3) с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

1) С 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно выразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению.

2) С 4 месяцев - педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

3) С 6 месяцев - педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом

и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

4) С 9 месяцев - педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

### **От 1 года до 2 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

1) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведе-

ний;

• побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:**

• развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

• развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

#### **2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

• развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

• развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

• в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

• во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

### **От 2 лет до 3 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) Формирование словаря:**

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### **2) Звуковая культура речи:**

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства



и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

### **От 3 лет до 4 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### **2) Звуковая культура речи:**

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### **3) Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### **4) Связная речь:**

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

#### **6) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:  
педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) Развитие словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

##### **2) Звуковая культура речи:**

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

##### **3) Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

##### **4) Связная речь:**

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

##### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

## б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### **Содержание** образовательной деятельности.

#### 1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### 4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### **От 5 лет до 6 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять

разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание** образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

## 2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

## 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

## 4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

## 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

## **От 6 лет до 7 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

### 2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

### 3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

### 6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и



тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание** образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных **для** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; за-

крепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### **От 2 месяцев до 1 года.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредотачиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;
- 2) от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;
- 3) от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

##### **Содержание образовательной деятельности.**

1) От 2-3 до 5-6 месяцев – педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

2) От 5-6 до 9-10 месяцев – педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

3) От 9-10 месяцев до 1 года – педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

##### **От 1 года до 2 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

**Содержание** образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

### **От 2 лет до 3 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на

отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях,

забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание образовательной деятельности.**

### **Приобщение к искусству.**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

### **Изобразительная деятельность.**

#### **1) Рисование:**

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

#### **2) Лепка:**

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Конструктивная деятельность.**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продол-

жает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

#### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### **От 3 лет до 4 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так

- далее;

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

## 2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

## 3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

## 4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настрое-

ние и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### 5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

#### б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание образовательной деятельности.**

#### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Вас-



нецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

### **Изобразительная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### **1) Рисование:**

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (падают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или, изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### **2) Лепка:**

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию

(неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

### 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### **Музыкальная деятельность.**

1) **Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) **Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) **Музыкально-ритмические движения:**

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) **Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

### **Театрализованная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

### **Культурно-досуговая деятельность.**

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение про-

являть интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

##### **2) изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

- обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

##### **Изобразительная деятельность.**

###### **1) Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и созда-

вать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и, добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### 2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части

(круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### **Конструктивная деятельность.**

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться



в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствоваться у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**От 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать

осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### 3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### 4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

### 5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

б) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих

деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### **Изобразительная деятельность.**

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и освет-

лять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуа-

шью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

#### **От 6 лет до 7 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у



детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### 3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### 4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

### 5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и

другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кино-театры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### **Изобразительная деятельность.**

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и пе-

передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городская, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

## 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (гогодец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### **Конструктивная деятельность.**

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит

создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к

театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **2.1.5.1. От 2 месяцев до 1 года.**

В области физического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;
- организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двига-



тельную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;

- поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

1) С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

2) С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

3) С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

#### **От 1 года до 2 лет.**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основ-

ных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

### **От 2 лет до 3 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться, не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных

упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

### **От 3 лет до 4 лет.**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание** образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

#### **Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за ка-

тящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соот-

ветствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) **Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять ука-

зания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы, стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основ-

ные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу, выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за борт, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в



воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закалывания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**От 5 лет до 6 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменной ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знающие 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### 6) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

### **От 6 лет до 7 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное

отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; взлезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); взлезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия

для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбиниро-

вать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-



эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### **б) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы определяются педагогами в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей; спецификой их образовательных потребностей и интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей; видами детской деятельности. Существенное значение имеют практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка образовательном процессе. При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность

Таблица 1

Вариативные:	Младенческий (2 месяца – 1 год)	Ранний возраст (1-3 года)	Дошкольный возраст (3-8 лет)
<b>формы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственное эмоциональное общение со взрослым;</li> <li>- двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);</li> <li>- предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);</li> <li>- речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);</li> <li>- элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и др.);</li> <li>- экспериментирование с материалами и вещами (песок, вода, тесто и др.);</li> <li>- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</li> <li>- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</li> <li>- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);</li> <li>- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь): изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</li> <li>- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);</li> <li>- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);</li> <li>- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</li> <li>- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li> <li>- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</li> <li>- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);</li> <li>- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</li> <li>- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)</li> </ul>
<b>способы</b>	<i>Способы социально-коммуникативного развития:</i> - игровые действия разной сложности и обобщенности;		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование эмоционально-выразительных средств;</li> <li>- речевые высказывания.</li> </ul> <p><b>Способы познавательного развития:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты;</li> <li>- загадки;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- проблемные ситуации</li> </ul> <p><b>Способы речевого развития:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевое сопровождение действий;</li> <li>- договаривание;</li> <li>- комментирование действий;</li> <li>- звуковое обозначение действий.</li> </ul> <p><b>Способы музыкального развития:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- игра на музыкальных инструментах.</li> </ul> <p><b>Способы физического развития:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здоровьесберегающие, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников</li> </ul>
<b>методы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);</li> <li>- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);</li> <li>- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</li> </ul> <p><b>Традиционные методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные;</li> <li>- наглядные;</li> <li>- практические.</li> </ul> <p><b>Методы познавательной деятельности детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);</li> <li>- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</li> <li>- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</li> <li>- эвристический метод (частично-поисковый) - проблемная задача делится на части проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</li> <li>- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)</li> </ul>
<b>средства</b>	<p><b>Средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрационные и раздаточные:</li> <li>- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;</li> <li>- естественные и искусственные;</li> <li>- реальные и виртуальные.</li> </ul> <p><b>Средства для развития каждого вида деятельности детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);</li> <li>- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);</li> <li>- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);</li> <li>- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);</li> <li>- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);</li> <li>- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</li> <li>- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</li> <li>- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования конструирования);</li> <li>- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.)</li> </ul> <p><b>Технические средства:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мультимедийное оборудование;</li> <li>- интерактивные доски;</li> <li>- ноутбуки;</li> <li>- комплекс для логопедических занятий «Игры для тигры»;</li> <li>- интерактивный комплекс Сиппест.</li> </ul> <p><b>Материалы (в том числе расходные).</b></p> <p><i>Игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы</i></p>

### 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

**Цель коррекционно-развивающей работы (КРР) и/или инклюзивного образования в МБДОУ** - обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов: оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

**Задачи КРР:**

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ТПМПК) или психолого-педагогического консилиума МБДОУ (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-дефектолог, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

МБДОУ разрабатывает программу коррекционно-развивающей работы (далее - Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МБДОУ реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК МБДОУ.

Согласно ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» и Распоряжения от 28 декабря 2020 г. № Р-193 «Система функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях (Методические рекомендации)» определяются категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.
2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:

- с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД);
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении Программы, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся.

3. Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

4. Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке

5. Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в МБДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### **Содержание коррекционно-развивающей работы.**

**Диагностическая работа** включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в МБДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ; с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня (общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности:
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

**Коррекционно-развивающая работа** включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода/происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

**Консультативная работа** включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

**Информационно-просветительская работа** предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

**Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами** согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 33» (далее АОП). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

**КРР с часто болеющими детьми** (далее - ЧБД) имеет специфику. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящие к большому количеству пропусков ребенком. ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с ЧБД:

- коррекция/развитие развития коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ПППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

### **Коррекционно-развивающая работа с одаренными детьми:**

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;

- вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка как в МБДОУ, так и в условиях семейного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях МБДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

### **Коррекционно-развивающая работа с билингвальными детьми, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ:**

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

- формирование уверенного поведения и социальной успешности;

- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в МБДОУ, организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребенка к МБДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

**Коррекционно-развивающая работа с детьми «группы риска»** К этой целевой группе относятся дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем: эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания). КРР с этой группой детей:

- коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

- помощь в решении поведенческих проблем;

- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

- развитие рефлексивных способностей;

- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения



ПШК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Схема 1

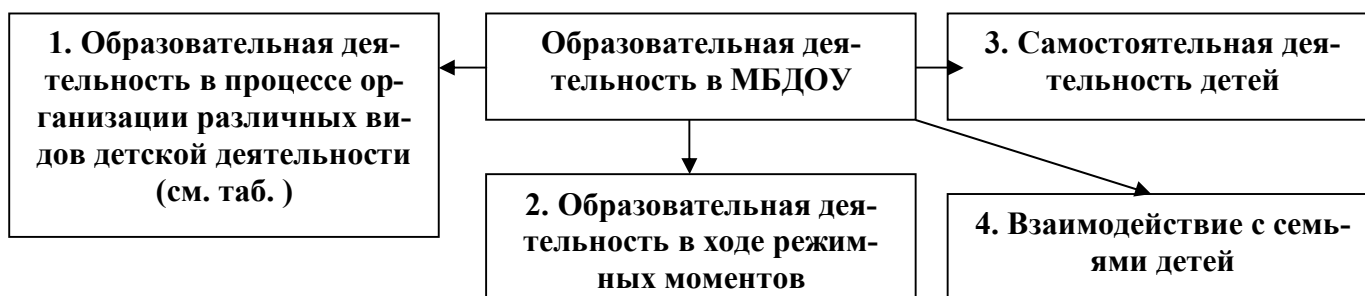


Схема 2



**В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:**

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъективные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоя-

тельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Таблица 2

### Виды детской деятельности

№ п/п	В младенческом возрасте (2 месяца – 1 год)	В раннем возрасте (1 – 3 года)	Для детей дошкольного возраста (3 – 7 лет)
1.	<b>Предметно-манипулятивная</b> (орудийные и соотносящие действия с предметами)	<b>Предметная деятельность</b> (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.)	
2.		<b>Игровая</b> (отобразительная, сюжетно-образовательная, игры с динамическими игрушками)	<b>Игровая</b> (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.)
3.	<b>Непосредственное эмоциональное общение со взрослым</b>	<b>Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого</b>	<b>Общение со взрослым</b> (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое)
4.		<b>Экспериментирование с материалами и веществами</b> (песок, вода, тесто и др.)	<b>Познавательное-исследовательское и экспериментирование</b>
5.	<b>Речевая</b> (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова)	<b>Речевая</b> (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь)	<b>Речевая</b> (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)
6.		<b>Самообслуживание и элементарные трудовые действия</b> (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.)	<b>Элементарная трудовая деятельность</b> (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)
7.		<b>Конструирование из мелкого и крупного строительного материала</b>	<b>Конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка</b>
8.		<b>Изобразительная</b> (рисование, лепка)	<b>Изобразительная</b> (рисование, лепка, аппликация)
9.	<b>Элементарная музыкальная деятельность</b> (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры)	<b>Музыкальная</b> (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения)	<b>Музыкальная</b> (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
10.	<b>Двигательная</b> (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры)	<b>Двигательная активность</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры)	<b>Двигательная</b> (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные, элементы спортивных игр и др.)

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательное-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**Ведущая роль принадлежит игровой деятельности.** Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

**Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**Образовательная деятельность в утренний отрезок времени** включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. М<sup>о</sup> 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения **занятий**.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. **Занятие - форма организации образовательной деятельности**, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог организует образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непрерывной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

**Образовательная деятельность во время прогулки** включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников.

**Образовательная деятельность во вторую половину дня** включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание исполнения музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации.

- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

### Описание образовательной деятельности разных культурных практик

Во второй половине дня в МБДОУ организуются разнообразные культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Таблица 3

### Культурные практики в образовательном процессе

№ п/п	Культурные практики	Виды детских инициатив, формирующихся в культурной практике
1.	Игровая	ребенок проявляет себя как творческий субъект ( <b>творческая инициатива</b> )
2.	Продуктивная	ребенок проявляет себя как созидающий и волевой субъект ( <b>инициатива целеполагания</b> )
3.	Познавательно-исследовательская	ребенок проявляет себя как субъект исследования ( <b>познавательная инициатива</b> );
4.	Коммуникативная	ребенок проявляет себя как партнер по взаимодействию и собеседника ( <b>коммуникативная инициатива</b> )
5.	Чтение художественной литературы	дополняются развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в МБДОУ. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в МБДОУ осуществляются в форме **самостоятельной инициативной деятельности**:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору «детей»;
- самостоятельные опыты, эксперименты и др.

### Требования, которые должен соблюдать педагог для развития детской инициативы и самостоятельности

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Таблица 4

Возрастная группа	Характеристика возраста	Способы поддержки детской инициативы
<b>Вторая младшая</b>	В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов;</li> <li>- проявляет внимание к вопросам детей, побуждает и поощряет их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем;</li> <li>- организует пребывание ребенка в МБДОУ так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.)</li> </ul>
<b>Средняя</b>	Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни, развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>- намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;</li> <li>- доброжелательно, заинтересованно относится к детским вопросам и проблемам, готов на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, а также укрепляет доверие ребенка к взрослому;</li> <li>- во время занятий и в свободной детской деятельности создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе;</li> <li>- создаст ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам;</li> <li>- пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь;</li> <li>- предоставляет ребенку возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно раз в два месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше</li> </ul>
<b>Старшая и подготовительная</b>	Для детей старшего дошкольного возраста характерна потребность в самутверждении и признании со стороны взрослых. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к оценкам взрослых. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы и творчества; создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений;</li> <li>- <b>ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы на следующие правила:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.</li> <li>2. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чув-</li> </ol> </li> </ul>

результат с позиции цели. Кризис семи лет.	<p>ство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p> <p>- учитывая проявление кризиса семи лет в поведении ребенка, меняет стиль общения с ребенком. Относится к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживает стремление к самостоятельности. Поддерживает у них ощущение своего взросления, вселяет уверенность в своих силах.</p> <p>- развивает универсальные умения в разных видах деятельности. При этом используются средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты;</p> <p>- для развития самостоятельности у детей создает творческие ситуации в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве для самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения;</p> <p>- вносит в группу предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает роль книги как источника новых знаний. Показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные сложные вопросы</p>
--	--

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

### Система работы МБДОУ с семьями воспитанников

**Цель:** «установление доверительного делового контакта» между семьей и МБДОУ

**Задачи, решаемые в процессе организации педагогического коллектива МБДОУ с родителями (законными представителями) воспитанников:**

- осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции;
- выстраивание профессионального диалога с родителями.

#### 2.6.2. Специфика работы МБДОУ с семьями воспитанников

Схема 3

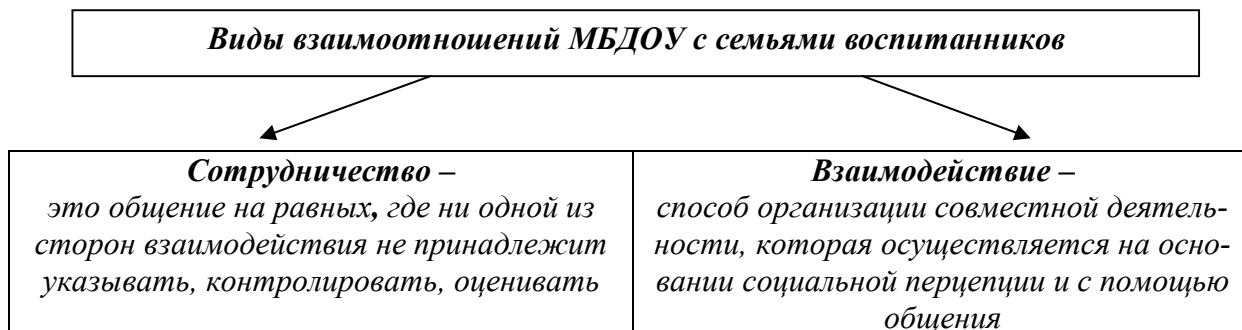
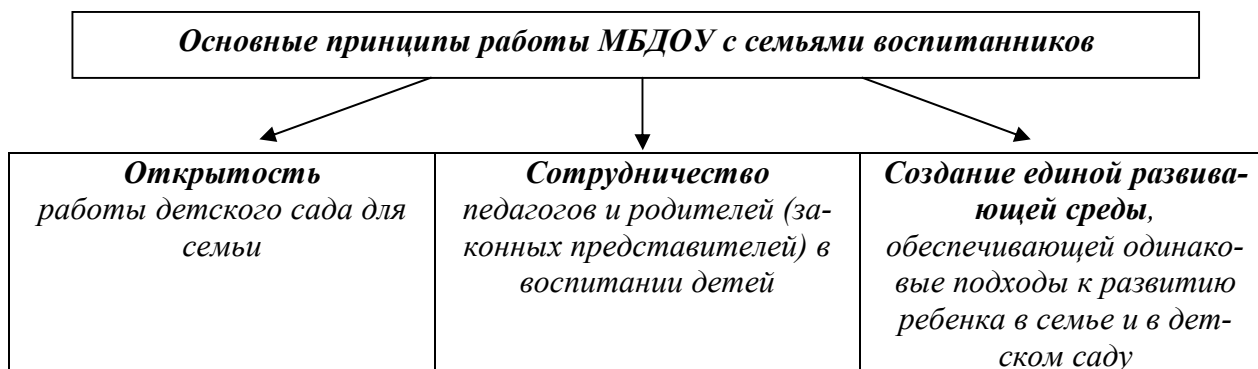


Схема 4



В МБДОУ создана своя система взаимодействия с семьями воспитанников, которая состоит из 6 блоков.

## Блок 1. Рекламный

**Цель:** пропаганда деятельности и образовательных услуг МБДОУ.

<b>Задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Исполнитель</b>
1. Познакомить родителей с МБДОУ	Обеспечение родителей следующей информацией и документацией: - о нормативно-правовой деятельности МБДОУ; - по вопросам пребывания ребенка в детском саду	Рекламные буклеты, беседы, информационные стенды в группах, стенды для официальной информации, официальный сайт МБДОУ и страницы в социальных сетях ВК и Одноклассники	Заведующий, старший воспитатель, ответственные за ведение официального сайта и страниц в социальных сетях ВК и Одноклассники. педагоги
2. Обеспечить родителей необходимой информацией по вопросам пребывания ребенка в детском саду	Обеспечение поэтапного комплекса мер по пропаганде деятельности МБДОУ о образовательных услугах: - организация и проведение экскурсий по детскому саду (выступления заведующего, заместителя заведующего по УВР, медицинских работников, воспитателей, специалистов (учителей-логопедов, учителя-дефектолога, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкальных руководителей); показ открытых занятий, досуговых мероприятий; - координация работы всех служб МБДОУ с семьями воспитанников (предоставление информационных материалов по вопросам воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста); - размещение материалов о работе МБДОУ в СМИ	Дни открытых дверей  Консультирование, анкетирование, беседы	Заведующий, старший воспитатель, педагоги

## Блок 2. Диагностический

**Цель:** выявление образовательных потребностей семей воспитанников, уровня осведомленности родителей в области воспитания и обучения дошкольников, мнения родителей о качестве образовательного процесса в МБДОУ.

<b>Задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Исполнитель</b>
1. Изучить и оценить реальные потребности семей воспитанников	1. Мониторинг базы данных на ребенка и его семью: - анализ документов и первичных сведений о ребенке, поступающем в МБДОУ и его семье; - сбор информации об особенностях воспитания ребенка в семье; - социологическое исследование состава семей воспитанников (Социальный паспорт МБДОУ)	Изучение документов, беседы с родителями, анкетирование, опросы, интервью	Заведующий, старший воспитатель, педагоги Заведующий, старший воспитатель, педагоги
2. Определить уровни потребностей родителей (законных представителей) в образовательных услугах и уровень их психологической культуры	Диагностика потребностей и уровня осведомленности родителей в области воспитания, обучения и развития дошкольников		
3. Выявить мнение родителей о качестве работы МБДОУ	Диагностика (качественная и количественная) качества образовательной работы МБДОУ: - независимая оценка качества образования (НОКО); - анкетирование при подготовке Публичного доклада и Отчета по самообследованию		

### Блок 3. Профессиональная поддержка и психолого-педагогическая помощь

**родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья**

**Цель:** повышение психолого-педагогической компетентности родителей, привлечение их к активному участию в образовательном процессе, реализации Программы.

Задачи	Содержание работы	Формы работы	Исполнитель
1. Обеспечить родителей (законных представителей) необходимыми психолого-педагогическими знаниями по вопросам дошкольного воспитания. 2. Использовать разнообразные средства актуальной информации для родителей	1. Наглядное информирование родителей (законных представителей): - об истории и традициях МБДОУ, сотрудниках, группах, программах и технологиях работы с детьми; - о возрастных особенностях дошкольников; - о значении семейного воспитания 2. Организация и проведение консультирования родителей (законных представителей) по проблемам воспитания дошкольников. 3. Разработка индивидуальных и групповых рекомендаций по созданию условий в домашней среде для полноценного развития детей дошкольного возраста	Информационные стенды; официальный сайт МБДОУ и страницы в социальных сетях ВК и Одноклассники; выставки детского и семейного творчества; круглые столы, дискуссии, творческие мастерские, тренинги, мастер-классы; консультации; диалог педагога с родителями; вовлечение родителей в образовательную деятельность	Заведующий, старший воспитатель, педагоги Заведующий, старший воспитатель, педагоги

### Блок 4. Совместная деятельность коллектива МБДОУ и семей воспитанников

**Цель:** привлечение родителей к активному участию в образовательном процессе, повышение авторитета родителей в глазах детей, авторитета педагога – в глазах родителей.

Задачи	Содержание работы	Формы работы	Исполнитель
1. Создать условия для привлечения родителей (законных представителей) к работе Управляющего совета МБДОУ, Родительского комитета МБДОУ, групповых родительских комитетов	1. Участие родителей в организационно-правовой деятельности МБДОУ: - работы Управляющего совета, совместное планирование и организация его деятельности; - разработка локальных актов МБДОУ; - обсуждение плана взаимодействия с семьей на учебный год; - совместная деятельность педагогов с родителями (законными представителями) над образовательными и творческими проектами; - разработка форм поощрений заслуг и достижений детей, родителей и сотрудников МБДОУ	Планирование, заседания,  презентации,  дипломы, грамоты, сувениры	Заведующий, председатели родительских комитетов, члены Управляющего совета
2. Способствовать привлечению родителей (законных представителей) к участию в образовательной деятельности, проведению досуговых мероприятий, благоустройству детского сада	- Создание специально разработанных дидактических материалов (с подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком) для занятий с детьми в семье; - организация и проведение досуговых мероприятий, спортивных праздников и соревнований, театральных представлений; - организация работы по благоустройству детского сада и оказание помощи в оснащении развивающей предметно-пространственной среды	Дидактические игры и пособия, групповые библиотеки;  тематические недели, открытые занятия; благоустройство детских прогулочных участков, групповых помещений, озеленение территории детского сада	Заведующий, старший воспитатель, педагоги, родители (законные представители)

### Блок 5. Подготовка педагогов к работе с семьями воспитанников

**Цель:** организация эффективного взаимодействия МБДОУ с семьями воспитанников, путем повышения психолого-педагогической компетентности педагогов и других сотрудников МБДОУ.

Задачи	Содержание работы	Формы работы	Исполнитель
1. Обеспечить педагогов МБДОУ научно-методической информацией о современных ак-	1. Консультативная помощь педагогам: - информирование педагогов по нормативным, юридическим, социальным, психолого-педагогическим аспектам воспитания, обучения и развития дошкольников в сотрудничестве с родителями (законными представителями);	Лекции, беседы, консультации, семинары-практикумы, педагогический советы, анке-	Заведующий, старший воспитатель, педагоги



<p>тивных формах, средствах и методах взаимодействия с родителями (законными представителями).</p> <p>2. Активизировать педагогический потенциал педагогов МБДОУ для групповой и индивидуальной работы с семьями воспитанников.</p> <p>3. Способствовать повышению культуры педагогического общения</p>	<p>- методическая помощь педагогам по планированию и реализации различных активных форм работы с семьями;</p> <p>- проведение совещаний по анализу и планированию работы с семьями воспитанников.</p> <p>2. Самообразование педагогов:</p> <p>- изучение новейшей литературы по проблемам семейного воспитания;</p> <p>- изучение нормативно-правовой документации по проблемам семьи и детства;</p> <p>- изучение современных методик и технологий взаимодействия с семьей и вариативных методов оказания помощи семье</p>	<p>тирование,</p> <p>Использование Интернет-ресурсов, чтение специальной литературы, повышение квалификации</p>	
---	---	---	--

### **Блок 6. Контрольный**

**Цель:** анализ результативности взаимодействия МБДОУ с семьей по реализации Программы.

Задачи	Содержание работы	Формы работы	Исполнитель
<p>1. Изучить и оценить работу МБДОУ по организации взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников по реализации Программы</p>	<p>Анализ работы с родителями (законными представителями) в рамках сотрудничества и взаимодействия:</p> <p>- сбор аналитического материала;</p> <p>- внесение корректив в планирование работы с родителями (законными представителями);</p> <p>- отражение результатов текущей и итоговой работы в основной документации методической службы</p>	<p>Опросы, анкетирование</p>	<p>Заведующий, старший воспитатель, педагоги</p>
<p>2. Прогнозировать на основе полученных данных дальнейшее развитие положительных тенденций в сотрудничестве с семьями воспитанников</p>	<p>Разработка системы психолого-педагогической помощи семье и детям:</p> <p>- выбор приоритетных направлений психолого-педагогической деятельности;</p> <p>- выработка стратегии совместной работы всех служб МБДОУ по вопросам сотрудничества с семьей;</p> <p>- планирование работы на перспективу</p>	<p>Заседания Круглого стола, дискуссии,</p> <p>перспективное и календарное планирование</p>	

#### **2.6.1. Особенность работы МБДОУ с семьями воспитанников с ОВЗ**

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:**

**Основная цель работы с родителями (законными представителями) детей с ТНР – обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.**

**Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:**

- выработать у педагогических работников уважительное отношение к традициям семейного воспитания обучающихся и признание приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада;
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

*Взаимодействие педагогов МБДОУ с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогов – активизировать родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка. Укрепление и развитие взаимодействия МБДОУ и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок – его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.*

### **Направления работы, обеспечивающие взаимодействие семьи и МБДОУ:**

- аналитическое – изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребенка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

- коммуникативно-деятельностное – повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- информационное – пропаганда и популяризация опыта деятельности МБДОУ; создание открытого информационного пространства (официальный сайт МБДОУ, группы в социальных сетях ВК и Одноклассники)

### **Формы организации психолого-педагогической помощи семье:**

#### **1. Коллективные формы взаимодействия:**

- групповые родительские собрания (проводятся педагогами с приглашением администрации и специалистов МБДОУ 1 раз в квартал и по мере необходимости). Задачи: обсуждение с родителями (законными представителями) задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов;

- День открытых дверей (проводится администрацией МБДОУ в апреле). Задача: знакомство с работой МБДОУ;

- тематические занятия «Семейного клуба» (работа Клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей (законных представителей). Занятия клуба проводятся педагогами МБДОУ 1 раз в 2 месяца). Задачи: знакомство и обучение родителей (законных представителей) формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии; ознакомление с задачами и формами подготовки обучающихся к школе. Формы проведения: тематические доклады, плановые консультации, семинары, тренинги, «Круглые столы»;

- проведение детских праздников и досугов (проводят педагоги МБДОУ с привлечением родителей (законных представителей). Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

#### **2. Индивидуальные формы работы:**

- анкетирование и опросы (проводятся по плану работы МБДОУ и по мере необходимости). Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей (законных представителей) о дополнительном образовании обучающихся; оценка родителями (законными представителями) эффективности работы МБДОУ, специалистов и воспитателей;

- беседы и консультации специалистов (проводятся по запросам родителей (законных представителей) и по плану индивидуальной работы с родителями (законными представителями). Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной помощи в форме

домашних заданий;

-«Психологическая служба доверия» (работу службы обеспечивают администрация МБДОУ и педагог-психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей (законных представителей). Задача: оперативное реагирование администрации МБДОУ на различные ситуации и предложения)

- «Родительский час» (проводится учителем-логопедом 1 раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов). Задача: информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

### 3. Формы наглядного-информационного обеспечения:

- информационные стационарные и передвижные стенды (например, «Готовимся к школе», «Игра в развитии ребенка», «Речевичок»), тематические выставки. Располагаются в удобных для родителей (законных представителей) местах. Задачи: информирование родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательной работы в МБДОУ, информация о графиках работы администрации и специалистов;

- выставки детских работ (проводятся по плану работы МБДОУ). Задачи: ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной деятельности обучающихся; привлечение и активизация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка;

- открытые занятия специалистов и воспитателей (проводятся 2-3 раза в год). Задания и методы подбираются в форме, доступной для понимания родителям (законным представителям). Задачи: создание условий для объективной оценки родителями (законными представителями) успехов и трудностей своих детей; наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях;

- совместные и семейные проекты различной направленности (несколько проектов в год). Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей (законных представителей) и обучающихся;

- опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства группы, электронной почты для родителей (законных представителей). Задачи: предоставить родителям (законным представителям) возможность быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает МБДОУ. Родители (законные представители) могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, ответы на интересующие вопросы).

## 2.7. Иные характеристики содержания Программы

### 2.7.1. Образовательная деятельность по сохранению, укреплению и развитию здоровья воспитанников

Таблица 5

#### Система закаливающих мероприятий

№ п/п	Мероприятия	Группа раннего возраста	И младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	<b>Воздушно-температурный режим</b>	от +21 <sup>0</sup> С до +19 <sup>0</sup> С	от +21 <sup>0</sup> С до +19 <sup>0</sup> С	от +20 <sup>0</sup> С до +18 <sup>0</sup> С	от +20 <sup>0</sup> С до +18 <sup>0</sup> С	от +20 <sup>0</sup> С до +18 <sup>0</sup> С
1.1	Сквозное проветривание в отсутствие детей	В холодное время проводится кратковременно (5-10 минут). Допускается снижение температуры на 2-3 <sup>0</sup> С.				
2	<b>Воздушные ванны</b>					
2.1	Прием на свежем воздухе	В теплое время года (май-август).				
2.2	Утренняя гимнастика	В группе	В теплое время года – на участке, в холодное время года – в зале.			
2.3	Физкультурные занятия	В группе	Проводятся в физкультурно-оздоровительно-образовательном Центре «Планета радости»		Проводятся в физкультурно-оздоровительно-образовательном Центре «Планета радости», 1 на улице.	
2.4	Прогулка (утренняя, вечерняя)	В холодное время года не проводится при температуре ниже:				
		-15 <sup>0</sup> С	-15 <sup>0</sup> С	-15 <sup>0</sup> С	-20 <sup>0</sup> С	-20 <sup>0</sup> С
2.5	Дневной сон	В теплое время года при открытых фрамугах.				
2.6	Перед дневным сном	Раздевание, посещение туалета, корректирующая гимнастика, физические упражнения, раздевание.				
2.7	После дневного сна	Гимнастика после сна				
2.8	Хожение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре: от 20 <sup>0</sup> С, в холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.				
3.	<b>Гигиенические и водные процедуры</b>					
3.1	Мытье рук, умывание	Ежедневно. Мытье рук – прохладной водой.				
3.2	Полоскание рта после еды	-	Ежедневно, кипяченой водой комнатной температуры.			
4.	<b>Солнечные ванны</b>	В теплое время года				
Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка, его эмоциональный настрой.						

Таблица 6

#### Формы и методы оздоровления детей

№	Формы и методы	Содержание	Проведение	Контингент детей
1	Обеспечение здорового ритма жизни	Режим дня	Холодный период года, теплый период года	Все группы
		Щадящий режим (адаптационный период)	Поступление в ДОУ	Все группы
		Организация микроклимата и стиля жизни в группе	Ежедневно	Все группы
		Рациональное питание	Ежедневно	Все группы
2	Диетотерапия	Учет индивидуальных особенностей питания (аллергия)	Ежедневно	Все группы
3	Воздушные ванны	Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Ежедневно	Все группы
		Прогулки	Ежедневно	Все группы
		Сон при открытых фрамугах	В теплое время года	Все группы
4	Гигиенические и закаливающие процедуры	Умывание, мытье рук	Ежедневно	Все группы
		Полоскание рта	Ежедневно	Дошкольные группы
		Контрастное обливание ног	Ежедневно	Все группы
5	Витаминотерапия	Витаминизирование третьего блюда	Ежедневно	Все группы
		Поливитамины	Холодный период года	Все группы

6	Арома- и фитотерапия	Чесночные аромамедальоны	Октябрь-март	Все группы
7	Профилактика гриппа	Вакцинация против гриппа по желанию родителей	Октябрь-декабрь	Дошкольные группы
8	Профилактика плоскостопия	Методики П. Деннисона, В.С. Лосевой	Ежедневно	Все группы
9	Профилактика умственных и эмоциональных перегрузок	Упражнения «Мозговой гимнастики» (Н.А. Локалова)	Ежедневно	Все группы
10	Свето- и цветотерапия	Обеспечение светового режима дня	Ежедневно	Все группы
		Световое и цветковое сопровождение среды и учебного процесса	Ежедневно	Все группы
11	Музыкотерапия	Музыкальное сопровождение режимных моментов	Периодически	Все группы
		Музыкальное оформление фона занятий	Периодически	Все группы
12	Профилактические осмотры	Осмотры детей узкими специалистами	Март-май	Дошкольные группы
13	Физические упражнения	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Все группы
		Подвижные игры	Ежедневно	Все группы
		Физкультминутки	Ежедневно	Все группы
		Двигательная разминка	Ежедневно	Все группы
		Спортивные игры и упражнения	Ежедневно	Дошкольные группы
		Физкультурные занятия	2-3 раза в неделю	Все группы
14	Активный отдых	Праздники	По плану	Все группы
		Физкультурные досуги	По плану	Дошкольные группы
		Развлечения	По плану	Все группы
		«Неделя здоровья»	Апрель	Все группы

Таблица 7

**Организация двигательного режима в МБДОУ**

№ п/п	Формы организации	Проведение	Группа раннего возраста	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Утренняя разминка	Ежедневно	3-5 мин	5-6 мин	6-8 мин	8-10 мин	10 мин
2	Дыхательная гимнастика	Ежедневно	1-2 мин	1-2 мин	2 мин	2-3 мин	3 мин
3	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно	1-2 мин	1-2 мин	2 мин	2-3 мин	3 мин
4	Артикуляционная гимнастика	Ежедневно	1-2 мин	1-2 мин	2 мин	2-3 мин	3 мин
5	Физкультминутки	Ежедневно	1-2 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин
6	Гимнастика после сна	Ежедневно	-	5-6 мин	5-8 мин	5-10 мин	5-10 мин
7	Двигательная разминка	Ежедневно	2-3 мин	3-5 мин	3-5 мин	5-6 мин	5-6 мин
8	Подвижные игры	Ежедневно	4-5 мин	6-8 мин	8-10 мин	8-12 мин	10-15 мин
9	Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно	4-6 мин	4-6 мин	5-8 мин	8-10 мин	10-12 мин
10	Спортивные упражнения и игры на прогулке	Ежедневно	-	4-6 мин	5-8 мин	8-10 мин	10-12 мин
11	Физкультурные занятия	Ежедневно	2 занятия по 10 мин	3 занятия по 15 мин	3 занятия по 20 мин	2 занятия в зале, 1 на улице по 25 мин	2 занятия в зале, 1 на улице по 30 мин
12	Музыкальные занятия (часть занятия)	Ежедневно	2 занятия 3-4 мин	2 занятия по 4-5 мин	2 занятия по 5-6 мин	2 занятия по 7-10 мин	2 занятия по 10-12 мин
13	Спортивный праздник	По плану	-	25-30 мин	30-40 мин	40-50 мин	50-60 мин
14	Музыкальный праздник (часть праздника)	По плану	6-10 мин	10-12 мин	12-15 мин	15-18 мин	18-20 мин
17	Физкультурный досуг	По плану	-	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
18	«Неделя здоровья»	Апрель	Апрель	Апрель	Апрель	Апрель	Апрель
19	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно	Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.				

### **2.7.2. Направленность образовательной деятельности МБДОУ (приоритетные направления деятельности)**

Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения является: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.

### **2.7.3. Региональные особенности образовательного процесса в МБДОУ**

**Национально-культурные.** МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 33» посещают дети – граждане Российской Федерации, жители города Иванова. При организации образовательного процесса в МБДОУ учитываются реальные потребности детей различных национальностей, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Процент детей, не относящихся к русской национальности, среди воспитанников МБДОУ, достаточно высок. Это чеченцы, татары, евреи, азербайджанцы, грузины, сирийцы и др. «Двуязычие» в таких семьях создает серьезные проблемы в речевом развитии детей. Поэтому в МБДОУ уделяется большое внимание по организации целенаправленной работы по коррекции речевых проблем дошкольников.

Для гармонизации межнациональных отношений, воспитания толерантности, на каждой группе МБДОУ имеется патриотический уголок. В уголке чтения имеются книги не только с русскими народными сказками, но и сказками других народов. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, через разные формы общения и продуктивную совместную деятельность детей и взрослых: знакомство с народными играми, игрушками и национальными куклами, участие в выставках продуктивной деятельности.

При организации образовательного процесса учитывается также образовательный уровень родителей (законных представителей). Более половины родителей (законных представителей) (52%) имеют высшее образование; 7% - незаконченное высшее; 26% - среднее специальное, 15% - среднее. Поэтому для повышения родительской компетентности наряду с традиционными формами получения ими психолого-педагогических знаний в ДОУ (родительские собрания, консультации специалистов и т.д.) чаще используются активные формы работы с родителями (тренинги, мастер-классы, творческие мастерские и т.п.)

**Демографические.** В МБДОУ 13 многодетных семей; 16 семей – неполные. Среди воспитанников наблюдается большее количества мальчиков (56,7 % - мальчиков, 43,3 % - девочек на 01.09.2022 г.), что отражается на формировании развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ. Это приобретение спортивного инвентаря, специфического игрового материала для мальчиков. Воспитатели и педагоги-специалисты учитывают гендерную специфику развития детей при организации режимных моментов, в совместной деятельности с детьми и непосредственно образовательной деятельности.

**Климатические.** Специфические климатические особенности региона, к которому относится Ивановская область: средняя полоса России. Время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. - эти факторы учитываются при составлении годового плана работы в МБДОУ.

В ходе игровых развивающих ситуаций по ознакомлению с окружающим миром, подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; в художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения.

*В холодный период года, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого с детьми, осуществляемой на улице во вторую половину дня, уменьшается. При  $t^{\circ}$  воздуха ниже  $-15^{\circ}$  и скорости ветра более 7м/с прогулка сокращается. Одежда детей должна соответствовать погодным условиям. Проводится работа с родителями (законными представителями): на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные игры на прогулке).*

**Социокультурное окружение.** *Географическое расположение детского сада просто уникально для решения задач духовно-нравственного воспитания детей: центр города, находящаяся недалеко река Уводь, Свято-Введенский монастырь. И что особенно ценно - вечный огонь и памятник в честь боевых и трудовых подвигов ивановцев в годы Великой Отечественной войны, установленная военная техника. Это бесценный материал для проведения экскурсий по воспитанию у детей любви к природе и родному городу, чувства гордости за своих земляков, уважения к труду взрослых, осознание себя как гражданина великой державы.*

*Расположенное напротив МБОУ СОШ № 53, тесное сотрудничество с педагогами школы позволяет использовать все возможности для обеспечения реальной преемственности между детским садом и школой.*

*Для совершенствования работы в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется продуктивный контакт с с ОГУ «Ивановская областная библиотека для детей и юношества». Сотрудниками библиотеки регулярно проводятся библиотечные уроки разной тематики.*

#### **2.7.4. Взаимодействие МБДОУ с другими учреждениями**

*Достичь положительных результатов по воспитанию детей дошкольного возраста было бы невозможно без активного взаимодействия детского сада с социумом.*

*Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с различными социальными дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.*

*Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех педагогов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.*

*Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:*

- 1. учета запросов общественности,*
- 2. принятия политики детского сада социумом,*
- 3. сохранения имиджа учреждения в обществе,*
- 4. установления коммуникаций между детским садом и социумом.*

*В настоящее время педагоги стремятся переосмыслить накопленный опыт и адаптируют его к современным условиям, дополняя новым содержанием. Педагогами разработана определенная дидактическая последовательность ознакомления дошкольников с социумом ближайшего окружения, которая успешно осуществляется на практике.*

## Раздел III. Организационный раздел

### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Таблица 8

#### Принципы формирования материально-технической базы

Составляющие материально-технической базы	Минимальный уровень	Базовый уровень	Расширенный уровень
Здание и прилегающая территория	любое	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ приспособленное +</li> <li>▪ типовый проект +</li> <li>▪ наличие оборудованных детских площадок для прогулок +</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ индивидуальный проект –</li> <li>▪ наличие спортивной площадки (мини-стадиона) +</li> <li>▪ наличие мини-сада (парка) –</li> </ul>
Помещения детского сада	только групповые помещения и технические службы	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ наличие нескольких специализированных кабинетов +</li> <li>▪ наличие спортивного зала +</li> <li>▪ наличие музыкального зала +</li> <li>▪ наличие отдельного кабинета для методической службы +</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ наличие оборудованного театрального зала +</li> <li>▪ наличие бассейна –</li> <li>▪ наличие оздоровительного центра +</li> <li>▪ наличие зимнего сада +</li> </ul>
Групповые помещения	любые	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ наличие отдельных спален в группах +</li> <li>▪ элементы фирменного оформления групп +</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ оборудовано рабочее место педагогов, включая компьютер, ±</li> <li>▪ есть комплект мебели для взрослого: мягкая мебель, шкафы, стол +</li> </ul>
Бытовое оборудование, инвентарь	доступное	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ полная сервировка, включая детские ножи, вилки, ложки двух размеров +</li> <li>▪ привлекательные постельные, гигиенические принадлежности +</li> <li>▪ хозяйственное оборудование +</li> <li>▪ детские комплекты для бытового труда +</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ наличие праздничного сервиза, скатертей, вазочек, других элементов праздничного декора +</li> </ul>

Все помещения детского сада предоставляют обучающимся возможность достигать планируемых результатов освоения Программы.

Материально-технические условия соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам к оборудованию и содержанию территории, помещениям и их оборудованию, естественному и искусственному освещению помещений, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации, организации питания, медицинскому обеспечению, приему детей в МБДОУ, организации режима дня, организации физического воспитания, личной гигиене персонала, требованиям пожарной и электробезопасности, требованиям по охране здоровья обучающихся и охране труда сотрудников, беспрепятственному доступу обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры МБДОУ.

Здание детского сада светлое, имеется центральное отопление, вода, канализация, сантехническое оборудование в хорошем состоянии.

Таблица 9

#### Составляющие материально-технической базы

№ п/п	Помещение ДОУ	Количество	Деятельность	Цели
1.	Групповые помещения со спальнями	11	Воспитательно-образовательная работа	Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников
2.	Прогулочные участки	11	Прогулки, игровая деятельность, досуги, самостоятельная двигательная активность детей	Развитие познавательной, физической, экспериментальной и трудовой деятельности
3.	Музыкально-спортивный зал	1	Проведение организованной образовательной деятельности, музыкальных праздников, развлечений, досугов	Развитие музыкально – художественной деятельности и эмоционально-волевой сферы детей
4.	Музыкально-спортивный зал	1	Проведение гимнастики, организованной образовательной деятельности, спортивных праздников, развлечений, досугов	Укрепление здоровья детей приобщение к здоровому образу жизни, развитие физических качеств
5.	Кабинет учителя-логопеда	3	Проведение индивидуальных коррекционных занятий, Индивидуальные консультации, беседы с сотрудниками и ро-	Коррекция речевого развития воспитанников. Рост и развитие профессионального



			дителями (законными представителями) воспитанников	уровня педагогов. Просветительская, разъяснительная работа с родителями (законными представителями) по вопросам речевого развития детей
6.	Кабинет педагога-психолога	1	Проведение подгрупповых и индивидуальных занятий, Индивидуальные консультации, беседы с сотрудниками и родителями (законными представителями) воспитанников	Коррекция психического развития воспитанников. Рост и развитие профессионального уровня педагогов. Просветительская, разъяснительная работа с родителями (законными представителями) по вопросам психического развития детей
7..	Дополнительные помещения для организации работы по всем образовательным областям	5	Проведение групповых подгрупповых и индивидуальных занятий для полноценной работы по всем образовательным областям Организация выставок. Проведение мероприятий	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников
8.	Мини-музей	1	Воспитательно-образовательная деятельность	Формирование у детей общего представления об истории Ивановской области, истории и жизни детского сада, культуре города Иванова и нравственно-патриотических качеств, привития любви к Родине
9.	Спортивная площадка на улице	1	Проведение физкультурных занятий, праздников и досугов	Накопление и обогащение двигательного опыта детей. Формирование у воспитанников двигательной активности. Развитие эмоционально-волевой сферы детей
10.	Кабинет заведующего	1	Индивидуальные консультации, беседы с сотрудниками и родителями (законными представителями) воспитанников	Создание благоприятного эмоционального климата для сотрудников, родителей (законных представителей) и воспитанников. Рост и развитие профессионального уровня педагогов Просветительская, разъяснительная работа с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания и развития детей.
11.	Кабинет старшего воспитателя	1	Консультации, семинары, педагогические советы, индивидуальные консультации для педагогов	Повышение профессиональной компетентности педагогов
12.	Кабинет заместителя заведующего по АХР	1	Хозяйственная деятельность, ведение отчетной документации, работа с младшим обслуживающим персоналом	Работа по укреплению материально-технической базы МБДОУ. Соблюдение СанПиН, правил ОТ и ТБ, ППБ, и безопасности учреждения
13.	Медицинский блок (мед кабинет, изолятор, процедурный кабинет, санитарная комната, помещение для приготовления дез. растворов)	1	Осмотр детей, консультации медицинской сестры, врачей, изоляция заболевших детей	Профилактика, оздоровительная работа с детьми, консультативно-просветительская работа с родителями (законными представителями) и сотрудниками МБДОУ
14.	Пищеблок	1	Хранение продуктов и приготовление пищи	Для организации качественного горячего питания воспитанников в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами
15.	Прачечная (постирочная и гладильная)	1	Стирка и глажение постельного белья и спецодежды	Соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов
16.	Коридоры МБДОУ	2	Сенсорный маршрут для воспитанников. Размещение информации	Обогащение сенсорного опыта воспитанников, развитие мелкой моторики. Просветительская работа с педагогами и родителями воспитанников.
79.	Медиаотека	1	Сбор, систематизация и хранение обучающих интерактивных программ, презентаций и т.д.	Использование современных ИКТ в образовательном процессе

## 3.2. Обеспеченность Программы методическими материалами

Таблица 10

<b>Группа раннего возраста</b>	
<b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b>	
1.	Галигузова Л.Н. Развитие игровой деятельности детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / Л. Н. Галигузова. – М.: ООО «Русское слово» - учебник, 2019. – 56 с. – (ФГОС дошкольного образования)
2.	Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Наглядно-тематический уголок в ДОУ: Культурно-гигиенические и трудовые навыки. – Волгоград: Учитель, 2014
3.	Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Методические рекомендации по использованию наглядно-дидактического комплекта «Гигиенические основы воспитания детей младшего возраста: алгоритм в картинках для организации освоения дошкольниками культурно-гигиенических и трудовых навыков». – Волгоград: Учитель, 2014 - 24 с.
4.	Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. Социально-коммуникативное развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / С.Ю. Мещерякова, Л. Н. Галигузова. – М.: ООО «Русское слово» - учебник, 2019. – 64 с. – (ФГОС дошкольного образования)
5.	Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ. – Авт.-сост.: Бондаренко Т.М., Воронеж: ООО «Метода», 2014. – 208 с.
6.	Смирнова Е.О. Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»: в 2 ч. Ч. 1: познавательное и речевое развитие, игровая деятельность / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово» - учебник, 2019. – 176 с. – (ФГОС дошкольного образования)
7.	Смирнова Е.О. Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»: в 2 ч. Ч. 1: художественно-эстетическое и социально-коммуникативное развитие / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово» - учебник, 2019. – 160 с. – (ФГОС дошкольного образования)
<b>2. Познавательное развитие:</b>	
1.	Белая К.Ю. Карточка воспитателя. Тематические дни в детском саду. 40 карточек для планирования и проведения тематических дней с детьми дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 40 карточек
2.	Белая К.Ю. Карточка воспитателя. Тематические недели в детском саду. 40 карточек для планирования и проведения тематических недель с детьми дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 40 карточек
3.	Белая К.Ю., Каралашвили Е.А., Павлова Л.И. Карточка воспитателя. Образовательные проекты в детском саду. 40 интересных проектов для совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 40 карточек
4.	Белая К.Ю., Каралашвили Е.А., Павлова Л.И. Карточка воспитателя. Тематические прогулки с дошкольниками. 40 интересных интересных и веселых прогулок с детьми дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 40 карточек
5.	Гиду В. Ферма / В. Гиду. - М.: ООО «Русское слово» - учебник, 2018. – 24 с.: ил. – (Энциклопедия для самых маленьких)
6.	Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 256 с.
7.	Познавательно-исследовательская деятельность детей. Опыт и эксперименты с веществами и материалами. Комплект из 16 карт. – Волгоград: Учитель, 2015
8.	Смирнова Е.О. Познавательное развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, С.Ю. Мещерякова, Т.В. Ермолова. – М.: ООО «Русское слово» - учебник, 2019. – 96 с. – (ФГОС дошкольного образования)
9.	Смирнова Е.О. Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»: в 2 ч. Ч. 1: познавательное и речевое развитие, игровая деятельность / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово» - учебник, 2019. – 176 с. – (ФГОС дошкольного образования)
10.	Тематические плакаты «Времена года» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015
11.	Тематические плакаты «Временные явления» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015
12.	Тематические плакаты «Изучаем время». – Волгоград: Учитель, 2015 Ульева Е.А. Творческие задания. Времена года. Зима: тетрадь для занятий с детьми 2-3 лет. – М.: ВАКО, 2015. – 48 с. Ульева Е.А. Творческие задания. Времена года. Весна: тетрадь для занятий с детьми 2-3 лет. – М.: ВАКО, 2015. – 48 с. Ульева Е.А. Творческие задания. Времена года. Лето: тетрадь для занятий с детьми 2-3 лет. – М.: ВАКО, 2015. – 48 с. Ульева Е.А. Творческие задания. Времена года. Осень: тетрадь для занятий с детьми 2-3 лет. – М.: ВАКО, 2015. – 48 с.
<b>3. Речевое развитие:</b>	
1.	Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие: Правильно или неправильно. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г. Круг чтения. Дошкольная программа. Первая младшая группа. – Антология детской литературы: Русский фольклор: Песни. Потешки. Забавки. Считалки. Сказки. Русская классическая и классическая детская литература: Притчи. Стихи. Рассказы. – (Программа «Счастливый ребенок»). – М.: Школьная Книга, 2014. – 104 с.
2.	Смирнова Е.О. Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»: в 2 ч. Ч. 1: познавательное и речевое развитие, игровая деятельность / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово» - учебник, 2019. – 176 с. – (ФГОС дошкольного образования)
3.	Ульева Е.А. Сценарии сказок для интегрированных занятий с детьми 2-6 лет. – М.: ВАКО, 2014. – 64 с.
<b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>	
1.	Планирование деятельности музыкального руководителя. Сопровождение детей 2-3 лет в мир культуры / авт.-сост. О.В. Шубина, И.Г. Чайка. – Волгоград: Учитель, 2016. - 55 с.
2.	Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. Художественно-эстетическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / С.Ю. Мещерякова, Л. Н. Галигузова. – М.: ООО «Русское слово» - учебник, 2019. – 64 с. – (ФГОС дошкольного образования)
3.	Смирнова Е.О. Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»: в 2 ч. Ч. 1: художественно-эстетическое и социально-коммуникативное развитие / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово» - учебник, 2019. – 160 с. – (ФГОС дошкольного образования)
<b>5. Физическое развитие:</b>	
1.	Зенина Т.Н. Играем вместе, играем всей семьей! Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2016. – 64 с.
2.	Правила закаливания. Наглядно-оформительские плакаты. – Волгоград: Учитель, 2015 Физкультура в играх/авт.-сост. Н.Н. Гладышева. – Волгоград: Учитель, 2015
3.	Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-

<p>ПРЕСС», 2015. – 80 с.</p> <p>4. Шарманова С.Б. На зарядку солнышко поднимает нас! Утренняя зарядка в группах раннего и младшего возраста: методическое пособие / С.Б. Шарманова. - М.: ООО «Русское слово» - учебник, 2019. – 88 с. – (ФГОС ДО)</p>
<p><b>Педагогический мониторинг:</b></p> <p>1. Журнал педагогической диагностики развития ребенка: группа раннего возраста / авт.-сост. В.Ю. Белькович. - М.: ООО «Русское слово» - учебник, 2018. – 44 с. – (ФГОС ДО)</p>
<p><b>Работа с родителями:</b></p> <p>1. Арнаутова Е.П. Журнал взаимодействия с родителями: психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми 2 – 3 лет / Е.П. Арнаутова. - М.: ООО «Русское слово» - учебник, 2016. – 64 с. – (ФГОС ДО)</p> <p>2. Информационно-деловое оснащение ДОО. Нормативно-законодательная база современного дошкольного образования для родителей/сост. Н.В. Верещагина. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 8 с.</p> <p>3. Мультимедийное сопровождение. Проектирование образовательной программы дошкольного образования. Диск 4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. – Иваново, 2015</p> <p>4. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Семейные выходные: проводим время вместе. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>5. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Секретный мир детей. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>6. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Лето в стихах. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>7. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Осень. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>8. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Зима. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>9. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Весна. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>10. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Пришла волшебница зима. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>11. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. К нам пришла осень. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>12. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>13. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здоровый образ жизни семьи. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>14. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность дорожного движения. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>15. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здравствуй, детский сад. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>16. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игрушки и речевое развитие. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>17. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Роль семьи в воспитании ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>18. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игра в семейном воспитании. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>19. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Развитие речи дошкольника в семье. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>20. Наглядно-тематический родительский уголок. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015</p>
<p align="center"><b>2 младшая группа</b></p>
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <p>1. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 176 с.</p> <p>2. Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Наглядно-тематический уголок в ДОУ: Культурно-гигиенические и трудовые навыки. – Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>3. Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Методические рекомендации по использованию наглядно-дидактического комплекта «Гигиенические основы воспитания детей младшего возраста: алгоритм в картинках для организации освоения дошкольниками культурно-гигиенических и трудовых навыков». – Волгоград: Учитель, 2014. - 24 с.</p> <p>4. Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ. – Авт.-сост.: Бондаренко Т.М., Воронеж: ООО «Метода», 2014 – 208 с.</p>
<p><b>2. Познавательное развитие:</b></p> <p>1. Белая К.Ю. Карточка воспитателя. Тематические дни в детском саду. 40 карточек для планирования и проведения тематических дней с детьми дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 40 карточек</p> <p>2. Белая К.Ю. Карточка воспитателя. Тематические недели в детском саду. 40 карточек для планирования и проведения тематических недель с детьми дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 40 карточек</p> <p>3. Белая К.Ю., Каралашвили Е.А., Павлова Л.И. Карточка воспитателя. Образовательные проекты в детском саду. 40 интересных проектов для совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 40 карточек</p> <p>4. Белая К.Ю., Каралашвили Е.А., Павлова Л.И. Карточка воспитателя. Тематические прогулки с дошкольниками. 40 интересных интересных и веселых прогулок с детьми дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 40 карточек</p> <p>5. Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Наглядно-тематический уголок в ДОУ: Сенсорное развитие детей. - Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>6. Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Методические рекомендации по использованию дидактических игр и упражнений с детьми 3-4 лет в рамках освоения сенсорной культуры: цвета, формы, размера. – Волгоград: Учитель, 2014. - 16 с.</p> <p>7. Мультимедийное сопровождение. Наглядно-тематический уголок в ДОУ. Сенсорное развитие детей. 3-4 года. Дидактические игры и упражнения.</p> <p>8. Познавательно-исследовательская деятельность детей. Опыты и эксперименты с веществами и материалами. Комплект из 16 карт. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>9. Тематические плакаты «Времена года» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>10. Тематические плакаты «Временные явления» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>11. Тематические плакаты «Изучаем время». – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>12. Ульева Е.А. Творческие задания. Времена года. Зима: тетрадь для занятий с детьми 2-3 лет. – М.: ВАКО, 2015. – 48 с.</p> <p>13. Ульева Е.А. Творческие задания. Времена года. Весна: тетрадь для занятий с детьми 2-3 лет. – М.: ВАКО, 2015. – 48 с.</p> <p>14. Ульева Е.А. Творческие задания. Времена года. Лето: тетрадь для занятий с детьми 2-3 лет. – М.: ВАКО, 2015. – 48 с.</p> <p>15. Ульева Е.А. Творческие задания. Времена года. Осень: тетрадь для занятий с детьми 2-3 лет. – М.: ВАКО, 2015. – 48 с.</p>
<p><b>3. Речевое развитие:</b></p> <p>1. Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие: Правильно или неправильно. М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014 г.</p> <p>2. Конспекты игровых комплексных занятий по книгам-пазлам «Мозаика развития»: младшая группа / авт.-сост. И.С. Артюхова. – 2-е изд., испр. и доп.. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 136 с.: ил. - (ФГОС ДО)</p> <p>3. Ульева Е.А. Сценарии сказок для интегрированных занятий с детьми 2-6 лет. – М.: ВАКО, 2014. – 64 с.</p>
<p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014. – 152 с.</p>
<p><b>5. Физическое развитие:</b></p> <p>1. Вольская В., Турбин Р. Здоровье ребенка. Беседы и игры с детьми 3-7 лет. Демонстрационный материал. М.: ТЦ Сфера, 2013</p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Зенина Т.Н. Играем вместе, играем всей семьей! Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2016. – 64 с.</li> <li>3. Правила закаливания. Наглядно-оформительские плакаты. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>4. Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 80 с.</li> <li>5. Физкультура в играх/авт.-сост. Н.Н. Гладышева. – Волгоград: Учитель, 2015</li> </ol>
<p><b>Педагогический мониторинг:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2016. – 59 с.</li> </ol>
<p><b>Работа с родителями:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационно-деловое оснащение ДОО. Нормативно-законодательная база современного дошкольного образования для родителей/сост. Н.В. Верещагина. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 8 с.</li> <li>2. Мультимедийное сопровождение. Проектирование образовательной программы дошкольного образования. Диск 4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. – Иваново, 2015</li> <li>3. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Семейные выходные: проводим время вместе. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>4. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Секретный мир детей. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>5. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Лето в стихах. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>6. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Осень. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>7. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Зима. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>8. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Весна. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>9. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Пришла волшебница зима. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>10. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. К нам пришла осень. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>11. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>12. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здоровый образ жизни семьи. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>13. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность дорожного движения. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>14. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здравствуй, детский сад. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>15. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игрушки и речевое развитие. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>16. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Роль семьи в воспитании ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>17. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игра в семейном воспитании. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>18. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Развитие речи дошкольника в семье. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>19. Наглядно-тематический родительский уголок. ФГОС ДО. – – Волгоград: Учитель, 2015</li> </ol>
<p><b>Средняя группа</b></p>
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 176 с.</li> <li>2. Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Наглядно-тематический уголок в ДОУ: Культурно-гигиенические и трудовые навыки. – Волгоград: Учитель, 2014</li> <li>3. Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Методические рекомендации по использованию наглядно-дидактического комплекта «Гигиенические основы воспитания детей среднего возраста: алгоритм в картинках для организации освоения дошкольниками культурно-гигиенических и трудовых навыков». – Волгоград: Учитель, 2014. - 24 с.</li> <li>4. Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ. – Авт.-сост.: Бондаренко Т.М., Воронеж: ООО «Метода», 2014 – 208 с.</li> <li>5. Технологические карты организованной образовательной деятельности. Средняя группа/авт.-сост. З.Т. Асанова. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2014 г. – 246 с.</li> </ol>
<p><b>2. Познавательное развитие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Белая К.Ю. Карточка воспитателя. Тематические дни в детском саду. 40 карточек для планирования и проведения тематических дней с детьми дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 40 карточек</li> <li>2. Белая К.Ю. Карточка воспитателя. Тематические недели в детском саду. 40 карточек для планирования и проведения тематических недель с детьми дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 40 карточек</li> <li>3. Белая К.Ю., Каралашвили Е.А., Павлова Л.И. Карточка воспитателя. Образовательные проекты в детском саду. 40 интересных проектов для совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 40 карточек</li> <li>4. Белая К.Ю., Каралашвили Е.А., Павлова Л.И. Карточка воспитателя. Тематические прогулки с дошкольниками. 40 интересных интересных и веселых прогулок с детьми дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 40 карточек</li> <li>5. Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Наглядно-тематический уголок в ДОУ: Сенсорное развитие детей. - Волгоград: Учитель, 2014</li> <li>6. Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Методические рекомендации по использованию дидактических игр и упражнений с детьми 3-4 лет в рамках освоения сенсорной культуры: цвета, формы, размера. – Волгоград: Учитель, 2014. - 16 с.</li> <li>7. Кудрявцева Е.А., Попова Т.П. Конструирование из строительных материалов: методические рекомендации для воспитателей и родителей по использованию наглядно-дидактического комплекта в организации конструирования с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – Волгоград: Учитель, 2013</li> <li>8. Познавательно-исследовательская деятельность детей. Опыты и эксперименты с веществами и материалами. Комплект из 16 карт. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>9. Мультимедийное сопровождение. Наглядно-тематический уголок в ДОУ. Сенсорное развитие детей. 3-4 года. Дидактические игры и упражнения.</li> <li>10. Тематические плакаты «Времена года» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>11. Тематические плакаты «Временные явления» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>12. Тематические плакаты «Изучаем время». – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>13. Технологические карты организованной образовательной деятельности. Средняя группа/авт.-сост. З.Т. Асанова. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2014 г. – 246 с.</li> <li>14. Ульева Е.А. Творческие задания. Времена года. Зима: тетрадь для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: ВАКО, 2014. – 48 с.</li> <li>15. Ульева Е.А. Творческие задания. Времена года. Весна: тетрадь для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: ВАКО, 2014. – 48 с.</li> <li>16. Ульева Е.А. Творческие задания. Времена года. Лето: тетрадь для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: ВАКО, 2014. – 48 с.</li> <li>17. Ульева Е.А. Творческие задания. Времена года. Осень: тетрадь для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: ВАКО, 2014. – 48 с.</li> </ol>
<p><b>3. Речевое развитие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие: Правильно или неправильно. М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014 г.</li> </ol>

<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Учебно-методический комплект для работы с детьми 4-5 лет по развитию речи. – Волжский: «Альянс «Югполиграфиздат», 2014.</li> <li>3. Технологические карты организованной образовательной деятельности. Средняя группа/авт.-сост. З.Т. Асанова. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2014 г. – 246 с.</li> <li>4. Ульяева Е.А. Сценарии сказок для интегрированных занятий с детьми 2-6 лет. – М.: ВАКО, 2014. – 64 с.</li> </ol>
<p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технологические карты организованной образовательной деятельности. Средняя группа/авт.-сост. З.Т. Асанова. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2014 г. – 246 с.</li> </ol>
<p><b>5. Физическое развитие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вольская В., Турбин Р. Здоровье ребенка. Беседы и игры с детьми 3-7 лет. Демонстрационный материал. М.: ТЦ Сфера, 2013</li> <li>2. Зенина Т.Н. Играем вместе, играем всей семьей! Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2016. – 64 с.</li> <li>3. Правила закаливания. Наглядно-оформительские плакаты. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>4. Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 80 с.</li> <li>5. Физкультура в играх/авт.-сост. Н.Н. Гладышева. – Волгоград: Учитель, 2015</li> </ol>
<p><b>Педагогический мониторинг:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Афонкина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2016. – 59 с.</li> </ol>
<p><b>Работа с родителями:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационно-деловое оснащение ДОУ. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Выпуск 1 (сентябрь-февраль). – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014</li> <li>2. Информационно-деловое оснащение ДОУ. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Выпуск 2 (март-август). – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014</li> <li>3. Мультимедийное сопровождение. Проектирование образовательной программы дошкольного образования. Диск 4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. – Иваново, 2015</li> <li>4. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Семейные выходные: проводим время вместе. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>5. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Секретный мир детей. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>6. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Лето в стихах. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>7. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Осень. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>8. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Зима. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>9. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Весна. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>10. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Пришла волшебница зима. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>11. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. К нам пришла осень. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>12. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>13. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здоровый образ жизни семьи. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>14. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность дорожного движения. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>15. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здравствуй, детский сад. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>16. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игрушки и речевое развитие. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>17. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Роль семьи в воспитании ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>18. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игра в семейном воспитании. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>19. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Развитие речи дошкольника в семье. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>20. Наглядно-тематический родительский уголок. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Старшая группа</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социально-коммуникативное развитие:       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ. – Авт.-сост.: Бондаренко Т.М., Воронеж: ООО «Метода», 2014 – 208 с.</li> <li>2. Янчук М.В. Игротренинги с использованием сенсорных модулей. Старшая и подготовительная группы. – Волгоград: Учитель, 2014 – 127 с.</li> </ol> </li> </ol>
<p><b>2. Познавательное развитие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Белая К.Ю. Карточка воспитателя. Тематические дни в детском саду. 40 карточек для планирования и проведения тематических дней с детьми дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 40 карточек</li> <li>2. Белая К.Ю. Карточка воспитателя. Тематические недели в детском саду. 40 карточек для планирования и проведения тематических недель с детьми дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 40 карточек</li> <li>3. Белая К.Ю., Каралашвили Е.А., Павлова Л.И. Карточка воспитателя. Образовательные проекты в детском саду. 40 интересных проектов для совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 40 карточек</li> <li>4. Белая К.Ю., Каралашвили Е.А., Павлова Л.И. Карточка воспитателя. Тематические прогулки с дошкольниками. 40 интересных интересных и веселых прогулок с детьми дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 40 карточек</li> <li>5. Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи: Математика для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 48 с.</li> <li>6. Костылева Н.Ю., Лебедева А.С. Учебно-игровой комплект для детей 5-8 лет «Времена года». – М.: ТЦ Сфера, 2015</li> <li>7. Познавательно-исследовательская деятельность детей. Опыты и эксперименты с веществами и материалами. Комплект из 16 карт. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>8. Рыжакова Н.А. Карточка воспитателя. Исследование природы в детском саду в двух частях. Часть 1. 43 карточки для планирования и организации исследований природы с детьми старшего дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 43 карточки</li> <li>9. Рыжакова Н.А. Карточка воспитателя. Исследование природы в детском саду в двух частях. Часть 2. 40 карточек для планирования и организации исследований природы с детьми старшего дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 40 карточек</li> <li>10. Тематические плакаты «Времена года» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>11. Тематические плакаты «Временные явления» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>12. Тематические плакаты «Изучаем время». – Волгоград: Учитель, 2015</li> </ol>
<p><b>3. Речевое развитие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Колесникова Е.В. От А до Я: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Ювента, 2015. – 64 с. Колесникова Е.В. Тесты для детей 6 лет. – М.: Ювента, 2014. – 32 с.</li> <li>2. Колесникова Е.В. Предмет, слово, схема: Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. – М.: Ювента, 2014. – 32 с.</li> </ol>

<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Колесникова Е.В. Тесты для детей 6 лет. – М.: Ювента, 2014. – 32 с.</li> <li>4. Ульева Е.А. Сценарии сказок для интегрированных занятий с детьми 2-6 лет. – М.: ВАКО, 2014. – 64 с.</li> <li>5. Формирование навыков связного высказывания. Инновационный педагогический проект. Старший дошкольный возраст/авт.-сост. Г.А. Гарифулина. – Волгоград: Учитель, 2014. – 62 с.</li> </ol>
<p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией/авт.-сост. Т.В. Смирнова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 47 с.</li> </ol>
<p><b>5. Физическое развитие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вольская В., Турбин Р. Здоровье ребенка. Беседы и игры с детьми 3-7 лет. Демонстрационный материал. М.: ТЦ Сфера, 2013</li> <li>2. Зенина Т.Н. Играем вместе, играем всей семьей! Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2016. – 64 с.</li> <li>3. Правила закаливания. Наглядно-оформительские плакаты. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>4. Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 80 с.</li> <li>5. Физкультура в играх/авт.-сост. Н.Н. Гладышева. – Волгоград: Учитель, 2015</li> </ol>
<p><b>Педагогический мониторинг:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2016. – 59 с.</li> </ol>
<p><b>Работа с родителями:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационно-деловое оснащение ДОО. Нормативно-законодательная база современного дошкольного образования для родителей/сост. Н.В. Верещагина. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 8 с.</li> <li>2. Мультимедийное сопровождение. Проектирование образовательной программы дошкольного образования. Диск 4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. – Иваново, 2015</li> <li>3. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Семейные выходные: проводим время вместе. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>4. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Секретный мир детей. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>5. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Лето в стихах. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>6. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Осень. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>7. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Зима. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>8. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Весна. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>9. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Пришла волшебница зима. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>10. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. К нам пришла осень. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>11. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>12. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здоровый образ жизни семьи. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>13. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность дорожного движения. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>14. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здравствуй, детский сад. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>15. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игрушки и речевое развитие. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>16. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Роль семьи в воспитании ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>17. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игра в семейном воспитании. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>18. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Развитие речи дошкольника в семье. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>19. Наглядно-тематический родительский уголок. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015</li> </ol>
<p><b>Подготовительная группа</b></p>
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мультимедийное сопровождение. 1С: Школа. Дошкольное образование, 6-7 лет. Электронное издание + книга методических рекомендаций. – М.: ООО «1С-Паблишинг», 2014</li> <li>2. Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ. – Авт.-сост.: Бондаренко Т.М., Воронеж: ООО «Метода», 2014 – 208 с.</li> <li>3. Янчук М.В. Игротренинги с использованием сенсорных модулей. Старшая и подготовительная группы. – Волгоград: Учитель, 2014 – 127 с.</li> </ol>
<p><b>2. Познавательное развитие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Белая К.Ю. Карточка воспитателя. Тематические дни в детском саду. 40 карточек для планирования и проведения тематических дней с детьми дошкольного возраста. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 40 карточек</li> <li>2. Белая К.Ю. Карточка воспитателя. Тематические недели в детском саду. 40 карточек для планирования и проведения тематических недель с детьми дошкольного возраста. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 40 карточек</li> <li>3. Белая К.Ю., Каралашвили Е.А., Павлова Л.И. Карточка воспитателя. Образовательные проекты в детском саду. 40 интересных проектов для совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 40 карточек</li> <li>4. Белая К.Ю., Каралашвили Е.А., Павлова Л.И. Карточка воспитателя. Тематические прогулки с дошкольниками. 40 интересных и веселых прогулок с детьми дошкольного возраста. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 40 карточек</li> <li>5. Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи: Математика для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 48 с.</li> <li>6. Костылева Н.Ю., Лебедева А.С. Учебно-игровой комплект для детей 5-8 лет «Времена года». – М.: ТЦ Сфера, 2015</li> <li>7. Математика в движении: планирование, оздоровительно-развивающие занятия, подвижно-дидактические игры. Подготовительная группа/авт.-сост. Н.В. Финогенова, М.Ю. Рыбина, Е.В. Ремизенко. – Волгоград: Учитель, 2014. – 165 с.</li> <li>8. Мультимедийное сопровождение. 1С: Школа. Дошкольное образование, 6-7 лет. Электронное издание + книга методических рекомендаций. – М.: ООО «1С-Паблишинг», 2014</li> <li>9. Познавательно-исследовательская деятельность детей. Опыт и эксперименты с веществами и материалами. Комплект из 16 карт. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>Рыжакова Н.А. Карточка воспитателя. Исследование природы в детском саду в двух частях. Часть 1. 43 карточки для планирования и организации исследований природы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 43 карточки</li> <li>9. Рыжакова Н.А. Карточка воспитателя. Исследование природы в детском саду в двух частях. Часть 2. 40 карточек для планирования и организации исследований природы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 40 карточек</li> <li>10. Тематические плакаты «Времена года» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>11. Тематические плакаты «Временные явления» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>12. Тематические плакаты «Изучаем время». – Волгоград: Учитель, 2015</li> </ol>
<p><b>3. Речевое развитие:</b></p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Колесникова Е.В. Предмет, слово, схема: Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. – М.: Ювента, 2014. – 32 с.</li> <li>2. Колесникова Е.В. Тесты для детей 6 лет. – М.: Ювента, 2014. – 32 с.</li> <li>3. Мультимедийное сопровождение. 1С: Школа. Дошкольное образование, 6-7 лет. Электронное издание + книга методических рекомендаций. – М.: ООО «1С-Пабблишинг», 2014</li> <li>4. Ульева Е.А. Сценарии сказок для интегрированных занятий с детьми 2-6 лет. – М.: ВАКО, 2014. – 64 с.</li> <li>5. Формирование навыков связного высказывания. Инновационный педагогический проект. Старший дошкольный возраст/авт.-сост. Г.А. Гарифулина. – Волгоград: Учитель, 2014. – 62 с.</li> </ol>
<p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мультимедийное сопровождение. 1С: Школа. Дошкольное образование, 6-7 лет. Электронное издание + книга методических рекомендаций. – М.: ООО «1С-Пабблишинг», 2014</li> </ol>
<p><b>5. Физическое развитие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вольская В., Турбин Р. Здоровье ребенка. Беседы и игры с детьми 3-7 лет. Демонстрационный материал. М.: ТЦ Сфера, 2013</li> <li>2. Зенина Т.Н. Играем вместе, играем всей семьей! Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2016. – 64 с.</li> <li>3. Математика в движении: планирование, оздоровительно-развивающие занятия, подвижно-дидактические игры. Подготовительная группа/авт.-сост. Н.В. Финогенова, М.Ю. Рыбина, Е.В. Ремизенко. – Волгоград: Учитель, 2014. – 165 с.</li> <li>4. Мультимедийное сопровождение. 1С: Школа. Дошкольное образование, 6-7 лет. Электронное издание + книга методических рекомендаций. – М.: ООО «1С-Пабблишинг», 2014</li> <li>5. Правила закаливания. Наглядно-оформительские плакаты. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>6. Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 80 с.</li> <li>7. Физкультура в играх/авт.-сост. Н.Н. Гладышева. – Волгоград: Учитель, 2015</li> </ol>
<p><b>Педагогический мониторинг:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2016. – 61 с.</li> </ol>
<p><b>Работа с родителями:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационно-деловое оснащение ДОО. Нормативно-законодательная база современного дошкольного образования для родителей/сост. Н.В. Верещагина. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 8 с.</li> <li>2. Мультимедийное сопровождение. Проектирование образовательной программы дошкольного образования. Диск 4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. – Иваново, 2015</li> <li>3. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Семейные выходные: проводим время вместе. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>4. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Секретный мир детей. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>5. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Лето в стихах. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>6. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Осень. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>7. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Зима. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>8. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Весна. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>9. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Пришла волшебница зима. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>10. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. К нам пришла осень. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>11. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>12. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здоровый образ жизни семьи. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>13. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность дорожного движения. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>14. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здравствуй, детский сад. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>15. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игрушки и речевое развитие. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>16. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Роль семьи в воспитании ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>17. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игра в семейном воспитании. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>18. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Развитие речи дошкольника в семье. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>19. Наглядно-тематический родительский уголок. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Старшая логопедическая группа</b></p>
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ. – Авт.-сост.: Бондаренко Т.М., Воронеж: ООО «Метода», 2014 – 208 с.</li> <li>2. Янчук М.В. Игротренинги с использованием сенсорных модулей. Старшая и подготовительная группы. – Волгоград: Учитель, 2014 – 127 с.</li> </ol>
<p><b>2. Познавательное развитие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Белая К.Ю. Карточка воспитателя. Тематические дни в детском саду. 40 карточек для планирования и проведения тематических дней с детьми дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 40 карточек</li> <li>2. Белая К.Ю. Карточка воспитателя. Тематические недели в детском саду. 40 карточек для планирования и проведения тематических недель с детьми дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 40 карточек</li> <li>3. Белая К.Ю., Каралашвили Е.А., Павлова Л.И. Карточка воспитателя. Образовательные проекты в детском саду. 40 интересных проектов для совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 40 карточек</li> <li>4. Белая К.Ю., Каралашвили Е.А., Павлова Л.И. Карточка воспитателя. Тематические прогулки с дошкольниками. 40 интересных интересных и веселых прогулок с детьми дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 40 карточек</li> <li>5. Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи: Математика для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 48 с.</li> <li>6. Костылева Н.Ю., Лебедева А.С. Учебно-игровой комплект для детей 5-8 лет «Времена года». – М.: ТЦ Сфера, 2015</li> <li>7. Познавательно-исследовательская деятельность детей. Опыты и эксперименты с веществами и материалами. Комплект из 16 карт. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>8. Рыжакова Н.А. Карточка воспитателя. Исследование природы в детском саду в двух частях. Часть 1. 43 карточки для планирования и организации исследований природы с детьми старшего дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 43 карточки</li> <li>9. Рыжакова Н.А. Карточка воспитателя. Исследование природы в детском саду в двух частях. Часть 2. 40 карточек для планирования и организации исследований природы с детьми старшего дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 40 карточек</li> <li>10. Тематические плакаты «Времена года» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>11. Тематические плакаты «Временные явления» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>12. Тематические плакаты «Изучаем время». – Волгоград: Учитель, 2015</li> </ol>

<p><b>3. Речевое развитие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. В соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 240 с.</li> </ol>
<p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией/авт.-сост. Т.В. Смирнова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 47 с.</li> </ol>
<p><b>5. Физическое развитие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Вольская В., Турбин Р. Здоровье ребенка. Беседы и игры с детьми 3-7 лет. Демонстрационный материал. М.: ТЦ Сфера, 2013</li> <li>Зенина Т.Н. Играем вместе, играем всей семьей! Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2016. – 64 с.</li> <li>Правила закаливания. Наглядно-оформительские плакаты. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 80 с.</li> <li>Физкультура в играх/авт.-сост. Н.Н. Гладышева. – Волгоград: Учитель, 2015</li> </ol>
<p><b>Педагогический мониторинг:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуально-го развития детей. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2016. – 59 с.</li> </ol>
<p><b>Работа с родителями:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Информационно-деловое оснащение ДОО. Нормативно-законодательная база современного дошкольного образования для родителей/сост. Н.В. Верещагина. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 8 с.</li> <li>Мультимедийное сопровождение. Проектирование образовательной программы дошкольного образования. Диск 4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. – Иваново, 2015</li> <li>Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Семейные выходные: проводим время вместе. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Секретный мир детей. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Лето в стихах. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Осень. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Зима. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Весна. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Пришла волшебница зима. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. К нам пришла осень. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здоровый образ жизни семьи. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность дорожного движения. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здравствуй, детский сад. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игрушки и речевое развитие. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Роль семьи в воспитании ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игра в семейном воспитании. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Развитие речи дошкольника в семье. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>Наглядно-тематический родительский уголок. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015</li> </ol>
<p align="center"><b>Подготовительная логопедическая группа</b></p>
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Мультимедийное сопровождение. 1С: Школа. Дошкольное образование, 6-7 лет. Электронное издание + книга методических рекомендаций. – М.: ООО «1С-Публишинг», 2014</li> <li>Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОО. – Авт.-сост.: Бондаренко Т.М., Воронеж: ООО «Метода», 2014 – 208 с.</li> <li>Янчук М.В. Игротренинги с использованием сенсорных модулей. Старшая и подготовительная группы. – Волгоград: Учитель, 2014 – 127 с.</li> </ol>
<p><b>2. Познавательное развитие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Белая К.Ю. Карточка воспитателя. Тематические дни в детском саду. 40 карточек для планирования и проведения тематических дней с детьми дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 40 карточек</li> <li>Белая К.Ю. Карточка воспитателя. Тематические недели в детском саду. 40 карточек для планирования и проведения тематических недель с детьми дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 40 карточек</li> <li>Белая К.Ю., Каралашвили Е.А., Павлова Л.И. Карточка воспитателя. Образовательные проекты в детском саду. 40 интересных проектов для совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 40 карточек</li> <li>Белая К.Ю., Каралашвили Е.А., Павлова Л.И. Карточка воспитателя. Тематические прогулки с дошкольниками. 40 интересных и веселых прогулок с детьми дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 40 карточек</li> <li>Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи: Математика для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 48 с.</li> <li>Костылева Н.Ю., Лебедева А.С. Учебно-игровой комплект для детей 5-8 лет «Времена года». – М.: ТЦ Сфера, 2015</li> <li>Математика в движении: планирование, оздоровительно-развивающие занятия, подвижно-дидактические игры. Подготовительная группа/авт.-сост. Н.В. Финогенова, М.Ю. Рыбина, Е.В. Ремизенко. – Волгоград: Учитель, 2014. – 165 с.</li> <li>Мультимедийное сопровождение. 1С: Школа. Дошкольное образование, 6-7 лет. Электронное издание + книга методических рекомендаций. – М.: ООО «1С-Публишинг», 2014</li> <li>Познавательно-исследовательская деятельность детей. Опыт и эксперименты с веществами и материалами. Комплект из 16 карт. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>Рыжакова Н.А. Карточка воспитателя. Исследование природы в детском саду в двух частях. Часть 1. 43 карточки для планирования и организации исследований природы с детьми старшего дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 43 карточки</li> <li>Рыжакова Н.А. Карточка воспитателя. Исследование природы в детском саду в двух частях. Часть 2. 40 карточек для планирования и организации исследований природы с детьми старшего дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 40 карточек</li> <li>Тематические плакаты «Времена года» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>Тематические плакаты «Временные явления» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>Тематические плакаты «Изучаем время». – Волгоград: Учитель, 2015</li> </ol>



<p><b>3. Речевое развитие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мультимедийное сопровождение. 1С: Школа. Дошкольное образование, 6-7 лет. Электронное издание + книга методических рекомендаций. – М.: ООО «1С-Паблишинг», 2014</li> <li>2. Мультимедийное сопровождение. Нищева Н.В. Подгрупповое логопедическое занятие из цикла «Четыре времени года» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</li> <li>3. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. И доп. В соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 240 с.</li> <li>4. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа). Сентябрь-январь. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 448 с</li> </ol>
<p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мультимедийное сопровождение. 1С: Школа. Дошкольное образование, 6-7 лет. Электронное издание + книга методических рекомендаций. – М.: ООО «1С-Паблишинг», 2014</li> </ol>
<p><b>5. Физическое развитие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вольская В., Турбин Р. Здоровье ребенка. Беседы и игры с детьми 3-7 лет. Демонстрационный материал. М.: ТЦ Сфера, 2013</li> <li>2. Зенина Т.Н. Играем вместе, играем всей семьей! Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2016. – 64 с.</li> <li>3. Математика в движении: планирование, оздоровительно-развивающие занятия, подвижно-дидактические игры. Подготовительная группа/авт.-сост. Н.В. Финогенова, М.Ю. Рыбина, Е.В. Ремизенко. – Волгоград: Учитель, 2014. – 165 с.</li> <li>4. Мультимедийное сопровождение. 1С: Школа. Дошкольное образование, 6-7 лет. Электронное издание + книга методических рекомендаций. – М.: ООО «1С-Паблишинг», 2014</li> <li>5. Правила закаливания. Наглядно-оформительские плакаты. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>6. Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 80 с.</li> <li>7. Физкультура в играх/авт.-сост. Н.Н. Гладышева. – Волгоград: Учитель, 2015</li> </ol>
<p><b>Педагогический мониторинг:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2016. – 61 с.</li> </ol>
<p><b>Работа с родителями:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационно-деловое оснащение ДОО. Нормативно-законодательная база современного дошкольного образования для родителей/сост. Н.В. Верещагина. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 8 с.</li> <li>2. Мультимедийное сопровождение. Проектирование образовательной программы дошкольного образования. Диск 4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. – Иваново, 2015</li> <li>3. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Семейные выходные: проводим время вместе. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>4. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Секретный мир детей. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>5. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Лето в стихах. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>6. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Осень. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>7. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Зима. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>8. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Весна. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>9. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Пришла волшебница зима. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>10. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. К нам пришла осень. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>11. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>12. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здоровый образ жизни семьи. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>13. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игра в семейном воспитании. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>14. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здравствуй, детский сад. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>15. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игрушки и речевое развитие. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>16. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Роль семьи в воспитании ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>17. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игра в семейном воспитании. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>18. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Развитие речи дошкольника в семье. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>19. Наглядно-тематический родительский уголок. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Старшая группа с ЗПР</b></p>
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ. – Авт.-сост.: Бондаренко Т.М., Воронеж: ООО «Метода», 2014 – 208 с.</li> <li>4. Янчук М.В. Игротренинги с использованием сенсорных модулей. Старшая и подготовительная группы. – Волгоград: Учитель, 2014 – 127 с.</li> </ol>
<p><b>2. Познавательное развитие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>13. Белая К.Ю. Карточка воспитателя. Тематические дни в детском саду. 40 карточек для планирования и проведения тематических дней с детьми дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 40 карточек</li> <li>14. Белая К.Ю. Карточка воспитателя. Тематические недели в детском саду. 40 карточек для планирования и проведения тематических недель с детьми дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 40 карточек</li> <li>15. Белая К.Ю., Каралашвили Е.А., Павлова Л.И. Карточка воспитателя. Образовательные проекты в детском саду. 40 интересных проектов для совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 40 карточек</li> <li>16. Белая К.Ю., Каралашвили Е.А., Павлова Л.И. Карточка воспитателя. Тематические прогулки с дошкольниками. 40 интересных и веселых прогулок с детьми дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 40 карточек</li> <li>17. Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи: Математика для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 48 с.</li> <li>18. Костылева Н.Ю., Лебедева А.С. Учебно-игровой комплект для детей 5-8 лет «Времена года». – М.: ТЦ Сфера, 2015</li> <li>19. Познавательно-исследовательская деятельность детей. Опыты и эксперименты с веществами и материалами. Комплект из 16 карт. – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>20. Рыжакова Н.А. Карточка воспитателя. Исследование природы в детском саду в двух частях. Часть 1. 43 карточки для планирования и организации исследований природы с детьми старшего дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 43 карточки</li> <li>21. Рыжакова Н.А. Карточка воспитателя. Исследование природы в детском саду в двух частях. Часть 2. 40 карточек для планирования и организации исследований природы с детьми старшего дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 40 карточек</li> </ol>

<p>ник», 2019. – 40 карточек</p> <p>22. Тематические плакаты «Времена года» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>23. Тематические плакаты «Временные явления» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>24. Тематические плакаты «Изучаем время». – Волгоград: Учитель, 2015</p>
<p><b>3. Речевое развитие:</b></p> <p>1. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. В соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 240 с.</p>
<p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией/авт.-сост. Т.В. Смирнова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 47 с.</p>
<p><b>5. Физическое развитие:</b></p> <p>6. Вольская В., Турбин Р. Здоровье ребенка. Беседы и игры с детьми 3-7 лет. Демонстрационный материал. М.: ТЦ Сфера, 2013</p> <p>7. Зенина Т.Н. Играем вместе, играем всей семьей! Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2016. – 64 с.</p> <p>8. Правила закаливания. Наглядно-оформительские плакаты. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>9. Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 80 с.</p> <p>10. Физкультура в играх/авт.-сост. Н.Н. Гладышева. – Волгоград: Учитель, 2015</p>
<p><b>Педагогический мониторинг:</b></p> <p>1. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2016. – 59 с.</p>
<p><b>Работа с родителями:</b></p> <p>20. Информационно-деловое оснащение ДОО. Нормативно-законодательная база современного дошкольного образования для родителей/сост. Н.В. Верещагина. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 8 с.</p> <p>21. Мультимедийное сопровождение. Проектирование образовательной программы дошкольного образования. Диск 4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. – Иваново, 2015</p> <p>22. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Семейные выходные: проводим время вместе. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>23. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Секретный мир детей. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>24. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Лето в стихах. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>25. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Осень. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>26. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Зима. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>27. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Весна. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>28. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Пришла волшебница зима. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>29. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. К нам пришла осень. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>30. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>31. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здоровый образ жизни семьи. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>32. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность дорожного движения. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>33. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здравствуй, детский сад. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>34. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игрушки и речевое развитие. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>35. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Роль семьи в воспитании ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>36. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игра в семейном воспитании. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>37. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Развитие речи дошкольника в семье. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>38. Наглядно-тематический родительский уголок. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015</p>
<p align="center"><b>Подготовительная группа с ЗПР</b></p>
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <p>1. Мультимедийное сопровождение. 1С: Школа. Дошкольное образование, 6-7 лет. Электронное издание + книга методических рекомендаций. – М.: ООО «1С-Паблишинг», 2014</p> <p>2. Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ. – Авт.-сост.: Бондаренко Т.М., Воронеж: ООО «Метода», 2014 – 208 с.</p> <p>3. Янчук М.В. Игротренинги с использованием сенсорных модулей. Старшая и подготовительная группы. – Волгоград: Учитель, 2014 – 127 с.</p>
<p><b>2. Познавательное развитие:</b></p> <p>15. Белая К.Ю. Карточка воспитателя. Тематические дни в детском саду. 40 карточек для планирования и проведения тематических дней с детьми дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 40 карточек</p> <p>16. Белая К.Ю. Карточка воспитателя. Тематические недели в детском саду. 40 карточек для планирования и проведения тематических недель с детьми дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 40 карточек</p> <p>17. Белая К.Ю., Каралашвили Е.А., Павлова Л.И. Карточка воспитателя. Образовательные проекты в детском саду. 40 интересных проектов для совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 40 карточек</p> <p>18. Белая К.Ю., Каралашвили Е.А., Павлова Л.И. Карточка воспитателя. Тематические прогулки с дошкольниками. 40 интересных и веселых прогулок с детьми дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 40 карточек</p> <p>19. Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи: Математика для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 48 с.</p> <p>20. Костылева Н.Ю., Лебедева А.С. Учебно-игровой комплект для детей 5-8 лет «Времена года». – М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p>21. Математика в движении: планирование, оздоровительно-развивающие занятия, подвижно-дидактические игры. Подготовительная группа/авт.-сост. Н.В. Финогенова, М.Ю. Рыбина, Е.В. Ремизенко. – Волгоград: Учитель, 2014. – 165 с.</p> <p>22. Мультимедийное сопровождение. 1С: Школа. Дошкольное образование, 6-7 лет. Электронное издание + книга методических рекомендаций. – М.: ООО «1С-Паблишинг», 2014</p> <p>23. Познавательно-исследовательская деятельность детей. Опыты и эксперименты с веществами и материалами. Комплект из 16 карт. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>24. Рыжакова Н.А. Карточка воспитателя. Исследование природы в детском саду в двух частях. Часть 1. 43 карточки для планирования и организации исследований природы с детьми старшего дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 43 карточки</p> <p>25. Рыжакова Н.А. Карточка воспитателя. Исследование природы в детском саду в двух частях. Часть 2. 40 карточек для планирования и организации исследований природы с детьми старшего дошкольного возраста. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 40 карточек</p>

<p>26. Тематические плакаты «Времена года» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>27. Тематические плакаты «Временные явления» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>28. Тематические плакаты «Изучаем время». – Волгоград: Учитель, 2015</p>
<p><b>3. Речевое развитие:</b></p> <p>1. Мультимедийное сопровождение. 1С: Школа. Дошкольное образование, 6-7 лет. Электронное издание + книга методических рекомендаций. – М.: ООО «1С-Паблишинг», 2014</p> <p>2. Мультимедийное сопровождение. Нищева Н.В. Подгрупповое логопедическое занятие из цикла «Четыре времени года» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</p> <p>3. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. И доп. В соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 240 с.</p> <p>4. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа). Сентябрь-январь. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 448 с</p>
<p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>2. Мультимедийное сопровождение. 1С: Школа. Дошкольное образование, 6-7 лет. Электронное издание + книга методических рекомендаций. – М.: ООО «1С-Паблишинг», 2014</p>
<p><b>5. Физическое развитие:</b></p> <p>8. Вольская В., Турбин Р. Здоровье ребенка. Беседы и игры с детьми 3-7 лет. Демонстрационный материал. М.: ТЦ Сфера, 2013</p> <p>9. Зенина Т.Н. Играем вместе, играем всей семьей! Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2016. – 64 с.</p> <p>10. Математика в движении: планирование, оздоровительно-развивающие занятия, подвижно-дидактические игры. Подготовительная группа/авт.-сост. Н.В. Финогенова, М.Ю. Рыбина, Е.В. Ремизенко. – Волгоград: Учитель, 2014. – 165 с.</p> <p>11. Мультимедийное сопровождение. 1С: Школа. Дошкольное образование, 6-7 лет. Электронное издание + книга методических рекомендаций. – М.: ООО «1С-Паблишинг», 2014</p> <p>12. Правила закаливания. Наглядно-оформительские плакаты. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>13. Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 80 с.</p> <p>14. Физкультура в играх/авт.-сост. Н.Н. Гладышева. – Волгоград: Учитель, 2015</p>
<p><b>Педагогический мониторинг:</b></p> <p>2. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2016. – 61 с.</p>
<p><b>Работа с родителями:</b></p> <p>20. Информационно-деловое оснащение ДОО. Нормативно-законодательная база современного дошкольного образования для родителей/сост. Н.В. Верещагина. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 8 с.</p> <p>21. Мультимедийное сопровождение. Проектирование образовательной программы дошкольного образования. Диск 4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. – Иваново, 2015</p> <p>22. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Семейные выходные: проводим время вместе. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>23. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Секретный мир детей. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>24. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Лето в стихах. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>25. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Осень. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>26. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Зима. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>27. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Весна. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>28. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Пришла волшебница зима. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>29. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. К нам пришла осень. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>30. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>31. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здоровый образ жизни семьи. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>32. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность дорожного движения. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>33. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здравствуй, детский сад. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>34. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игрушки и речевое развитие. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>35. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Роль семьи в воспитании ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>36. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игра в семейном воспитании. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>37. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Развитие речи дошкольника в семье. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>38. Наглядно-тематический родительский уголок. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015</p>
<p><b>Методический кабинет</b></p> <p>1. Аверин С.А., Коновалова Т.Г., Маркова В.А. Реализуем ФГОС ДО: моделирование развивающей предметно-пространственной среды современной дошкольной образовательной организации. – М.: ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2014. – 116 с.</p> <p>2. Агурицева Е.А., Баландина Л.А. Комплексная безопасность в дошкольной образовательной организации. Информационно-методическое обеспечение: Практическое пособие/Под ред. А.К. Сундуковой. – М.: ИД «Цветной мир», 2014. – 232 с.</p> <p>3. Введение ФГОС общего и профессионального образования: опыт и перспективы: Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции «Введение ФГОС общего и профессионального образования: опыт и перспективы». – Иваново: ИРОИО, 2015. – 355 с.</p> <p>4. Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций/сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 384 с.</p> <p>5. Годовой план работы дошкольной образовательной организации: организационно-управленческое сопровождение реализации ФГОС/авт.-сост. И.Н. Недомеркова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 65 с.</p> <p>6. Голицына Н.С. Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. Подготовительная к школе группа. – М.: Скрипторий 2003, 2014. – 80 с.</p> <p>7. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду: Методическое пособие/под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.</p> <p>8. Журнал контроля и оценки развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ/ авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Л.В. Чернова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 147 с.</p> <p>9. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с.</p> <p>10. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 176 с.</p>

11. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 320 с.
12. Мультимедийное сопровождение. Проектирование образовательной программы дошкольного образования. Часть 1. Дополнительный раздел образовательной программы (краткая презентация). – Иваново, 2015
13. Мультимедийное сопровождение. Проектирование образовательной программы дошкольного образования. Часть 2. Организационный раздел образовательной программы. – Иваново, 2015
14. Мультимедийное сопровождение. Проектирование образовательной программы дошкольного образования. Часть 1. Дополнительный раздел образовательной программы (краткая презентация). – Иваново, 2015
15. Образовательная программа дошкольного образования: технология проектирования на основе требований ФГОС/ Под ред. А.А. Майера, А.М. Соломатина, Р.Г. Чураковой. – М.: Академкнига/Учебник, 2014. – 128 с.
16. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л. – М.: Центр педагогического образования, 2015. – 228 с.
17. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Вторая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л. – М.: Центр педагогического образования, 2015. – 320 с.
18. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л. – М.: Центр педагогического образования, 2015. – 320 с.
19. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л. – М.: Центр педагогического образования, 2015. – 320 с.
20. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л. – М.: Центр педагогического образования, 2015. – 352 с.
21. Погребняк Л.Н. Правовое обеспечение реализации ФГОС дошкольного образования. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2014. – 112 с.
22. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах/Под общ. Ред. М.Е. Верховкиной, А.Н. Атаровой. – СПб.: КАРО, 2014. – 112 с.
23. Скоролупова О.А. Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка Образовательной программы ДОУ. – М.: Скрипторий 2003, 2014. – 172 с.
24. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015, - 224 с.
25. Учебно-методическое пособие для слушателей курсов педагогов дошкольных образовательных учреждений. – Владимир: ГАОУ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) Владимирской области «Владимирский институт повышения квалификации работников образования имени Л.И. Новиковой». Кафедра дошкольного образования, 2014. – 109 с.
26. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015 – 96 с.
27. ФГОС дошкольного образования: первые результаты: материалы межрегиональной научно-практической конференции/Под общей редакцией Е.В. Коточиговой. – Ярославль: ГОАУ ЯО ИРО, 2015. – 72 с.

#### **Электронные образовательные ресурсы в сети Интернет**

<http://www.en.edu.ru> - Естественнонаучный образовательный портал  
<http://www.school.edu.ru> - Российский общеобразовательный портал  
<http://www.vidod.edu.ru> - Федеральный портал «Дополнительное образование детей»  
[www.school-collection.ru](http://www.school-collection.ru) - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  
<http://www.edu.ru> - Федеральный портал «Российское образование»  
<http://menobr.ru/> - Портал информационной поддержки руководителей образовательных учреждений  
<http://www.ucheba.com/> - Образовательный портал «Учёба» раздел Дошкольное воспитание  
<http://katalog.iot.ru> - Каталог образовательных ресурсов сети Интернет  
<http://referats.allbest.ru/> - Каталог рефератов  
<http://www.obruch.ru/> - Журнал "Обруч"  
<http://www.dovosp.ru/> - Журнал Дошкольное воспитание  
[www.ivalex.vistcom.ru](http://www.ivalex.vistcom.ru) - Сайт «Всё для детского сада»  
<http://doshkolnik.ru/scenary.php> - ДошкольникRU  
<http://www.solnet.ee> - Детский портал «СОЛНЫШКО»  
<http://www.detskisyad.ru> – «Детский сад.Ру – взрослым о детях». Сайт для родителей и педагогов  
<http://www.e-skazki.narod.ru> – «Сказка для народа - новости мира сказок»  
<http://www.forkids.ru> – «Отдых и досуг детей»  
<http://www.juja.ru/> - Ежедневная сказка для детей  
<http://www.manners.ru> - «Манеры.Ру»  
<http://www.medkrug.ru/community/show/30?from=adwords> – «МедКруг.РУ»  
<http://www.moi-detsad.ru>; <http://ivalex.ucoz.ru> - Все для детского сада. Методические разработки, консультации для воспитателей, конспекты занятий, материалы по безопасности жизнедеятельности, игры, сказки, песенки; работает форум.  
<http://www.mosdeti.ru> – Детский портал города Москвы  
<http://www.moskids.ru> – Портал для малышей города Москвы  
<http://www.nanya.ru> – «Няня». Главный семейный портал страны  
<http://www.psy.org.ru> - Нейропсихология детского возраста. Сайт создан сотрудниками «Центра интеллектуального развития ребенка», основанного на базе кафедры клинической психологии Московского Психолого-Социального института  
<http://www.semaclub.ru> - Детский центр «Сёма». Сеть детских развивающих центров. Программы центров ориентированы на разные возрастные группы и включают самые различные техники и способы восприятия информации, всестороннее развитие и подготовку к школе.  
<http://www.skazka.com.ru> – «Сказка». На сайте представлены полные тексты 7015 народных и литературных сказок, мифов и легенд разных стран  
<http://www.solnet.ee> – Детский портал «Солнышко»  
<http://www.solnet.ee/school/index.html> - Страница «Виртуальная школа» - уроки, тексты, иллюстрации по темам: готовность к школе, обучение истории, математике, русскому языку; рисование, лепка  
<http://www.tikki.ru/skazki> - Сказки и детские песенки в MP3. Каталог сказок и детских песен, которые можно скачивать бесплатно

#### **Периодическая печать**

1. Журнал «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения»
2. Журнал «Дошкольное воспитание»
3. Журнал «Дошкольное образование»
4. Журнал «Инструктор по физической культуре»
5. Журнал «Коррекционная работа в ДОУ»
6. Журнал «Логопед» с библиотекой и приложением

7.	Журнал «Музыкальная палитра»
8.	Журнал «Управление дошкольным образовательным учреждением» с приложением
9.	Комплект «Образцовый детский сад»: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ журнал «Медицинское обслуживание и организация питания в ДООУ»;</li> <li>▪ журнал «Нормативные документы образовательного учреждения»;</li> <li>▪ журнал «Справочник музыкального руководителя»;</li> <li>▪ журнал «Справочник педагога-психолога. Детский сад»;</li> <li>▪ журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения»;</li> <li>▪ журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения»;</li> <li>▪ журнал «Управление образовательным учреждением в вопросах и ответах»</li> </ul>
<b>Медиатека</b>	
1.	Медиатека инструктора по физической культуре
2.	Медиатека музыкальных руководителей
3.	Медиатека в методическом кабинете
4.	Медиатека учителей-логопедов: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Взаимосвязь с воспитателями</li> <li>▪ Диски для занятий</li> <li>▪ Методическая литература</li> <li>▪ Мониторинг и отчет</li> <li>▪ Нормативно-правовые документы</li> <li>▪ Презентации</li> <li>▪ Работа с семьей</li> <li>▪ Рабочая документация</li> </ul>

**Таблица 11**

### 3.3. Перечень художественной литературы

Группа	Малые формы фольклора	Русские народные сказки	Фольклор народов мира	Произведения поэтов и писателей России		Произведения поэтов и писателей разных стран	
				Поэзия	Проза	Поэзия	Проза
<b>Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)</b>	«Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...»	«Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова)	-	Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лощадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байки», Усачев А. «Рукавичка»	Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок»	-	-
<b>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</b>	«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги»,	«Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А.	Фольклор народов мира. «Бубу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы»,	Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока»,	Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова	Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикан С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская;	

	«Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурysonька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...»	Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурushка и лиса» (обработка А.Н. Толстого)	«Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторовой, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной)	«Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Гравка зеленее...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».	Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Вару меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чуковский Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр»	Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят»	
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	«Ай, качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без ду-	«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка	Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Два жадных медвежон-	Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболотский Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Струсенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла	Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три ко-	Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П.И. «Хитрый ежик». пер. с укр. С. Маршака; Дьодни А. «Лама красная пижам», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кутановой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е.	Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина

	ды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Курочка-рябучешка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потень...», «Тилибом! Тилибом!», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чалочки...»	М. Булатова): «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой)	ка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрый-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой	«Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Мухоморок», «Ежик смеется», «Елка», «Айболит», «Чудодерев», «Черепашка»	тенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...»; «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так»	Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова	
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красная...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, где ножки, где были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять»,	«Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка	Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барбек» (англ. обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. обработка С. Маршака). Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Grimm, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обр.	Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Киски-	Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колочий бок»; Вересаев В.В. «Братиска»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Гайно» становится явным»; Зоценко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»;	Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезь», пер. с чеш. Е. Солонвичика; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Напергонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова	Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Боролицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф.

	«Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потень»	и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова)	работка А. Красновой и В. Важдеева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», «Из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.	но горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж». «Про все на свете». «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»: Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»). «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище»	Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чурушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов). Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей»		«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянској); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умеет лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорне Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Ферли Д. «Восемь леток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселье друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной)
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, пого-	«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два	Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем.	Акимова Я.Л. «Жади-на»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили	Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забрако-	Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.	Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск.



ворки, залички, народные песенки, прибаутки, скороговорки	братца...» (докучная сказка); «заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова)	А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршак, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В. Андреева	жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразия»; Маршак С.Я. «Тудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Елка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга»	ванный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голышкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помог маме мыть пол», «Закутаный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» Симбирская Ю. «Лалин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля». Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Котёнок-горбунок»;	«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капустикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летящую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа)	А. Ганзен). «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршак). «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/ И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опёт прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все»
---	--	--	---	---	---	--

					Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга)		(перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потановой). «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой)
Подготовительная группа (6-7 лет)	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Котворкот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов	Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебни-	Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского). Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э.	Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов). «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб»,	Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича)	Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен). «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Тартариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой),

		<p>- семь работни-ков» (об-работка И.В. Кар-науховой); «Солдат-ская загад-ка» (из сборника А.Н. Афанасье-ва); «У страха глаза ве-лики» (обработка О.И. Ка-пицы); «Хвосты» (обработка О.И. Ка-пицы). Былины. «Садко» (пересказ И.В. Кар-науховой / запись П.Н. Рыб-никова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Кол-паковой/ пересказ И.В. Кар-науховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбой-ник» (об-работка А.Ф. Гильфер-динга / пересказ И.В. Кар-науховой)</p>	<p>ца» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</p>	<p>«Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарова-нье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и прин-цесса, или Всё наоборот» Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмако-ва И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою..». «Весен-няя гроза»; Успен-ский Э.Н. «Па-мять»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник»</p>	<p>«Изобретатель»: Ракитина Е. «При-ключения ново-годних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сбор-ник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зай-чишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Фи-липок», «Лев и собачка», «Пры-жок», «Акула», «Пожарные соба-ки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Ки-нули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт». Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Ля-гушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ежик с Мед-вежонком звёзды протирали»; Мар-шак С.Я. «Двена-дцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий мед-ведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ре-мизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребиц-кий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Днев-ник Фокса Микки»</p>	<p>«Кошка, кото-рая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузере); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова. А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в За-зеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Мальше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунги-ной); Нурд-квист С. «Ис-тория о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмако-вой); Распе Эрих Рудольф «Приключе-ния барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуков-ского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсоми-но в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топ-пелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т.</p>
--	--	--	--	---	--	---

							«Мумитролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова /И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде)
--	--	--	--	--	--	--	---

### 3.4.Перечень музыкальных произведений

#### От 2 месяцев до 1 года

**Слушание.** «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

**Подпевание.** «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

**Музыкально-ритмические движение.** «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной: «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

**Пляски.** «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

#### От 1 года до 1 года 6 месяцев

**Слушание.** «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

**Пение и подпевание.** «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

**Образные упражнения.** «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

**Музыкально-ритмические движения.** «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка» белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

#### От 1 года 6 месяцев до 2 лет

**Слушание.** «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоблевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалева; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

**Пение и подпевание.** «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М.

Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

**Музыкально-ритмические движения.** «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

**Пляска.** «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

**Образные упражнения.** «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

**Игры с пением.** «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

**Инсценирование русских народных сказок** («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?». «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

### От 2 до 3 лет

**Слушание.** «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение.** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, заяка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

**Музыкально-ритмические движения.** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финоровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

### От 3 до 4 лет

**Слушание.** «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я выхожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

**Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкеля; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения.** Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Потапенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович «(Марш)»; «Зайцы и лиса», муз. Е. Вишаревой; «Медвежата», муз. М. Карасева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремуськи?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и со. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птички и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха.** «Кто идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских музыкальных инструментах.** Народные мелодии.

### **От 4 лет до 5 лет**

**Слушание.** «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

#### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковский, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна пост!» и «Жаворонушки, прилетите!».

**Песни.** «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского: «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

**Хороводы и пляски.** «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

**Музыкальные игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

**Песенное творчество.** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели».

**Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **От 5 лет до 6 лет**

**Слушание.** «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

#### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка».

**Песни.** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

#### **Песенное творчество**

**Произведения.** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

**Упражнения.** «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами.** «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

**Хороводы.** «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### **Музыкальные игры.**

**Игры.** «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Я полно, полно лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

**От 6 лет до 7 лет**

**Слушание.** «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

**Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котик-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парихаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парихаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

**Песенное творчество.** «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

**Музыкально-ритмические движения.**

**Упражнения.** «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, угушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

**Этюды.** «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

**Танцы и пляски.** «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю.Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

**Музыкальные игры.**



**Игры.** «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Емелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Таблица 12

**3.5. Перечень произведений изобразительного искусства**

Возраст	Иллюстрации к книгам	Иллюстрации, репродукции картин
От 2 до 3 лет	В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок»	-
От 3 до 4 лет	Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница»	П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Елка»
От 4 до 5 лет	В. Лебедев к книге С. Маршак «Усатый-полосатый»	И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овоши и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето»
От 5 до 6 лет	И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная»	Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Но-

		вый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет»
От 6 до 7 лет	И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок»	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». 3.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А. Степанов «Катание на Масленицу»: И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети, бегущие от грозы», Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запах детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь»

### 3.6. Перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не включаются в образовательный процесс МБДОУ. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента регулируется родителями (законными представителями) и соответствует его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные «\*») требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные «\*\*») содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

#### Анимационные произведения.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет):

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975-1987

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964  
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981  
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965  
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977  
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970  
Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019  
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970  
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983  
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91  
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965  
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972  
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948  
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979  
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972  
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977  
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973  
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежно-Блоцкая, 1949  
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет):**

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967  
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978  
Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965  
Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежно-Блоцкая, В. Полковников, 1955  
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954  
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969  
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956  
Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975  
Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979  
Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975  
Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.  
Фильм сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018  
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004  
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002  
Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969  
Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимакорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022  
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010  
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова  
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин  
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.  
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020  
Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957  
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952  
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет):**

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010  
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022  
Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942  
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США  
Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У. Джексон, 1951  
Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж. Митчелл, М. Мантта, 1989

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США  
 Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США  
 Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уздж, 2002, США  
 Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США  
 Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020  
 Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988  
 Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008

### **Кинематографические произведения**

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947  
 Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977  
 Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964  
 Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И. Усов, Г. Казанский, 1975  
 Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э. Бостан, 1976  
 Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983  
 Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959  
 Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969

### **3.3. Обеспеченность Программы средствами обучения и воспитания**

В МБДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях МБДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Групповые и иные помещения МБДОУ подключены к сети Интернет.

Для детей с ОВЗ в МБДОУ имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях МБДОУ достаточно места для специального оборудования.

МБДОУ оснащено современным оборудованием:

- автоматизированных рабочих мест (АРМ) администрации – 3;
- АРМ администрации, подключенных к сети Интернет – 3;
- АРМ педагогов – 8;
- АРМ, установленных в помещениях для работы педагогов с детьми – 3;
- количество кабинетов, оснащенных мультимедийным комплексом в составе: ПК + печатающее устройство + интерактивная доска (экран) + проектор – 3;
- персональные компьютеры (ПК) (компьютеры, ноутбуки, нетбуки, и т.д.) – 3;
- ПК, используемых в образовательном процессе – 3;
- ноутбуки (нетбуки) – 1;
- ПК, установленные на рабочих местах педагогов – 2;
- интерактивных досок – 2;
- мультимедийных проекторов – 3;
- МФУ – 3;
- принтеров – 13;
- локальная сеть – 1

Таблица 13

#### **Реализуемые в МБДОУ парциальные программы и технологии**

<i>Образовательная область</i>	<i>Перечень программ и технологий</i>	<i>Перечень пособий</i>	<i>Обоснованность выбора</i>
--------------------------------	---------------------------------------	-------------------------	------------------------------

Социально-коммуникативное развитие	Белусова Р.Ю. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5 – 7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белусова, Ю.С. Калинин. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 112 с. (ФГОС ДО)	Белусова Р.Ю. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5 – 7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белусова, Ю.С. Калинин. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 112 с. (ФГОС ДО)	Расширение и обогащение данной образовательной области. Обеспечение требований, предъявляемых к воспитанию подрастающего поколения современным российским обществом; воспитание у дошкольников чувства ответственности, собственного достоинства, способности делать собственный выбор, приобщение к отечественным ценностям и к культурному наследию родного края
	Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»/ Парциальная программа. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с. (ФГОС ДО)	Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»/ Парциальная программа. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с. (ФГОС ДО)	Данная программа предлагает пути решения задач обеспечения безопасности жизнедеятельности детей и выбора оптимальных методов и содержания работы по формированию культуры безопасности на каждом возрастном этапе.
Художественно-эстетическое развитие	Коренева Т.Ф. Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста / Т.Ф. Коренева. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 48 с.: ил. - (ФГОС ДО)	Коренева Т.Ф. Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста / Т.Ф. Коренева. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 48 с.: ил. - (ФГОС ДО)	Формирование активного восприятия музыкального искусства, интереса и желания к передаче музыкальных образов средствами ритмопластики; развитие у детей музыкальных способностей: эмоциональной отзывчивости на музыку, слуховых представлений, музыкально-ритмических чувств; формирование у детей правильной осанки.

### 3.4. Режим дня в дошкольных группах

Режим дня в МБДОУ рассчитан на 12-часовое и представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение

Режим и дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Образовательной программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МБДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху.

Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня в МБДОУ начинают с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня является гибким, однако неизменными остается время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Таблица 14

**Требования и показатели организации образовательного процесса**  
(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия последнедневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Таблица 15

**Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО**  
(Приложение № 10 СанПиН 2.3/2.4.3590-20)

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации	
	11–12 часов	
8.30-9.00	завтрак	
10.30-11.00	второй завтрак	
12.00-13.00	обед	
15.30	полдник	
18.30	ужин	

Таблица 16

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения** (Приложение № 12 к СанПиН 2.3/2.4.3590-20)

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Таблица 17

**Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года**

Возраст	Кормление		Бодрствование	Дневной сон	
	количество	интервал час	Длительность час.	количество периодов	Длительность час.
1–3 мес.	7	3	1-1,5	4	1,5-2
3–6 мес.	6	3,5	1,5-2	3-4	1,5-2
6–9 мес.	5	4	2-2,5	3	1,5-2
9–12 мес.	4-5	4-4,5	2,5-3	2	2-2,5

Таблица 18

**Режим дня в группе детей от 1 года до 2-х лет**

Содержание	Время	
	1 год-1,5 года	1,5 лет-2 года
<i>Холодный период года</i>		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	-	9.30–9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	11.30-12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	13.00–14.30	-

Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00–13.10 13.20-13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50–14.00 14.10-14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.30	-
Полдник	-	15.30-16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	16.30-18.30	16.00-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00–16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	-	17.00-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00
<b>Теплый период года</b>		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-10.00	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	-	9.10–9.20 9.30-9.40
Второй завтрак	-	10.30-11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00-12.30	-
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.00-12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	13.00–14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20–13.30 13.30–13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50–14.00 14.00-14.10	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30–15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	16.30–17.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20	16.00-18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	-	16.20–16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20-18.30	
Ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00

Таблица 19

**Режим дня в группе детей от 2-х до 3-х лет (группа раннего возраста)**

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 - 8.45
Игры, подготовка к занятиям	8.45 - 9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00 – 9.30
Игры, детская деятельность в ходе режимных моментов, подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания, второй завтрак	9.30 - 10.00
Прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, труд, наблюдения, практическая деятельность (примене-	10.00 - 11.20



ние новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность.	
Возвращение с прогулки, игры: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания, подготовка к обеду	11.20 – 11.35
Обед, спокойные игры, подготовка к дневному сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания	11.35 - 12.00
Дневной сон	12.00 - 15.00
Постепенный подъем приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания: закаливающие процедуры, подготовка к полднику, полдник	15.00 - 15.30
Совместная деятельность воспитателя с детьми: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации, дидактические игры, наблюдение, экспериментирование, досуги, чтение книг, рассматривание картин и иллюстраций, продуктивная деятельность, двигательная деятельность, самостоятельная деятельность, игры, приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; непрерывная образовательная деятельность; платные образовательные услуги	15.30 – 17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00- 17.30
Вечерняя прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность, уход детей домой: индивидуальный контакт с родителями.	17.20 - 19.00

Таблица 20

**Организация жизни и деятельности детей в холодный период года (младшая группа)**

Организация жизни детей	Время
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальный контакт с ребенком	7.00 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; завтрак	8.20 - 8.45
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.45 - 9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00 – 9.40.
Игры, детская деятельность в ходе режимных моментов, подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания, второй завтрак	9.40. - 10.05
Прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, труд, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность.	10.05 - 11.40
Возвращение с прогулки, игры: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания, подготовка к обеду	11.40 – 11.55
Обед, спокойные игры, подготовка к дневному сну	12.10 - 12.45
Дневной сон	12.45 - 15.00
Постепенный подъем приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания: закаливающие процедуры, подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды, полдник	15.00 - 15.30
Совместная деятельность воспитателя с детьми: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации, дидактические игры, наблюдение, экспериментирование, досуги, чтение книг, рассматривание картин и иллюстраций, продуктивная деятельность, двигательная деятельность, самостоятельная деятельность, игры, платные образовательные услуги	15.30 – 17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00 - 17.30
Вечерняя прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность, уход детей домой: индивидуальный контакт с родителями.	17.30 - 19.00

Таблица 21

**Организация жизни и деятельности детей в холодный период года (средняя группа)**

Организация жизни детей	Время
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальный контакт с ребенком и родителями	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; завтрак	8.25 – 8.55
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.55 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00 - 10.00
Игры, детская деятельность в ходе режимных моментов, подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания, второй завтрак	10.00 – 10.15
Прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, труд, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность.	10.15 – 12.00

Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания, подготовка к обеду	12.00 – 12.10
Обед: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды, спокойные игры, подготовка к дневному сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания	12.20 – 12.50
Дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания: закаливающие процедуры, подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды, полдник	15.00 - 15.30
Совместная деятельность воспитателя с детьми: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации, дидактические игры, наблюдение, экспериментирование, досуги, чтение книг, рассматривание картин и иллюстраций, продуктивная деятельность, самостоятельная деятельность, игры, подготовка к вечерней прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; непрерывная образовательная деятельность; платные образовательные услуги	15.30 – 17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00 - 17.30
Вечерняя прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность, уход детей домой: индивидуальный контакт с родителями.	17.30 - 19.00

Таблица 22

### Организация жизни и деятельности детей в холодный период года (старшая группа)

Организация жизни детей	время
Приём детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; завтрак	8.20 - 8.50
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.50 - 9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00 – 10.05
Игры, детская деятельность в ходе режимных моментов, подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания, второй завтрак	10.35 - 10.45
Прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, труд, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность	10.45 - 12.15
Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания, подготовка к обеду	12.15 - 12.30
Обед: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды, спокойные игры, подготовка к дневному сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания	12.30 – 12.50
Дневной сон	12.50 - 15.00
Постепенный подъем приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания: закаливающие процедуры, подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды, полдник	15.00 - 15.30
Совместная деятельность воспитателя с детьми: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации, дидактические игры, наблюдение, экспериментирование, досуги, чтение книг, рассматривание картин и иллюстраций, продуктивная деятельность, самостоятельная деятельность, игры, подготовка к вечерней прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; непрерывная образовательная деятельность; платные образовательные услуги	15.20 - 17.15
Подготовка к ужину, ужин	17.00 - 17.30
Вечерняя прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность, уход детей домой: индивидуальный контакт с родителями.	17.30 - 19.00

Таблица 23

### Организация жизни и деятельности детей в холодный период года (подготовительная группа)

Организация жизни детей	Время
Приём детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.30
Утренняя гимнастика	8.30 – 8.40
Подготовка к завтраку, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; завтрак	8.35 - 8.50
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.50 - 9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00 – 11.00
Игры, детская деятельность в ходе режимных моментов, подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания, второй завтрак	11.00.- 11.10
Прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, труд, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность	11.10 - 12.30
Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания, подготовка к обеду	12.30 - 12.40

Обед: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды, спокойные игры, подготовка к дневному сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания	12.40 - 13.00
Дневной сон	13.00 - 15.00
Постепенный подъем приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания: закаливающие процедуры, подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды, полдник	15.00 – 15.30
Совместная деятельность воспитателя с детьми: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации, дидактические игры, наблюдение, экспериментирование, досуги, чтение книг, рассматривание картин и иллюстраций, продуктивная деятельность, самостоятельная деятельность, игры, подготовка к вечерней прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; непрерывная образовательная деятельность; платные образовательные услуги	15.30 - 17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.10 - 17.40
Вечерняя прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность., уход детей домой: индивидуальный контакт с родителями.	17.40 - 19.00

Таблица 24

### Организация жизни и деятельности детей в теплый период года (ранний возраст)

Режимные моменты	Время
Прием детей (на воздухе). Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа.	7.00- 8.25
Утренняя гимнастика (двигательная активность 10 минут) на улице	8.25 -8.35
Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды	8.35 - 9.00
Игры детей по интересам, в т.ч. на прогулке	9.00- 9.50
2 завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, труд, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры. Образовательная деятельность на участке по подгруппам	10.00- 11.20
Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания, подготовка к обеду	11.20 - 11.35
Обед, воспитание культуры еды	11.35 -12.00
Сон с использованием музыкотерапии и чтения произведений художественной литературы.	12.00 - 15.00
Подъем, закаливающие процедуры. Гимнастика после сна в группе. Полдник. Воспитание культуры еды.	15.00- 15.30
Игровая деятельность детей, в т.ч. на прогулке	15.30-17.00.
Подготовка к ужину, ужин	17.00 – 17.30
Вечерняя прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность., уход детей домой: индивидуальный контакт с родителями	17.30 - 19.00

Таблица 25

### Организация жизни и деятельности детей в теплый период года (младший и средний дошкольный возраст)

Режимные моменты	Время
Прием детей (на воздухе). Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа.	7.00- 8.25
Утренняя гимнастика (двигательная активность 10 минут) на улице	8.25-8.35
Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды	8.40- 9.00
Игры детей по интересам, в т.ч. на прогулке	9.00- 9.20
Образовательная деятельность (музыка, физкультура) на улице	9.20- 9.50
Игры детей по интересам, 2 завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, труд, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры.	10.00- 11.45
Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания, подготовка к обеду	11.45- 12.00
Воспитание культуры еды, обед	12.00 - 12.30
Сон с использованием музыкотерапии и чтения произведений художественной литературы.	12.30. - 15.00
Подъем, закаливающие процедуры. Гимнастика после сна в группе. Полдник. Воспитание культуры еды.	15.00- 15.30
Игровая деятельность детей, в т.ч. на прогулке	15.30-17.05
Подготовка к ужину, ужин	17.00 -17.30
Вечерняя прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность., уход детей домой: индивидуальный контакт с родителями.	17.30 - 19.00

Таблица 26

### Организация жизни и деятельности детей в теплый период года (старший дошкольный возраст)

Режимные моменты	Время
Прием детей (на воздухе). Игровая деятельность детей.	7.00-8.30
Утренняя гимнастика (двигательная активность 10 мин) на улице	8.20- 8.30
Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков	8.30- 8.35
Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды	8.35- 9.00

Образовательная деятельность (музыка, физкультура) на свежем воздухе	9.00-10.00
2 завтрак, подготовка к прогулке	10.00 – 10.10
Прогулка, труд.	10.10- 12.40
Игры детей. Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков, Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.	12.40 – 13.15
Дневной сон	13.15 – 15.00
Подъем, закаливающие процедуры, гимнастика после сна в группе. Полдник. Воспитание культуры еды.	15.00-15.30
Индивидуальная работа с детьми, беседы с детьми по патриотическому воспитанию, ОБЖ, социальному развитию, трудовая деятельность, игры, в т.ч. на прогулке	15.30 – 17.15
Подготовка к ужину, ужин	17.00 – 17.30
Обучение навыкам самообслуживания. Прогулка, уход детей домой	17.30 – 19.00

### 3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) - часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС МБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. РППС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория МБДОУ), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

#### **РППС МБДОУ учитывает:**

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия Ивановской области;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи Программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ).

#### **РППС соответствует:**

- требованиям ФГОС дошкольного образования;
- Образовательной программе дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 33»;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МБДОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей в МБДОУ;
- требованиям безопасности и надежности.

**РППС обеспечивает возможность** реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования РППС МБДОУ имеет **свойства:**

1. **Насыщенность** - среда соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием и инвентарем).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников; экспериментирование с доступными детям материалами ( в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики; участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2. Трансформируемость пространства – возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
3. Полифункциональность материалов:
  - дает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды – детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
  - наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре);
4. Вариативность:
  - наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
  - периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5. Доступность:
  - доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
  - свободный доступ детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
  - исправность и сохранность материалов и оборудования.
6. Безопасность – соответствие всех элементов среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

***РППС представлена в виде Центров детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности. В них организуется образовательная деятельность.***

***В группах раннего возраста созданы 6 центров детской активности:***

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.
2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслужи-

вания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

**В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) создан комплекс из 12 Центров детской активности:**

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Центр «Книги и иллюстрации», содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

12. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

Таблица 27

**Перечень оборудования и средств обучения для оснащения РППС**

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования (шт.)	Инвазивная часть	Вариативная часть
<b>1. Комплекс оснащения общих помещений МБДОУ</b>				
<b>1.1. Входная зона</b> (оснащение входной зоны осуществляется в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 02.08.2019 № 1006 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) Министерства просвещения Российской Федерации, и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)»)				
1	Герб Ивановской области/города Иванова	1		+
2	Герб Российской Федерации	1	+	
3	Тематический стенд о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для старших дошкольников, стенды патриотического воспитания	1	+	
4	Кресло администратора/службы охраны	1		+
5	Места для сидения, отдыха и ожидания во входной зоне (диван модульный, кресло модульное/банкетка)	1	+	
6	Стенд «Символика РФ»	1	+	
7	Стенд для родителей (меню, режим работы, контактные данные руководителя, график приема и др.)	1	+	
8	Стенд информационный	3	+	
9	Флаг города Иванова	1		+
10	Флаг Ивановской области	1		+
11	Флаг Российской Федерации	1	+	
12	Флагшток 3-х рожковой	1	+	
<b>1.2. Система охраны здания и оповещения (в соответствии с постановлением 1006)</b>				
1	Автоматизированное рабочее место охраны и видеонаблюдения	1	+	
2	Металлодетектор	1		+
3	Бесконтактные термометры	1		+
4	Бесконтактный напольный диспенсер с функцией автоматической дезинфекции рук	1		+
5	Видеокамеры внутреннего наблюдения	1		+
6	Охранная сигнализация	1	+	
7	Пособия наглядной экспозиции по охране зданий и оповещения	1	+	
8	Электронное табло (бегущая строка)	1		+
<b>1.3. Методический кабинет, библиотечно-информационный центр</b>				
<b>1.3.1. Специализированная мебель и системы хранения</b>				
1	Каталожный шкаф	1		+
2	Кресло для чтения/места для сидения в зоне релаксирующего чтения	4		+
3	Кресло педагога	1	+	
4	Стеллажи библиотечные	4		+
5	Стенд информационный	2	+	
6	Стол детский для читального зала с регулируемой высотой	4		+
7	Стол детский модульный, регулируемый по высоте для коврика	3		+
8	Стол для выдачи книг и пособий	1		+
9	Стол педагога с ящиками для хранения	1	+	
10	Стул детский поворотный регулируемый по высоте	8		+
11	Шкаф для газет и журналов	1		+
12	Шкаф для одежды	1		+
13	Шкаф для читательских формуляров	1		+
14	Шкаф закрытый для хранения дидактического оборудования	2	+	
<b>1.3.2. Технические средства</b>				
1	Компьютер	1	+	
2	Ламинатор-брошпуратор	1		+
3	Многофункциональное устройство/принтер	1	+	
4	Мобильная электронная библиотека	1		+
5	Сетевой фильтр	2	+	
<b>1.3.3. Оборудование для проведения онлайн-трансляций</b>				
1	Наушники для прослушивания аудио- и видеоматериалов	10	+	
2	Ноутбук	1		+
<b>1.3.4. Дидактические пособия и методическое обеспечение</b>				
1	Библиотека методической литературы	1	+	
2	Библиотека периодических изданий	1	+	
3	Библиотека художественной литературы для детей	1	+	
4	Комплект дидактических игрушек с народной росписью	1	+	
5	Комплект дидактического и раздаточного материала по всем разделам Образовательной программы для всех возрастных групп	1		+

6	Комплект методического материала по всем разделам Образовательной программы для всех возрастных групп	1	+	
7	Комплект тематических папок и альбомов с демонстрационными картинками (Искусство, Животные, Растения, Безопасность, Природа, Человек, Спорт и др.)	1	+	
8	Комплект тематических пособий для патриотического воспитания (наглядно-демонстрационный и дидактический материал о природе и истории РФ и Ивановской области)	1	+	
9	Комплект тематических пособий о флаге, гербе, гимне РФ в формах, доступных для детей старшего дошкольного возраста	1	+	
10	Кукла в женском русском народном костюме	1	+	
11	Кукла в женском народном костюме Ивановской области	1		+
12	Кукла в мужском русском народном костюме	1	+	
13	Кукла в мужском народном костюме Ивановской области	1		+
<b>1.4. Музыкальный зал</b>				
<b>1.4.1. Специализированная мебель, оборудование и системы хранения</b>				
1	Мобильная стойка для театральных костюмов	1	+	
2	Пианино	1	+	
3	Система (устройство) для затемнения окон	1	+	
4	Системы хранения светового и акустического оборудования	1		+
5	Стул	40	+	
6	Управляемая видеокамера	1		+
<b>1.4.2. Оборудование сцены</b>				
1	Проектор с потолочным креплением	1	+	
2	Экран большого размера	1	+	
<b>1.4.3. Звукотехническое оборудование</b>				
1	Вокальный радиомикрофон	1	+	
2	Звукоусиливающая аппаратура с комплектом акустических систем	1	+	
<b>1.4.4. Светотехническое оборудование</b>				
1	Зеркальный шар с электроприводом	1	+	
2	Пульт управления освещением	1		+
3	Светильник ультрафиолетового света (оборудование для обеззараживания воздуха)	1	+	
4	Светодиодный прожектор	1		+
5	Театральный линзовый прожектор	1		+
<b>1.4.5. Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов</b>				
1	Атрибуты для проведения праздников согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования	1	+	
2	Атрибуты для проведения праздников согласно Образовательной программе дошкольного образования МБДОУ	1		+
3	Комплект декораций	1	+	
4	Комплект театральных костюмов детский (не менее 20 наименований)	10	+	
5	Комплект театральных костюмов взрослых (не менее 10 персонажей)	1	+	
6	Полки для бутафории и реквизита	2	+	
7	Полки для хранения париков со стойками	2	+	
8	Шкаф для хранения костюмов	2	+	
<b>1.4.6. Оборудование для проведения занятий с детьми</b>				
1	Барабан с палочками	10	+	
2	Браслет на руку с 4 бубенчиками	50	+	
3	Бубен большой	10	+	
4	Бубен маленький	10	+	
5	Бубен средний	10	+	
6	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	10	+	
7	Воздушные шары	20	+	
8	Детское пианино	2	+	
9	Дудочка	2	+	
10	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	20	+	
11	Игровой детский домик	1	+	
12	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	50	+	
13	Кастаньеты деревянные	10	+	
14	Кастаньеты с ручкой	10	+	
15	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1		+
16	Комплект записей с музыкальными произведениями	1		+
17	Комплект записей со звуками природы	1		+
18	Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов	10	+	
19	Комплект карточек с портретами композиторов	10	+	
20	Кукла (крупного размера)	2		+
21	Кукла в нарядной одежде	по кол-ву детей	+	
22	Ленты разноцветные на кольцо	50	+	
23	Маракас	60	+	
24	Металлофон – альт диатонический	2	+	
25	Металлофон 12 тонов и более	10	+	
26	Музыкальные колокольчики (набор)	10	+	
27	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	10	+	
28	Набор знаков дорожного движения	1	+	
29	Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)	5	+	



30	Набор перчаточных кукол по сказкам	1	+	
31	Набор струнных музыкальных инструментов	1		+
32	Платочки	60	+	
33	Погремушки	60	+	
34	Ростовая кукла	3		+
35	Румба	10	+	
36	Свистульки	10		+
37	Стойки для дорожных знаков	20	+	
38	Султанчики	60	+	
39	Треугольники (набор – 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	4	+	
40	Флажки разноцветные	80	+	
41	Шапочка-маска для театрализованных представлений	200	+	
42	Ширма напольная для кукольного театра	1	+	
<b>1.4.7. Кабинет музыкального руководителя</b>				
<b>1.4.7.1. Специализированная мебель, оборудование и системы хранения</b>				
1	Кресло педагога	1	+	
2	Стеллаж для документации и пособий	4	+	
3	Стол педагога	1	+	
4	Шкаф для одежды	1	+	
<b>1.4.7.2. Технические средства</b>				
1	Компьютер/ноутбук	1	+	
2	Ламинатор-брошюратор	1		+
3	Многофункциональное устройство/принтер	1	+	
<b>1.5. Пищеблок</b>				
1	Оснащение комплекса пищеблока осуществляется в соответствии с: - санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11.11.2020 г., регистрационный № 60833); - санитарными правилами СП 2.4.3-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020 г., регистрационный № 61573); - санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2020 г., регистрационный № 62296)			
2	Комната для приема пищи (принесенной из дома родителями) детьми, имеющими ограничения в питании по медицинским показаниям. Оснащение: холодильник, печь СВЧ, стол, стул, умывальная раковина, моечная ванна			+
<b>1.6. Спортивный комплекс (спортивный зал, кабинет педагога)</b>				
<b>1.6.1. Спортивный зал</b>				
1	Аппаратно-программный комплекс для определения предрасположенности к занятиям видами спорта (АПК)	1	+	
2	Балансиры разного типа	4	+	
3	Брусья навесные для гимнастической стенки	1	+	
4	Воланы для игры в бадминтон	4	+	
5	Ворота для мини-футбола/гандбола пристенные с креплением к стене (комплект из 2 ворот с сетками)	1	+	
6	Гимнастическая палка пластмассовая	По кол-ву детей в группе	+	
7	Гимнастическая стенка	2	+	
8	Гимнастический коврик	По кол-ву детей в группе	+	
9	Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы для эстафет в помещении	1	+	
10	Дорожка гимнастическая	1	+	
11	Дорожка для прыжков в длину	1	+	
12	Доска гладкая с зацепами	1	+	
13	Доска наклонная	1	+	
14	Доска с ребристой поверхностью	1	+	
15	Дуга большая	2	+	
16	Дуга малая	2	+	
17	Дуги для подлезания	10	+	
18	Жилетка игровая	20	+	
19	Защитная сетка на окна	По кол-ву окон	+	
20	Измеритель высоты установки планки для прыжков в высоту	1	+	
21	Канат для перетягивания	2	+	
22	Канат подвесной	2	+	
23	Клюшки	15	+	
24	Коврик массажный	12	+	
25	Кольца гимнастические	1		+
26	Кольцесброс	2	+	

27	Кольцо баскетбольное	2	+	
28	Кольцо мягкое	10	+	
29	Кольцо плоское	10	+	
30	Комплект атрибутов общеразвивающих упражнений и подвижных игр	1	+	
31	Комплект гантелей	10	+	
32	Комплект детских тренажеров	1		+
33	Комплект оборудования для соревнований и спартакиад	1	+	
34	Консоль пристенная для канатов и шестов	1	+	
35	Конус с втулкой, палкой и флажком	10	+	
36	Корзинка для мячей	4	+	
37	Лабиринт составной из нескольких секций	1		+
38	Лента гимнастическая	По кол-ву детей в группе	+	
39	Лыжи (комплект с креплениями и палками)	По кол-ву детей в группе		+
40	Массажный ролик	10		+
41	Мат гимнастический	2	+	
42	Мат гимнастический прямой	2	+	
43	Мат гимнастический складной	2	+	
44	Мат с разметками	4	+	
45	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью (комплект из 4 шт.)	4		+
46	Мяч баскетбольный	2	+	
47	Мяч гимнастический	4	+	
48	Мяч для метания	20	+	
49	Мяч для мини-баскетбола	4		+
50	Мяч набивной (0,5 кг)	4	+	
51	Мяч набивной (медбол)	4		+
52	Мяч физиоролл	2		+
53	Мяч фитбол (диаметр не менее 65 см)	4	+	
54	Мяч футбольный	2	+	
55	Набор мячей (разного размера, резина) (не менее 5 шт.)	6	+	
56	Набор разноцветных кеглей с битой	2	+	
57	Набор спортивных принадлежностей – кольцо малое (10-12 см), палка гимнастическая короткая (80 см), мяч средний	6	+	
58	Нагрудные номера	40		+
59	Насос для накачивания мячей	1	+	
60	Настенная лесенка (шведская стенка)	4	+	
61	Обруч (малого диаметра)	20	+	
62	Обруч (среднего диаметра)	20	+	
63	Палка гимнастическая деревянная	По кол-ву детей в группе		
64	Палочка эстафетная	4	+	
65	Перекладина гимнастическая пристенная/Перекладина гимнастическая универсальная (турник)	1		+
66	Перекладина навесная универсальная	1		+
67	Портативное табло	1		+
68	Прыгающий мяч с ручкой	2	+	
69	Ракетки для бадминтона (комплект с воланами)	15	+	
70	Ролик гимнастический	10		+
71	Свисток	1	+	
72	Секундомер	1	+	
73	Секундомер (электронный)	1		+
74	Серсо (комплект для игры)	2	+	
75	Система для перевозки и хранения мячей	1		+
76	Скакалка (взрослая)	2	+	
77	Скакалка детская	По кол-ву детей в группе		
78	Скамейка гимнастическая универсальная	6	+	
79	Стеллаж для инвентаря	1	+	
80	Степ платформа	15		+
81	Стойка баскетбольная с сеткой (комплект)	2	+	
82	Стойка для гимнастических палок	1	+	
83	Стойки для прыжков в высоту	2	+	
84	Султанчики для упражнений	50	+	
85	Сухой бассейн с шарами для зала	1		+
86	Табло электронной игровой (для волейбола, баскетбола, футбола, гандбола) с защитным экраном	1		+
87	Тележка или стенд для спортивного инвентаря	1		+
88	Турник (перекладина высокая)	2		+
89	Ферма для щита баскетбольного	1	+	
90	Фишки конусы	10	+	
91	Флажки разноцветные атласные	50	+	

92	Шайбы	15	+	
93	Щит баскетбольный	1	+	
94	Щит для метания в цель навесной	2	+	
95	Эспандеры кистевые (детские)	По кол-ву детей в группе		+
<b>1.6.2. Дополнительное и вариативное оборудование для подвижных игр и спортивных мероприятий</b>				
1	Комплект для проведения спортивных мероприятий (в бауле)	1		+
2	Комплект судейский (в сумке)	1		+
3	Музыкальный центр	1	+	
4	Набор для подвижных игр (в сумке)	1	+	
<b>1.6.3. Кабинет инструктора по физической культуре</b>				
1	Доска магнитно-маркерная	1	+	
2	Компьютер/ноутбук	1	+	
3	Кресло педагога	1	+	
4	Многофункциональное устройство/принтер	1	+	
5	Стол педагога	1	+	
6	Шкаф для одежды	1	+	
<b>1.6.4. Снарядная</b>				
1	Аптечка универсальная для оказания первой медицинской помощи (в соответствии с приказом № 822н)	1	+	
2	Грабли для песка	1	+	
3	Комплект поливалентных матов и модулей	1		+
4	Лыжный комплект взрослый	1		+
5	Набор для игры в шахматы	4	+	
6	Набор для игры в шашки	4	+	
7	Пьедестал разборный	1		+
8	Рулетка	2	+	
9	Сетки защитные на окнах и осветительных приборах	По кол-ву приборов и окон	+	
10	Стеллаж для инвентаря	1	+	
11	Стеллаж для лыж	1		+
12	Флажки для разметки лыжной трассы	20		+
13	Часы с пульсометром и шагомером	2	+	
14	Шахматные часы	4		+
15	Шкаф для сушки лыжных ботинок	1		+
16	Шкаф-локер для инвентаря	1		+
<b>1.7. Творческая студия/кабинет дополнительного образования</b>				
<b>1.7.1. Специализированная мебель и системы хранения</b>				
1	Доска магнитно-маркерная	1	+	
2	Доска пробковая	1	+	
3	Система хранения расходного материала	1	+	
4	Стеллажи для хранения пособий	4	+	
5	Стол модульный, регулируемый по высоте	5	+	
6	Стул, регулируемый по высоте	По кол-ву детей в группе	+	
<b>1.7.2. Оборудование, средства обучения и игры</b>				
1	Витрина/Лестница для работ по лепке	1	+	
2	Изделия народных промыслов	1	+	
3	Комплект интерактивного оборудования (интерактивная доска)	1		+
4	Конструктор деревянный объемный	1		+
5	Конструктор деревянный с большими неокрашенными и цветными элементами настольный	1	+	
6	Конструктор деревянный цветной с мелкими элементами настольный	4	+	
7	Конструктор для сборки из каркасных элементов - комплект	1		+
8	Конструктор для сборки из магнитных элементов различной конфигурации - комплект	1	+	
9	Конструкторы крупногабаритные с плоскостными элементами разных форм, включая шестеренки, с фигурным рифлением и тактильными элементами для плоскостного и пространственного конструирования - комплект	1	+	
10	Конструкторы напольные из вспененного полимера с легкими объемными элементами разных форм и размеров - комплект	1	+	
11	Мольберт двухсторонний	10	+	
12	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	1		+
13	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1	+	
14	Пальчиковые куклы - комплект	1	+	
15	Перчаточные куклы - комплект	3	+	
16	Фигурки сказочных персонажей и элементов декораций для театра теней - комплект	1	+	
17	Ширма настольная для кукольного театра	1	+	
18	Ширма настольная для театра теней	1	+	
<b>1.8. Рабочее место педагога</b>				
1	Доска магнитно-маркерная	1	+	
2	Компьютер/ноутбук	1	+	

3	Кресло педагога	1	+	
4	Многофункциональное устройство/Принтер	1	+	
5	Стол педагога	1	+	
6	Шкаф для одежды	1	+	
<b>1.9. Медицинский кабинет</b>				
Медицинский кабинет располагается на первом этаже здания и представляет собой единый блок, состоящий из кабинета врача, процедурного кабинета, изолятора, помещения для приготовления дезрастворов. Температура помещения составляет 20-22° С согласно требованиям к оснащению медицинских кабинетов в приложении 3 Приказа № 822-н Министерства здравоохранения РФ от 05.11.2013 г.				
<b>2. Комплект оснащения групповых помещений МБДОУ</b>				
<b>2.1. Группа для детей младенческого возраста (до года)</b>				
<b>2.1.1. Раздевальная</b>				
1	Зеркало травмобезопасное	1	+	
2	Манеж с защитным ограждением для детей до года (для организации прогулочных зон)	1	+	
3	Оснащение для «утреннего фильтра» (одноразовые шпатели, термометры и др.), комплект	1	+	
4	Пеленальный стол	2	+	
5	Прогулочные коляски (в том числе многоместные)	3	+	
6	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	4	+	
7	Стеллаж для хранения игр и оборудования	1	+	
8	Стенд информационный	1	+	
9	Ширма/перегородка для выделения зоны кормления детей матерями + стул	1	+	
10	Шкаф/вешалка для одежды матери	1	+	
<b>2.1.2. Общее и вспомогательное оборудование</b>				
1	Блокираторы створок дверей, шкафов, ящиков	10	+	
2	Заглушки для розеток	10	+	
3	Накладки на углы стола, мебели	10	+	
4	Обеззараживающие устройства (облучатель, рециркулятор)	1	+	
5	Ограничителя	10	+	
6	Стеллаж для горшков	1	+	
7	Стеллаж для полотенец	4	+	
8	Стерилизаторы для бутылочек, стерилизаторы-нагреватели, подогреватели детского питания и бутылочек (электрические, электронные, паровые)	1	+	
9	Устройство для подогрева прикорма	1	+	
10	Холодильник для хранения прикорма	1	+	
<b>2.1.3. Игровая для группы раннего возраста</b>				
<b>2.1.3.1. Специализированная мебель и системы хранения</b>				
1	Групповой/индивидуальный манеж/Разборные манежи для бодрствующих детей	1	+	
2	Двухместный стол для кормления детей/4 четырехместных – 4 шт.	10	+	
3	Люлька-баунсер/шезлонг/качалка детская/трансформируемые и многофункциональные устройства, обеспечивающие нахождение ребенка во время сна и бодрствования, в том числе с функцией укачивания	20	+	
4	Мягконабивные модули, комплект	1	+	
5	Стеллажи для хранения игр и системы хранения	6	+	
6	Стол пеленальный в групповом помещении	1	+	
7	Стульчик для кормления (трансформер)/стул, регулируемый по высоте	20	+	
8	Ходунки с брусками, ручками для опоры/поручни	1	+	
<b>2.1.3.2. Игры и игрушки</b>				
1	Адаптационный игровой набор (игрушки для развития тактильных ощущений)	По количеству детей в группе		+
2	Дуги/растяжки над кроватью, сидением, коляской с подсветками, игрушками	20		+
3	Игровые, развивающие коврики (с дугами подвесками и игрушками различных видов, цветов и формы, коврики-пазлы)	10	+	
4	Книжки для детей в возрасте до года со страницами большой толщины с различными сюжетами и картинками (согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования)	20	+	
5	Кольца разных диаметров и разной толщины для развития захвата	20	+	
6	Лента-калейдоскоп	2	+	
7	Мобили вращающиеся	10	+	
8	Мягкие книжки с цветными фигурами	20	+	
9	Мягкий молоток с погремушкой внутри	20	+	
10	Набор материалов для продуктивной деятельности детей 1 года жизни	По количеству детей в группе	+	
11	Набор мячей (разного размера)	1	+	
12	Набор объемных геометрических черно-белых, цветных подвесок, игрушек-подвесок	2	+	
13	Неваляшки разных размеров (набор)	2	+	
14	Пирамидки с разным количеством элементов из разных материалов и разных цветов для детей 1 года жизни	4	+	
15	Сенсорно-двигательные тренажеры (погремушки с различным звучанием, разной формы и величины с удобными для захватывания ручками)	20	+	
16	Сортер-каталки	2	+	
17	Тактильные игрушки, формы, кубики, мячики с различной плотностью и фактурой	20	+	
18	Цифровые записи со звуками природы, классической музыкой и др.	1		+
19	Юля-карусель	1	+	
<b>2.1.4. Рабочее место воспитателя</b>				
1	Компьютер/ноутбук	1	+	

2	Кресло педагога	1	+	
3	Многофункциональное устройство/Принтер	1	+	
4	Стол педагога	1	+	
5	Шкаф для одежды	1	+	
<b>2.2. Группа для детей младенческого возраста (от 1 года до 2-х лет)</b>				
<b>2.2.1. Раздевальная</b>				
1	Зеркало травмобезопасное	1	+	
2	Комплект для проведения спортивных мероприятий	1	+	
3	Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком - комплект	1	+	
4	Оснащение для «утреннего фильтра» (одноразовые шпатели, термометры и др.), комплект	1	+	
5	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	4	+	
6	Система хранения и сушки вещей обучающихся	1	+	
7	Стеллаж для хранения игр и оборудования	1	+	
8	Стенд информационный	1	+	
<b>2.2.2. Игровая для группы раннего возраста</b>				
<b>2.2.2.1. Специализированная мебель и системы хранения</b>				
1	Доска магнитно-маркерная	1	+	
2	Мягконабивные модули, комплект	1	+	
3	Стеллажи для хранения игр и системы хранения	6	+	
4	Система хранения конструкторов	2	+	
5	Стол модульный, регулируемый по высоте	5	+	
6	Стул, регулируемый по высоте	По кол-ву детей в группе	+	
<b>2.2.2.2. Игры и игрушки</b>				
1	Автомобили (крупного размера)	2	+	
2	Автомобили (среднего размера)	5	+	
3	Адаптационный набор	По кол-ву детей в группе		+
4	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1	+	
5	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	5	+	
6	Бубен маленький	1	+	
7	Бубен средний	1	+	
8	Витрина/Лестница для работ по лепке	1	+	
9	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1	+	
10	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	1	+	
11	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	1	+	
12	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	1	+	
13	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	1	+	
14	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	1	+	
15	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1	+	
16	Доска с ребристой поверхностью	1	+	
17	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - комплект	1	+	
18	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) - комплект	1	+	
19	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	5	+	
20	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1		+
21	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	1	+	
22	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	1		+
23	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	3	+	
24	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнителем или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии	1		+
25	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальную), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами	1	+	
26	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), 4-х цветов	1	+	
27	Игрушка-качалка	1	+	
28	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	1	+	
29	Изделия народных промыслов - комплект	1	+	
30	Каталка (соразмерная росту ребенка)	3	+	
31	Каталки – с палочкой или шнурком	5		+
32	Книги детских писателей - комплект	1	+	
33	Коврик массажный	1	+	
34	Коляска прогулочная (среднего размера)	3	+	
35	Комплект «Первые конструкции»	1		+
36	Комплект деревянных игрушек-забав	1	+	
37	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей раннего возраста	1	+	
38	Комплект цифровых записей со звуками природы	1	+	
39	Конструктор из мягких деталей среднего размера	1	+	

40	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	1	+	
41	Куклы (крупного размера для сюжетно-отобразительной игры) (пластиковые, резиновые, из других безопасных материалов)	2	+	
42	Куклы (среднего размера для сюжетно-отобразительной игры) (пластиковые, резиновые, из других безопасных материалов)	8	+	
43	Кукольная кровать			
44	Кукольный дом с мебелью (дерево) - комплект	1		+
45	Кукольный стол со стульями (крупного размера) - комплект	1	+	
46	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	1	+	
47	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	1	+	
48	Ландшафтный макет (коврик)	1		+
49	Лейка пластмассовая детская	5	+	
50	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1	+	
51	Лодка (среднего размера)	1		+
52	Лото с разной тематикой - комплект	1	+	
53	Магнитная доска настенная	1	+	
54	Матрешка пятикукольная	5	+	
55	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	1	+	
56	Мольберт двухсторонний	1	+	
57	Музыкальные цифровые записи для детей раннего возраста	1	+	
58	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6		+
59	Мяч надувной	2	+	
60	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	1		+
61	Набор для построение произвольных геометрических фигур	1		+
62	Набор для развития крупной моторики	1	+	
63	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	1	+	
64	Набор игрушек для игры с песком	5	+	
65	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1		+
66	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	1	+	
67	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	1	+	
68	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	1		+
69	Набор кубиков среднего размера	1	+	
70	Набор кукольных постельных принадлежностей	2	+	
71	Набор медицинских принадлежностей	1	+	
72	Набор муляжей овощей и фруктов	1	+	
73	Набор мягких модулей	1	+	
74	Набор мячей (разного размера, резина)	1	+	
75	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1	+	
76	Набор пазлов (комплект)	1	+	
77	Набор парикмахера	1	+	
78	Набор разноцветных кеглей с мячом	1	+	
79	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1		+
80	Набор репродукций картин о природе	1	+	
81	Набор столовой посуды для игры с куклой	1	+	
82	Набор чайной посуды	1	+	
83	Наборы авторских игровых материалов	10		+
84	Напольный конструктор деревянный цветной	1	+	
85	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1	+	
86	Настольно-печатные игры для детей раннего возраста - комплект	1	+	
87	Настольный конструктор деревянный цветной со средними элементами	6	+	
88	Неваляшки разных размеров - комплект	1	+	
89	Обруч (малого диаметра)	2	+	
90	Объемные вкладыши из 3-4 элементов (миски, конусы)	4	+	
91	Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными вкладышами, цветными метками для самопроверки и возвратом вкладыша при механическом воздействии на элемент фигурки	1		+
92	Парные картинки типа «лото» различной тематики - комплект	1	+	
93	Перчаточные куклы - комплект	1	+	
94	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	2	+	
95	Пожарная машина среднего размера	1		+
96	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой - комплект	1	+	
97	Ракета (среднего размера)	1		+
98	Рамка с одним видом застежки на каждой - комплект	1	+	
99	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4-х основных цветов - комплект	1	+	
100	Руль игровой	1	+	
101	Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий - комплект	1		+
102	Серии из 4-6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	1	+	
103	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1	+	
104	Скакалка детская	3	+	
105	Складные кубики с предметными картинками (2-4 частей)	1	+	

106	Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей)	1	+	
107	Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета	1	+	
108	Стол для экспериментирования с водой и песком	1	+	
109	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - комплект	1		+
110	Сундук с росписью для организации сюрпризных моментов	1		+
111	Сухой бассейн с комплектом шаров	1		+
112	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата)	20		+
113	Тележка-ящик (крупная)	2	+	
114	Телефон игровой	1	+	
115	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями - комплект	1	+	
116	Цифровые записи с видеofilmами с народными песнями и плясками	1		+
117	Шарманка игрушечная	5	+	
118	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1	+	
119	Шнуровка различного уровня сложности - комплект	1	+	
120	Элементы костюма для уголка ряжения - комплект	1	+	
121	Юла или волчок	2		+
122	Бумага для рисования	Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости		
123	Бумага разного цвета и формата			
124	Доска для работы с пластилином			
125	Карандаши цветные (6 цветов)	Приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год		
126	Кисточка № 10	Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости		
127	Кисточка № 8			
128	Краски гуашь	Приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год		
129	Краски пальчиковые			
130	Пластилин мягкий, но не липнущий к рукам			
131	Поднос детский для раздаточных материалов	Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости		
132	Стаканчики (баночки) пластмассовые			
133	Точилка для карандашей	3	+	
134	Фартук детский	Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости		
135	Воздушные шары			
<b>2.2.3. Рабочее место воспитателя</b>				
1	Интерактивная панель	1		+
2	Компьютер/ноутбук	1	+	
3	Кресло педагога	1	+	
4	Многофункциональное устройство/Принтер	1	+	
5	Стол педагога	1	+	
6	Шкаф для одежды	1	+	
<b>2.2.4. Спальня</b>				
1	Кровать	По кол-ву детей в группе	+	
2	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	По 3 комплекта на каждого ребенка	+	
3	Постельные принадлежности (матрас, 2 на матрасника, подушка, одеяло)	По кол-ву детей в группе		
<b>2.2.5. Туалетная комната</b>				
1	Горшки	По кол-ву детей в группе		
2	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект		
3	Полотенце для ног	По 3 комплекта на каждого ребенка	+	

4	Полотенце для рук	По 3 комплекта на каждого ребенка	+	
5	Шкаф-горшечница с индивидуальными ячейками	1	+	
6	Шкаф для полотенец с индивидуальными ячейками	По количеству детей в группе	+	
<b>2.3. Первая младшая группа (2-3 года)</b>				
<b>2.3.1. Раздевальная</b>				
1	Зеркало травмобезопасное	1	+	
2	Комплект для проведения спортивных мероприятий	1	+	
3	Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком - комплект	1	+	
4	Оснащение для «утреннего фильтра» (одноразовые шпатели, термометры и др.), комплект	1	+	
5	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	4	+	
6	Система хранения и сушки вещей обучающихся	1	+	
7	Стеллаж для хранения игр и оборудования	1	+	
8	Стенд информационный	1	+	
<b>2.3.2. Игровая</b>				
<b>2.3.2.1. Специализированная мебель и системы хранения</b>				
1	Доска магнитно-маркерная	1	+	
2	Мягконабивные модули, комплект	1	+	
3	Стеллажи для хранения игр	6	+	
4	Система хранения конструкторов	2	+	
5	Стол модульный, регулируемый по высоте	5	+	
6	Стул, регулируемый по высоте	По количеству детей в группе	+	
<b>2.3.2.2. Игры и игрушки</b>				
1	Автомобили (крупного размера)	4	+	
2	Автомобили (среднего размера)	8	+	
3	Адаптационный набор	20		+
4	Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики	1		+
5	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1	+	
6	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	10	+	
7	Бубен маленький	1	+	
8	Бубен средний	1	+	
9	Витрина/Лестница для работ по лепке	1	+	
10	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1	+	
11	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	1		+
12	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	1		+
13	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	1	+	
14	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	1	+	
15	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	3	+	
16	Домино с тематическими изображениями, включая тактильное - комплект	1	+	
17	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1	+	
18	Доска с ребристой поверхностью	1	+	
19	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - комплект	1	+	
20	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) - комплект	1	+	
21	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	10	+	
22	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1		+
23	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	1	+	
24	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	1		+
25	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	3	+	
26	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различными наполнителями или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии	1		+
27	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами	1	+	
28	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), 4-х цветов	1	+	
29	Игрушка-качалка	1		+
30	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	1		+
31	Изделия народных промыслов - комплект	1	+	
32	Каталка (соразмерная росту ребенка)	3	+	
33	Каталки – с палочкой или шнурком	1		+
34	Качалка-баласир сферической формы	1		+
35	Книги детских писателей - комплект	1	+	



36	Коврик массажный	1	+	
37	Кольцеброс	2	+	
38	Коляска прогулочная (среднего размера)	4	+	
39	Комплект деревянных игрушек-забав	1		+
40	Комплект для развития крупной моторики	1		+
41	Комплект мячей-массажеров	1	+	
42	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста	1	+	
43	Комплект цифровых записей со звуками природы	1	+	
44	Конструктор из мягких деталей среднего размера	1	+	
45	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	1	+	
46	Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	2	+	
47	Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	2	+	
48	Куклы (крупного размера)	2	+	
49	Куклы (среднего размера)	8	+	
50	Кукольная кровать	1	+	
51	Кукольный дом с мебелью (дерево) - комплект	1		+
52	Кукольный стол со стульями (крупного размера) - комплект	1	+	
53	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	1	+	
54	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	1	+	
55	Ландшафтный макет (коврик)	1		+
56	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1	+	
57	Лодка (среднего размера)	1	+	
58	Лото с разной тематикой - комплект	1	+	
59	Магнитная доска настенная	1	+	
60	Магнитный лабиринт для развития зрительно-моторной координации	2		+
61	Массажный ролик	2		+
62	Матрешка пятикукольная пятиместная	5	+	
63	Мешочки для метания и упражнений на балансировку-комплект	1		+
64	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными элементами	1	+	
65	Мольберт двухсторонний	1	+	
66	Музыкальные цифровые записи для детей младшего дошкольного возраста	1	+	
67	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6		+
68	Мягконабивная кукла с различными видами застежек на одежде	1	+	
69	Мяч надувной	2	+	
70	Мяч физиоролл	1		+
71	Мяч футбольный	1		+
72	Набор карточек с изображениями лиц людей в разных эмоциональных состояниях и причин их возникновения для развития эмоционального интеллекта	1	+	
73	Набор «Гладильная доска и утюг»	1	+	
74	Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3-х лет)	1	+	
75	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	1	+	
77	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1		+
78	Набор для уборки с тележкой	1		+
79	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	1	+	
80	Набор для экспериментирования с песком	1	+	
81	Набор игрушек для игры с песком	5	+	
82	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1		+
83	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	1	+	
84	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	1	+	
85	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	1	+	
86	Набор кубиков среднего размера	1	+	
87	Набор кукольных постельных принадлежностей	2	+	
88	Набор машиной разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	1	+	
89	Набор медицинских принадлежностей	1	+	
90	Набор муляжей овощей и фруктов	1	+	
91	Набор мягких модулей	1	+	
92	Набор мячей (разного размера, резина)	1	+	
93	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1	+	
94	Набор объемных элементов для установки на голову для упражнений на балансировку	1		+
95	Набор пазлов (комплект)	1	+	
96	Набор парикмахера	1	+	
97	Набор разноцветных кеглей с мячом	1	+	
98	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1		+
99	Набор репродукций картин о природе	1	+	
100	Набор самолетов (мелкого размера)	1	+	
101	Набор солдатиков (среднего размера)	1		+
102	Набор столовой посуды для игры с куклой	1	+	
103	Набор чайной посуды	1	+	
104	Набор элементов для составления сенсорных дорожек с различным рельефом поверхности	1		+
105	Наборы авторских игровых материалов	10		+
106	Наборы объемных элементов для развития основных движений и балансировки	1		+

107	Напольный конструктор деревянный цветной	1	+	
108	Настенный планшет «Погода» с набором карточек	1		+
109	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1	+	
110	Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек	1		+
111	Настольно-печатные игры для детей младшего возраста - комплект	1	+	
112	Настольный конструктор деревянный цветной со средними элементами	6	+	
113	Неваляшки разных размеров - комплект	1	+	
114	Обруч (малого диаметра)	6	+	
115	Объемные вкладыши из 3-4 элементов (миски, конусы)	4	+	
116	Парные картинки типа «лото» различной тематики - комплект	1	+	
117	Перчаточные куклы - комплект	1	+	
118	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	2	+	
119	Пожарная машина среднего размера	1		+
120	Разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по прямой - комплект	1	+	
121	Ракета (среднего размера)	1		+
122	Рамка с одним видом застежки на каждой - комплект	1	+	
123	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4-х основных цветов - комплект	1	+	
124	Руль игровой	1	+	
125	Серии из 2-3 и 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий - комплект	1		+
126	Серии из 4-6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	1		+
127	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1	+	
128	Скакалка детская	3	+	
129	Складные кубики с предметными картинками (2-4 частей)	4	+	
130	Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей)	4	+	
131	Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета	1	+	
132	Сортировщик с отверстиями разных геометрических форм, объемными вкладышами (может быть с эффектом механической сортировки, системой самоконтроля, атрибутикой)	1	+	
133	Стол для экспериментирования с водой и песком	1	+	
134	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - комплект	1	+	
135	Сухой бассейн с комплектом шаров	1		+
136	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата)	20		+
137	Тележка-ящик (крупная)	2		+
138	Телефон игровой	1	+	
139	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями - комплект	1	+	
140	Цифровые записи с видеofilmами с народными песнями и плясками	1		+
141	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1	+	
142	Шнуровка различного уровня сложности - комплект	1	+	
143	Элементы костюма для уголка ряжения - комплект	1	+	
144	Юла или волчок	2		+
145	Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами	1		+
146	Бумага для рисования	Приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год		
147	Бумага разного цвета и формата			
148	Доска для работы с пластилином	Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости		
149	Карандаши цветные (6 цветов)	Приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год		
150	Кисточка № 10	Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости		
151	Кисточка № 8			
152	Кисточка щетинная			
153	Клей	Приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год		
154	Краски гуашь			
155	Краски пальчиковые			
156	Пластилин но не липнущий к рукам			
157	Поднос детский для раздаточных материалов	Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости		
158	Стаканчики (баночки) пластмассовые			
159	Точилка для карандашей			
160	Фартук детский			
161	Воздушные шары			
<b>2.3.3. Рабочее место воспитателя</b>				
1	Интерактивная панель	1		+
2	Компьютер/ноутбук	1	+	
3	Кресло педагога	1	+	

4	Многофункциональное устройство/Принтер	1	+	
5	Стол педагога	1	+	
6	Шкаф для одежды	1	+	
<b>2.3.4. Спальня</b>				
1	Кровать	По кол-ву детей в группе	+	
2	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	По 3 комплекта на каждого ребенка	+	
3	Постельные принадлежности (матрас, 2 наматрасника, подушка, одеяло)	По кол-ву детей в группе		
<b>2.3.5. Туалетная комната</b>				
1	Горшки	По кол-ву детей в группе		
2	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект		
3	Полотенце для ног	По 3 комплекта на каждого ребенка	+	
4	Полотенце для рук	По 3 комплекта на каждого ребенка	+	
5	Шкаф-горшечница с индивидуальными ячейками	1	+	
6	Шкаф для полотенец с индивидуальными ячейками	По кол-ву детей в группе	+	
<b>2.4. Вторая младшая группа (3-4 года)</b>				
<b>2.4.1. Раздевальная</b>				
1	Зеркало травмобезопасное	1	+	
2	Комплект для проведения спортивных мероприятий	1		+
3	Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект	1		+
4	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	4	+	
5	Система хранения и сушки вещей обучающихся	1	+	
6	Стеллаж для хранения игр и оборудования	1	+	
7	Стенд информационный	1	+	
<b>2.4.2. Игровая для второй младшей группы (3-4 года)</b>				
<b>2.4.2.1. Специализированная мебель и системы хранения</b>				
1	Доска магнитно-маркерная	1	+	
2	Мягконабивные модули, комплект	1	+	
3	Стеллажи для хранения игр	6	+	
4	Система хранения конструкторов	2	+	
5	Стол модульный, регулируемый по высоте	5	+	
6	Стул, регулируемый по высоте	По кол-ву детей в группе	+	
<b>2.4.2.2. Игры и игрушки</b>				
1	Автомобили (крупного размера)	4	+	
2	Автомобили (среднего размера)	8	+	
3	Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики	1		+
4	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1	+	
5	Витрина/Лестница для работ по лепке	1	+	
6	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1		+
7	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	1	+	
8	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	1	+	
9	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	1	+	
10	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1	+	
11	Доска с ребристой поверхностью	1		+
12	Доска-балансир с рельефной поверхностью	2		+
13	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - комплект	1	+	
14	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект	1	+	

15	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1	+	
16	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	1		+
17	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	1	+	
18	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	3	+	
19	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), 4-х цветов	1	+	
20	Игрушка-качалка	1		+
21	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	1		+
22	Изделия народных промыслов - комплект	1	+	
23	Каталка (соразмерная росту ребенка)	2	+	
24	Каталки – с палочкой или шнурком	1		+
25	Качалка-баласир сферической формы	1		+
26	Книги детских писателей - комплект	1	+	
27	Коврик массажный	1		+
28	Кольцеброс	2	+	
29	Коляска прогулочная (среднего размера)	3	+	
30	Комплект «Первые конструкции»	1	+	
31	Комплект деревянных игрушек-забав	1		+
32	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету	1	+	
33	Комплект конструктора напольный	1	+	
34	Комплект мячей-массажеров	1	+	
35	Конструктор из мягких деталей среднего размера	1	+	
36	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	1	+	
37	Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	2	+	
38	Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	2	+	
39	Куклы (крупного размера)	2	+	
40	Куклы (среднего размера)	4	+	
41	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	4		+
42	Кукольная кровать	2	+	
43	Кукольный дом с мебелью (дерево) - комплект	1	+	
44	Кукольный стол со стульями (крупного размера) - комплект	1	+	
45	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	1	+	
46	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	1	+	
47	Ландшафтный макет (коврик)	1		+
48	Лейка пластмассовая (детская)	5	+	
49	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1	+	
50	Лодка (среднего размера)	1		+
51	Лото с разной тематикой - комплект	1	+	
52	Магнитная доска настенная	1		+
53	Магнитные лабиринты для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия - комплект	1		+
54	Матрешка семикукольная	2	+	
55	Мешочки для метания и упражнений на балансировка-комплект	1		+
56	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными элементами	1	+	
57	Мольберт двухсторонний	1	+	
58	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	1	+	
59	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6		+
60	Мягкая дидактическая игрушка (крупная напольная)	1		+
61	Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром	2		+
62	Мяч надувной	2	+	
63	Мяч футбольный	1	+	
64	Набор «Гладильная доска и утюг»	1	+	
65	Набор «Железная дорога»	1	+	
66	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	1	+	
67	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1	+	
68	Набор для уборки с тележкой	1	+	
99	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	1		+
70	Набор для экспериментирования с песком	1	+	
	Набор емкостей с крышками разного размера и цвета	1	+	
71	Набор игрушек для игры с песком	5		+
72	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1	+	
73	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	1	+	
74	Набор из русских шумовых инструментов (детский)	1	+	
75	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	1	+	
76	Набор картинок для группировки и обобщения - комплект	1	+	
77	Набор кубиков среднего размера	1	+	
78	Набор кукольных постельных принадлежностей	2	+	
79	Набор машины разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	1		+
80	Набор медицинских принадлежностей	1	+	
81	Набор муляжей овощей и фруктов	1	+	

82	Набор мягких модулей	1		+
83	Набор мячей (разного размера, резина)	1		+
84	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1	+	
85	Набор объемных элементов для установки на голову для упражнений на балансировку	1		+
86	Набор пазлов (комплект)	1	+	
87	Набор парикмахера	1	+	
88	Набор парных картинок (предметные) для сравнения разной тематики	1	+	
89	Набор принадлежностей для ухода за куклой	1	+	
90	Набор разноцветных кеглей с мячом	2		+
91	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1		+
92	Набор репродукций картин о природе	1	+	
93	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	1	+	
94	Набор самолетов (мелкого размера)	1		+
95	Набор солдатиков (среднего размера)	1		+
96	Набор столовой посуды для игры с куклой	1	+	
97	Набор чайной посуды	1	+	
98	Наборы авторских игровых материалов	10		+
99	Наборы объемных элементов для развития основных движений и балансировки - комплект	1		+
100	Набор одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков - комплект	1	+	
101	Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр - комплект	1	+	
102	Напольный конструктор деревянный цветной	1	+	
103	Настенный планшет «Погода» с набором карточек	1		+
104	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1	+	
105	Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек	1		+
106	Настольно-печатные игры во второй младшей группе - комплект	1	+	
107	Неваляшки разных размеров - комплект	1	+	
108	Обруч (малого диаметра)	6	+	
109	Объемные вкладыши из 3-4 элементов (миски, конусы)	4	+	
110	Парные картинки типа «лото» различной тематики - комплект	1	+	
111	Перчаточные куклы - комплект	1	+	
112	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	2	+	
113	Пожарная машина среднего размера	1	+	
114	Разрезные картинки, разделенные на различное количество частей по прямой - комплект	1	+	
115	Ракета (среднего размера)	1		+
116	Рамка с одним видом застежки на каждой - комплект	1	+	
117	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, различных цветов - комплект	1	+	
118	Руль игровой	1		+
119	Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно-моторной координации - комплект	1		+
120	Серии из 2-3 и 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий - комплект	1	+	
121	Серии из 4-6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	1	+	
122	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1	+	
123	Скакалка детская	3		+
124	Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей)	4	+	
125	Стол для ухода за куклой	1		+
126	Стол для экспериментирования с водой и песком	1		+
127	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - комплект	1	+	
128	Сухой бассейн с комплектом шаров	1		+
129	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата)	1	+	
130	Тележка-ящик (крупная)	2		+
131	Телефон игровой	1	+	
132	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	2		+
133	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями - комплект	1	+	
134	Цифровое хранилище с видеофильмами, народными песнями и плясками	1		+
135	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1	+	
136	Шкаф для кукольной одежды	1	+	
137	Шнуровка различного уровня сложности - комплект	1	+	
138	Электронный носитель данных с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	1		+
139	Электронный носитель данных со звуками природы	1		+
140	Элементы костюма для уголка ряженья - комплект	1	+	
141	Юла или волчок	2		+
142	Безопасные ножницы			Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости
143	Бумага для рисования			Приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год

144	Бумага разного цвета и формата	Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости		
145	Доска для работы с пластилином	Приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год		
146	Карандаши цветные (6 цветов)			
147	Кисточка № 10	Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости		
148	Кисточка № 5			
149	Кисточка № 8			
150	Кисточка щетинная			
151	Клей	Приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год		
152	Краски гуашь			
153	Краски пальчиковые			
154	Пластилин, но не липнущий к рукам			
155	Поднос детский для раздаточных материалов	Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости		
156	Стаканчики (баночки) пластмассовые			
157	Точилка для карандашей			
158	Графареты для рисования			
159	Фартук детский			
160	Воздушные шары			
<b>2.4.3. Рабочее место воспитателя</b>				
1	Интерактивная панель	1		+
2	Компьютер/ноутбук	1	+	
3	Кресло педагога	1	+	
4	Многофункциональное устройство/Принтер	1	+	
5	Стол педагога	1	+	
6	Шкаф для одежды	1	+	
<b>2.4.4. Спальня</b>				
1	Кровать	По кол-ву детей в группе	+	
2	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	По 3 комплекта на каждого ребенка	+	
3	Постельные принадлежности (матрас, 2 на матрасника, подушка, одеяло)	По кол-ву детей в группе		
<b>2.4.5. Туалетная комната</b>				
1	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект		
2	Полотенце для ног	По 3 комплекта на каждого ребенка	+	
3	Полотенце для рук	По 3 комплекта на каждого ребенка	+	
4	Шкаф для полотенец с индивидуальными ячейками	По кол-ву детей в группе	+	
<b>2.5. Группа среднего дошкольного возраста (4-5 лет)</b>				
<b>2.5.1. Раздевальная</b>				
1	Зеркало травмобезопасное	1	+	
2	Комплект для проведения спортивных мероприятий	1		+
3	Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.)	1		+
4	Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект	1		+
5	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	4	+	
6	Система хранения и сушки вещей обучающихся	1	+	
7	Стеллаж для хранения игр и оборудования	1	+	
8	Стенд информационный	1	+	

<b>2.5.2. Игровая для группы среднего дошкольного возраста (4-5 лет)</b>				
<b>2.5.2.1. Специализированная мебель и системы хранения</b>				
1	Доска магнитно-маркерная	1	+	
2	Мягконабивные модули, комплект	1		+
3	Стеллажи для хранения игр	6	+	
4	Система хранения конструкторов	2		+
5	Стол модульный, регулируемый по высоте	5	+	
6	Стул, регулируемый по высоте	По кол-ву детей в группе	+	
<b>2.5.2.2. Игры и игрушки</b>				
1	Автомобили (крупного размера)	2	+	
2	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	10	+	
3	Альбомы по живописи и графике	6	+	
4	Бирюльки (набор)	1		+
5	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1	+	
6	Весы детские	1	+	
7	Ветряная мельница (модель)	1		+
8	Витрина/Лестница для работ по лепке	1	+	
9	Гимнастическая палка	5		+
10	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) - комплект	1	+	
11	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект	1	+	
12	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами	1	+	
13	Дидактическая доска с панелями - комплект	1	+	
14	Домино	2	+	
15	Домино логическое с разной тематикой	2		+
16	Домино тактильное	1		+
17	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1	+	
18	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - комплект	1	+	
19	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект	1	+	
20	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	1	+	
21	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	1	+	
22	Игра-набор «Городки»	1		+
23	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) - комплект	1		+
24	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	1		+
25	Изделия народных промыслов - комплект	1	+	
26	Календарь погоды настенный	1	+	
27	Каталка (соразмерная росту ребенка)	2	+	
28	Качалка-баласир сферической формы	1		+
29	Книги детских писателей – комплект (согласно требованиям Программы)	1	+	
30	Коврик массажный	1		+
31	Коврик со схематическим изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»	1		+
32	Коллекция бумаги	1	+	
33	Коллекция растений (гербарий)	1	+	
34	Коллекция тканей	1	+	
35	Кольцеброс	2		+
36	Коляска прогулочная (среднего размера)	2	+	
37	Коляска-люлька для кукол	2	+	
38	Комплект видеofilмов для детей дошкольного возраста	1		+
39	Комплект деревянных игрушек-забав	1		+
40	Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранный программирования и робототехники (для дошкольного возраста)	1		+
41	Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме	1		+
42	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный	1	+	
43	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	1		+
	Комплект костюмов по профессиям	1	+	
44	Комплект мячей-массажеров	1		+
45	Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму	1		+
46	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	1	+	
47	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	1	+	
48	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	1	+	
49	Комплект цифровых записей со звуками природы	1	+	
50	Конструктор магнитный - комплект	1	+	
51	Конструктор из мягких деталей среднего размера	1	+	
52	Конструктор с соединениями в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект	1		+
53	Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции - комплект	1		+
54	Конструкция их желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один-много», «больше-меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5	1	+	
55	Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	2	+	

56	Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	2	+	
57	Куклы (крупного размера)	2	+	
58	Куклы (среднего размера)	2	+	
59	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	4		+
60	Кукольная кровать	2	+	
61	Кукольный дом с мебелью (дерево) - комплект	1	+	
62	«Кухонная мойка»	1	+	
63	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	1	+	
64	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	1	+	
65	Ландшафтный макет (коврик)	1		+
66	Лейка пластмассовая (детская)	5	+	
67	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1	+	
68	Лодка (среднего размера)	1		+
69	Лото с разной тематикой - комплект	1	+	
70	Лук со стрелами-присосками	1		+
71	Магнитная доска настенная	1		+
72	Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия - комплект	1		+
73	Массажный диск для формирования правильной осанки	2		+
74	Механическая заводная игрушка разных тематик	5	+	
75	Мешочки для метания и упражнений на балансировка-комплект	1		+
76	Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка)	1		+
77	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	1	+	
78	Мольберт двухсторонний	1	+	
79	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	1	+	
80	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6		+
81	Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром	2		+
82	Мяч футбольный	1	+	
83	Набор «Аэродром» (трансформируемый)	1		+
84	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)	1		+
85	Набор «Гладильная доска и утюг»	1	+	
86	Набор «Железная дорога»	1	+	
87	Набор «Мастерская»	1	+	
88	Набор «Мини-гольф»	1		+
89	Набор «Парковка»	1	+	
90	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	1	+	
91	Набор блоков с прозрачными стенками и различным звучащим наполнителем	1	+	
92	Набор военной техники (среднего и маленького размера)	1		+
93	Набор волчков (мелкие, разной формы)	1		+
94	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	1	+	
95	Набор детских музыкальных инструментов	1	+	
96	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	1		+
97	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1	+	
98	Набор для уборки с тележкой	1	+	
99	Набор для экспериментирования с песком	1	+	
100	Набор знаков дорожного движения	1	+	
101	Набор игрушек для игры с песком	5	+	
102	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	1		+
103	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1		+
104	Набор картинок для группировки и обобщения - комплект	1	+	
105	Набор карточек с изображениями предмета и названием	1	+	
106	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	1	+	
107	Набор кубиков с буквами	1	+	
108	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	1	+	
109	Набор кукольной одежды - комплект	2	+	
110	Набор кукольных постельных принадлежностей	2	+	
111	Набор кухонной посуды для игры с куклой	1	+	
112	Набор мебели для кукол	1	+	
113	Набор медицинских принадлежностей	1	+	
114	Набор муляжей овощей и фруктов	1	+	
115	Набор мягких модулей	1		+
116	Набор мячей (разного размера, резина)	1		+
117	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	3	+	
118	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1	+	
119	Набор объемных элементов трех размеров для балансировки	1		+
120	Набор пазлов (комплект)	1	+	
121	Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект	1	+	
122	Набор парикмахера	1	+	
123	Набор парных картинок на соотнесение - комплект	1	+	
124	Набор парных картинок типа «лото» (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) - комплект	1		+
125	Набор печаток	1	+	



126	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов)	1		+
127	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно - комплект	1		+
128	Набор принадлежностей для ухода за куклой	1	+	
129	Набор пробирок большого размера из пластика	1		+
130	Набор продуктов из магазина	1	+	
131	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	1		+
132	Набор разноцветных кеглей с мячом	1		+
133	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета)	1	+	
134	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1		+
135	Набор репродукций картин о природе	1	+	
136	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	1	+	
137	Набор русских шумовых инструментов (детский)	1	+	
138	Набор самолетов (мелкого размера)	1		+
139	Набор самолетов (среднего размера)	3		+
140	Набор солдатиков (мелкого размера)	1		+
141	Набор столовой посуды для игры с куклой	1	+	
142	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно - комплект	1		+
143	Набор табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы)	1		+
144	Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы - комплект	1		+
145	Набор фигурок «Семья»	1	+	
146	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображениями и пропорциями	1		+
147	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями	1		+
148	Набор фигурок людей разных профессий	1		+
149	Набор фигурок людей разных рас	1		+
150	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	1		+
151	Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками)	1	+	
152	Набор чайной посуды	1	+	
153	Наборы авторских игровых материалов	10		+
154	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных платин, животные, железная дорога, семья и т.п.)	6	+	
155	Наборы для сериации по величине – бруски, цилиндры и т.п. (6-8 элементов каждого признака) - комплект	1	+	
156	Набор одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков - комплект	1	+	
157	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	1		+
158	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	1	+	
159	Напольные балансиры разного вида - комплект	1		+
160	Напольный конструктор деревянный цветной	1		+
161	Настенный планшет «Мы дежури» с набором карточек	1		+
162	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1	+	
163	Настольно-печатные игры для средней группы - комплект	1	+	
164	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1		+
165	Обруч (малого диаметра)	3	+	
166	Обруч плоский	2		+
167	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	1	+	
168	Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка	1		+
169	Перчаточные куклы - комплект	1	+	
170	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	1	+	
171	Планшет «Дни недели»	1	+	
172	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	5		+
173	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм	1		+
174	Подъемный кран крупного размера	1		+
175	Пожарная машина среднего размера	1	+	
176	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - комплект	1		+
177	Приборы домашнего обихода - комплект	1		+
178	Развивающее панно	1		+
179	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)	1		+
180	Разрезные контурные картинки (4-6 частей) - комплект	1	+	
181	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) - комплект	1		+
182	Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)	1		+
183	Ракета (среднего размера)	1		+
184	Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей) - комплект	1	+	
185	Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)	1		+
186	Руль игровой	1		+

187	Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно-моторной координации - комплект	1		+
188	Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности действий и событий - комплект	1	+	
189	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей)	1	+	
190	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	1		+
191	Скакалка детская	5		+
	Скорая помощь (машина, среднего размера)	1		+
192	Стойка-равновеска (балансир)	1		+
193	Стол для ухода за куклой	1		+
194	Стол для экспериментирования с водой и песком	1		+
195	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - комплект	1		+
196	Сухой бассейн с комплектом шаров	1		+
197	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата)	1	+	
198	Тележка-ящик (крупная)	2		+
199	Телескопический стаканчик с крышкой	1	+	
200	Телефон игровой	1	+	
201	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	2		+
202	Тренажеры различной конфигурации линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект	1		+
203	Увеличительная шкатулка	1		+
204	УМК для развития естественно-научного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	1	+	
205	УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	1	+	
206	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий	1	+	
207	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями - комплект	1		+
208	«Холодильник» (соразмерный росту ребенка)	1	+	
209	Цифровые записи с видеофильмами, народными песнями и плясками	1	+	
210	Часы игровые	1	+	
211	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые	1		+
212	Чековая касса игровая	1		+
213	Шахматы	1		+
214	Шашки	1		+
215	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1	+	
216	Шнуровка различного уровня сложности - комплект	1		+
217	Штурвал игровой	1		+
218	Безопасные ножницы			Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости
219	Бумага для акварели			Приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год
220	Бумага для рисования			
221	Бумага разного цвета и формата			
222	Ватман А1 для составления совместных композиций			
223	Доска для работы с пластилином			Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости
224	Карандаши цветные (12 цветов)			Приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год
225	Кисточка № 5			Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости
226	Кисточка № 7			
227	Кисточка № 8			
228	Кисточка белка № 3			
229	Кисточка щетинная			
230	Клей			Приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год
231	Комплект детских штампов и печатей	3	+	
232	Краски акварельные 12 цветов			Приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год
233	Краски гуашь 12 цветов			
234	Мелки восковые			
235	Мелки масляные			
236	Мелки пастель			
237	Набор фломастеров			
238	Палитра			Приобретаются из расчета количества воспитанников и

		обновляются по мере необходимости		
239	Пластилин, не липнущий к рукам	Приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год		
240	Поднос детский для раздаточных материалов	Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости		
241	Стаканчики (баночки) пластмассовые			
242	Точилка для карандашей			
243	Трафареты для рисования			
244	Фартук детский			
245	Воздушные шары			
<b>2.5.3. Рабочее место воспитателя</b>				
1	Интерактивная панель	1		+
2	Компьютер/ноутбук	1	+	
3	Кресло педагога	1	+	
4	Многофункциональное устройство/Принтер	1	+	
5	Стол педагога	1	+	
6	Шкаф для одежды	1	+	
<b>2.5.4. Спальня</b>				
1	Кровать	По кол-ву детей в группе	+	
2	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	По 3 комплекта на каждого ребенка	+	
3	Постельные принадлежности (матрас, 2 наматрасника, подушка, одеяло)	По кол-ву детей в группе		
<b>2.5.5. Туалетная комната</b>				
1	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект		
2	Полотенце для ног	По 3 комплекта на каждого ребенка	+	
3	Полотенце для рук	По 3 комплекта на каждого ребенка	+	
4	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	По кол-ву детей в группе	+	
<b>2.6. Группа старшего дошкольного возраста (5-6 лет)</b>				
<b>2.6.1. Раздевальная</b>				
1	Зеркало травмобезопасное	1	+	
2	Комплект для проведения спортивных мероприятий	1		+
3	Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.)	1		+
4	Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект	1		+
5	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	4	+	
6	Система хранения и сушки вещей обучающихся	1	+	
7	Стеллаж для хранения игр и оборудования	1	+	
8	Стенд информационный	1	+	
<b>2.6.2. Игровая для группы среднего дошкольного возраста (4-5 лет)</b>				
<b>2.6.2.1. Специализированная мебель и системы хранения</b>				
1	Доска магнитно-маркерная	1	+	
2	Мягконабивные модули, комплект	1		+
3	Стеллажи для хранения игр	6	+	
4	Система хранения конструкторов	1		+
5	Стол модульный, регулируемый по высоте	5	+	
6	Стул, регулируемый по высоте	По кол-ву детей в группе	+	
<b>2.6.2.2. Игры и игрушки</b>				
1	Автомобили (крупного размера)	2	+	
2	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	10	+	

3	Акваскоп	1		+
4	Альбомы по живописи и графике	6	+	
5	Балансиры разного типа - комплект	1		+
6	Бинокль/подзорная труба	1		+
7	Бирюльки	1		+
8	Большой детский атлас	1	+	
9	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1	+	
10	Весы детские - комплект	1	+	
11	Ветряная мельница (модель)	1		+
12	Витрина/Лестница для работ по лепке	1	+	
13	Гимнастическая палка	5		+
14	Головоломки-лабиринты	1	+	
15	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) - комплект	1		+
16	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект	1		+
17	Детский атлас (крупного формата)	1		+
18	Детский набор музыкальных инструментов	1	+	
19	Дидактическая доска с панелями - комплект	1		+
20	Домино логическое с разной тематикой	1	+	
21	Домино с изображениями по разным темам, включая тактильные - комплект	1		+
22	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект	1	+	
23	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	1		+
24	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	1		+
25	Игра-набор «Городки»	1		+
26	Игровой набор для изучения основ электричества	2		+
27	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) - комплект	1	+	
28	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	1		+
29	Игры на закрепление представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике - комплект	1	+	
30	Игры-головоломки объемные	1		+
31	Изделия народных промыслов - комплект	1	+	
32	Интерактивный банкомат	1		+
33	Календарь погоды настенный	1	+	
34	Книги детских писателей - комплект	1	+	
35	Коврик массажный	1		+
36	Коврик со схематическим изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»	1		+
37	Коллекция бумаги	1	+	
38	Коллекция минералов	1	+	
39	Коллекция растений (гербарий)	1	+	
40	Коллекция семян и плодов	1	+	
41	Коллекция тканей	1	+	
42	Кольцеброс	1		+
43	Коляска прогулочная (среднего размера)	2	+	
44	Коляска-люлька для кукол	2	+	
45	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра	1		+
46	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1		+
47	Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранный программирования и робототехники (для дошкольного возраста)	1		+
48	Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме	1		+
49	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический	1	+	
50	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	1		+
51	Комплект конструкторов шарнирных	1		+
52	Комплект костюмов по профессиям	1	+	
53	Комплект мячей-массажеров	2		+
54	Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму	1		+
55	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	1		+
56	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	1	+	
57	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	1		+
58	Комплект цифровых записей со звуками природы	1		+
59	Конструктор магнитный - комплект	1	+	
60	Конструктор из мягких деталей среднего размера	1	+	
61	Конструктор с соединениями в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект	1		+
62	Конструкция их желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один-много», «больше-меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5	1	+	
63	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	3	+	
64	Куклы (крупного размера)	2	+	
65	Куклы (среднего размера)	4	+	
66	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	4		+
67	Кукольная кровать	1	+	
68	Кукольный дом с мебелью (дерево) - комплект	1	+	

69	Лейка пластмассовая (детская)	5	+	
70	Летающая тарелка	2		+
71	Лук со стрелами-присосками	1		+
72	Магнитная доска настенная	1		+
73	Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия - комплект	1		+
74	Массажный диск для формирования правильной осанки	2		+
75	Матрешка десятикукольная	1	+	
76	Механическая заводная игрушка разных тематик	5		+
77	Мешочки для метания и упражнений на балансировка-комплект	1		+
78	Мозаика разной степени сложности - комплект	1	+	
79	Мозаики напольная и настольная с плоскостными элементами различных геометрических форм - комплект	1		+
80	Мольберт двухсторонний	1	+	
81	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	1	+	
82	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6		+
83	Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром	2		+
84	Мяч футбольный	1		+
85	Набор «Мини-гольф»	1		+
86	Набор «Аэродром» (трансформируемый)	1		+
87	Набор «Бензозаправочная станции – гараж» (для мелких автомобилей)	1		+
88	Набор «Железная дорога»	1	+	
89	Набор «Мастерская»	1	+	
90	Набор «Мини-гольф»	1		+
91	Набор «Парковка» (многоуровневая)	1	+	
92	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	1	+	
93	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	1	+	
94	Набор военной техники (мелкого размера)	1	+	
95	Набор деревянных игрушек-забав	1		+
96	Набор детских музыкальных инструментов	1	+	
97	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	1	+	
98	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	1		+
99	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс	1	+	
100	Набор для составления узоров по схемам	1	+	
101	Набор знаков дорожного движения	1	+	
102	Набор игрушек для игры с песком	5	+	
103	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях	1	+	
104	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	1		+
105	Набор из двухсторонних панелей для обучения письму	1		+
106	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1	+	
107	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	1	+	
108	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов	1		+
109	Набор картинок для классификации	1		+
110	Набор карточек по народному ремесленному делу	1		+
111	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	1		+
112	Набор карточек с изображениями предмета и названием	1	+	
113	Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач	2	+	
114	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	1	+	
115	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)	1		+
116	Набор кубиков с буквами	1	+	
117	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	1	+	
118	Набор кукольных постельных принадлежностей	2	+	
119	Набор кухонной посуды для игры с куклой	1	+	
120	Набор мебели для кукол	1	+	
121	Набор медицинских принадлежностей	1	+	
122	Набор муляжей овощей и фруктов	1	+	
123	Набор мягких модулей	1	+	
124	Набор мячей (разного размера, резина)	1		+
125	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	4	+	
126	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1	+	
127	Набор парикмахера	1	+	
128	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	1	+	
129	Набор печаток	1	+	
130	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела	1	+	
131	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами	1		+
132	Набор принадлежностей для ухода за куклой	1	+	
133	Набор пробирок большого размера из пластика	1		+
134	Набор проволочных головоломок	1		+
135	Набор продуктов из магазина	1	+	

136	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	1		+
137	Набор разноцветных кеглей с мячом	1		+
138	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1		+
139	Набор репродукций картин великих сражений	1	+	
140	Набор репродукций картин о природе	1	+	
141	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	1	+	
142	Набор самолетов (мелкого размера)	1		+
143	Набор самолетов (среднего размера)	3		+
144	Набор солдатиков (мелкого размера)	1		+
145	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних панелей для обучения письму	4		+
146	Набор столовой посуды для игры с куклой	1	+	
147	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур	3	+	
148	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно - комплект	1	+	
149	Набор фантастических персонажей	1		+
150	Набор фигурок «Семья»	1	+	
151	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображениями и пропорциями	1		+
152	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями	1		+
153	Набор фигурок людей разных профессий	1		+
154	Набор фигурок людей разных рас	1		+
155	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	1		+
156	Набор фигурок насекомых с реалистичными изображениями и пропорциями	1		+
157	Набор чайной посуды	1	+	
158	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	1		+
159	Наборы авторских игровых материалов	10		+
160	Набор брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов)	1		+
161	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных платин, животные, железная дорога, семья и т.п.)	10	+	
162	Наборы карточек с изображениями количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	1	+	
163	Наборы кукольной одежды - комплект	2	+	
164	Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект	1	+	
165	Наборы моделей: деление на части	1	+	
166	Наборы пазлов - комплект	1	+	
167	Наборы пальчиковых кукол по сказкам - комплект	1	+	
168	Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр - комплект	1	+	
169	Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сел малой Родины - комплект	1	+	
170	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	1	+	
171	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	1	+	
172	Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек	1		+
173	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1	+	
174	Настольно-печатные игры для старшей группы - комплект	1	+	
175	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	25		+
176	Настольный футбол или хоккей	1		+
177	Обруч (малого диаметра)	5		+
178	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	1		+
179	Перчаточные куклы - комплект	1	+	
180	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	1		+
181	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	5		+
182	Подъемный кран крупного размера	1		+
183	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - комплект	1	+	
184	Приборы домашнего обихода - комплект	1	+	
185	Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли верные, метла, ведро, совок) - комплект	1	+	
186	Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам	1		+
187	Развивающее панно	1		+
188	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) - комплект	1		+
189	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	1	+	
190	Ракета (среднего размера)	1		+
191	Рамки-вкладыши тематические - комплект	1	+	
192	Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)	1		+
193	Руль игровой	1		+
194	Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно-моторной координации - комплект	1		+
195	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект	1	+	

196	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	1	+	
197	Скакалка детская	5		+
198	Скорая помощь (машина, среднего размера)	1		+
199	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	1		+
200	Стол для экспериментирования с водой и песком	1		+
201	Сюжетные картинки с различной тематикой, крупного и мелкого формата - комплект	1	+	
202	Танграм	1		+
203	Тележка-ящик (крупная)	2		+
204	Телескопический стаканчик с крышкой	1		+
205	Телефон игровой	1	+	
206	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	2		+
207	Тренажеры различной конфигурации линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект	1		+
208	Увеличительная шкатулка	1		+
209	УМК для развития естественно-научного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	1	+	
211	УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплектом сценариев занятий и дидактических игр и наглядных пособий	1	+	
212	УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплектом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе	1	+	
213	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий	1	+	
214	Установка для наблюдения за насекомыми	1		+
215	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями - комплект	1		+
216	Физическая карта мира (полушарий)	1	+	
217	Хоккейный набор	5		+
218	Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественно-	1		+
219	научным дисциплинам			
220	Цифровые записи с видеофильмами, народными песнями и плясками	1		+
221	Часы игровые	1	+	
222	Часы магнитные демонстрационные	1		+
223	Чашка Петри	2		+
224	Чековая касса игровая	1		+
225	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)	1		+
226	Шахматы	1	+	
227	Шашки	1	+	
228	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1	+	
229	Шнуровка различного уровня сложности - комплект	1		+
230	Безопасные ножницы	Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости		
231	Бумага для акварели	Приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год		
232	Бумага для рисования			
233	Бумага разного цвета и формата			
234	Ватман А1 для составления совместных композиций	Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости		
235	Доска для работы с пластилином			
236	Карандаши цветные (24 цвета)	Приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год		
237	Кисточка № 5	Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости		
238	Кисточка № 7			
239	Кисточка № 8			
240	Кисточка белка № 3			
241	Кисточка щетинная			
242	Клей	Приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год		
243	Комплект детских штампов и печатей	3	+	
244	Краски акварельные 12 цветов	Приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год		
245	Краски гуашь 12 цветов			
246	Мелки восковые			
247	Мелки масляные			
248	Мелки пастель			
249	Набор фломастеров			

250	Палитра	Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости		
251	Пластелин, не липнущий к рукам			
252	Поднос детский для раздаточных материалов			
253	Стаканчики (баночки) пластмассовые			
254	Точилка для карандашей			
255	Графареты для рисования			
256	Фартук детский			
257	Воздушные шары			
<b>2.6.3. Рабочее место воспитателя</b>				
1	Интерактивная панель	1	+	
2	Компьютер/ноутбук	1	+	
3	Кресло педагога	1	+	
4	Многофункциональное устройство/Принтер	1	+	
5	Стол педагога	1	+	
6	Шкаф для одежды	1	+	
<b>2.6.4. Спальня</b>				
1	Кровать	По количеству детей в группе	+	
2	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	По 3 комплекта на каждого ребенка	+	
3	Постельные принадлежности (матрас, 2 наматрасника, подушка, одеяло)	По количеству детей в группе		
<b>2.6.5. Туалетная комната</b>				
1	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект		
2	Полотенце для ног	По 3 комплекта на каждого ребенка	+	
3	Полотенце для рук	По 3 комплекта на каждого ребенка	+	
4	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	По количеству детей в группе	+	
<b>2.7. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>				
<b>2.7.1. Раздевальная</b>				
1	Зеркало травмобезопасное	1	+	
2	Комплект для проведения спортивных мероприятий	1		+
3	Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.)	1		+
4	Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект	1		+
5	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	4	+	
6	Система хранения и сушки вещей обучающихся	1	+	
7	Стеллаж для хранения игр и оборудования	1	+	
8	Стенд информационный	1	+	
<b>2.7.2. Игровая для группы среднего дошкольного возраста (4-5 лет)</b>				
<b>2.7.2.1. Специализированная мебель и системы хранения</b>				
1	Доска магнитно-маркерная	1	+	
2	Мягконабивные модули, комплект	1		+
3	Стеллажи для хранения игр	6	+	
4	Система хранения конструкторов	2		+
5	Стол модульный, регулируемый по высоте	5	+	
6	Стул, регулируемый по высоте	По количеству детей в группе	+	
<b>2.7.2.2. Игры и игрушки</b>				
1	Автомобили (крупного размера)	2	+	
2	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	10	+	
3	Акваскоп	1		+
4	Альбомы по живописи и графике	6	+	
5	Балансиры разного типа - комплект	1		+
6	Бинокль/подзорная труба	1		+



7	Бирюльки	1		+
8	Большой детский атлас	1	+	
9	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1	+	
10	Весы детские	1	+	
11	Ветряная мельница (модель)	1		+
12	Витрина/Лестница для работ по лепке	1	+	
13	Гимнастическая палка	5		+
14	Головоломки-лабиринты	1	+	
15	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект	1	+	
16	Детский набор музыкальных инструментов	1	+	
17	Дидактическая доска с панелями - комплект	1		+
18	Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером - комплект	1	+	
19	Домино логическое	1	+	
20	Домино с изображениями по разным темам, включая тактильные - комплект	1		+
21	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект	1	+	
22	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	1	+	
23	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	1	+	
24	Игра-набор «Городки»	1		+
25	Игровой набор для изучения основ электричества	2		+
26	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	1		+
27	Игры на воспроизведение расположения объектов в пространстве - комплект	1		+
28	Игры на закрепление представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике - комплект	1	+	
29	Игры на изучение чувств - комплект	1		+
30	Игры-головоломки объемные	1		+
31	Изделия народных промыслов - комплект	1	+	
32	Интерактивный банкомат	1		+
33	Календарь погоды настенный	1	+	
34	Кассовый аппарат для сюжетной игры	1	+	
35	Книги детских писателей - комплект	1	+	
36	Коврик массажный	1		+
37	Коврик со схематическим изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»	1		+
38	Коллекция бумаги	1	+	
39	Коллекция минералов	1	+	
40	Коллекция растений (гербарий)	1	+	
41	Коллекция семян и плодов	1	+	
42	Коллекция тканей	1	+	
43	Кольцеброс настольный	1		+
44	Коляска прогулочная (среднего размера)	2	+	
45	Коляска-люлька для кукол	2	+	
46	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра	1		+
47	Комплект видеofilмов для детей дошкольного возраста	1		+
48	Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранный программирования и робототехники (для дошкольного возраста)	1		+
49	Комплект игровой мягкой мебели для подготовительной группы	1		+
50	Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме	1		+
51	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический	1	+	
52	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	1	+	
53	Комплект конструкторов шарнирных	1		+
54	Комплект костюмов по профессиям	1	+	
55	Комплект мячей-массажеров	2		+
56	Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму	1		+
57	Комплект парных дощечек для ощупывания и счета с объемными элементами в виде «точек» и очертаний цифр	1		+
58	Комплект пробирок, мерных стаканчиков, воронок, пипеток из пластика	1		+
59	Комплект рисуночного и числового счетного материала на магнитах	1	+	
60	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	1		+
61	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	1		+
62	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	1	+	
62	Комплект цифровых записей со звуками природы	1	+	
64	Конструктор магнитный - комплект	1		+
65	Конструктор с соединениями в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект	1	+	
66	Конструктор из элементов с изображением частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции - комплект	1		+
67	Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов - комплект	1	+	
68	Конструкция их желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «одиночного», «больше-меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5-ти	1	+	
69	Контейнеры большие напольные для хранения	4	+	
70	Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	8	+	

71	Корзинка детская	10		+
72	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	5	+	
73	Куклы «шагающие» для настольного театра - комплект	1		+
74	Куклы (крупного размера)	1	+	
75	Куклы (среднего размера)	4	+	
76	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	4		+
77	Кукольная кровать	1	+	
78	Кукольный дом с мебелью (дерево) - комплект	1	+	
79	Летающая тарелка	2		+
80	Лук со стрелами-присосками	1		+
81	Магнитная доска настенная	1		+
82	Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия - комплект	1		+
83	Массажный диск для формирования правильной осанки	2		+
84	Матрешка десятикукольная	1	+	
85	Механическая заводная игрушка разных тематик	5		+
86	Мешочки для метания и упражнений на балансировка-комплект	1		+
87	Мозаика разной степени сложности - комплект	1	+	
88	Мозаики с объемными фишками разных форм и размеров - комплект	1		+
89	Мольберт двухсторонний	1	+	
90	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	1	+	
91	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6		+
92	Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром	2		+
93	Мяч футбольный	1		+
94	Мяч прыгающий	3		+
95	Набор «Мини-гольф»	1		+
96	Набор «Аэродром» (трансформируемый)	1		+
97	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)	1		+
98	Набор «Железная дорога»	1	+	
99	Набор «Мастерская»	1	+	
100	Набор «Мини-гольф»	1		+
101	Набор «Парковка» (многоуровневая)	1	+	
102	Набор 5 детских музыкальных инструментов	1	+	
103	Набор авторских игровых материалов	10		+
104	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	1	+	
105	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	1	+	
106	Набор военной техники (мелкого размера)	1		+
107	Набор деревянных игрушек-забав	1		+
108	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	1		+
109	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	1		+
110	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математических действий сложения и вычитания, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс, знакомство с понятием «умножение»	1	+	
111	Набор для обучения счету в пределах 10 методом дополнения и демонстрации действий сложения и вычитания на основе объемного сюжетного элемента	1		+
112	Набор для составления узоров по схемам	1	+	
113	Набор знаков дорожного движения	1	+	
114	Набор игрушек для игры с песком	5		+
115	Набор из 4-х подносов с секциями для сортировки	5		+
116	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях	1	+	
117	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	1		+
118	Набор из двухсторонних панелей для обучения письму	1		+
119	Набор из крупных бусин различных геометрических форм основных цветов, шнурков и карточек с заданиями для классификации по разным признакам, установления закономерностей, сравнения множеств, тренировки мелкой моторики	10	+	
120	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1	+	
121	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов	1	+	
122	Набор из стержней на подставке, разноцветных кубиков с отверстиями и карточек с заданиями для установления закономерностей и освоения основных математических операций	5		+
123	Набор картинок для иерархической классификации	1		+
124	Набор карточек по народному ремесленному делу	1		+
125	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	1		+
126	Набор карточек с изображениями предмета и названием	1		+
127	Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач	2	+	
128	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	1	+	
129	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)	1		+
130	Набор кубиков с буквами	1	+	
131	Набор кукольных постельных принадлежностей	2	+	
132	Набор кухонной посуды для игры с куклой	1	+	
133	Набор мебели для кукол	1	+	
134	Набор медицинских принадлежностей	1	+	
135	Набор муляжей овощей и фруктов	1	+	

136	Набор мягких модулей	1		+
137	Набор мячей (разного размера, резина)	1		+
138	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	4		+
139	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1	+	
140	Набор парикмахера	1	+	
141	Набор печаток	1		+
142	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела	1		+
143	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами	1		+
144	Набор принадлежностей для ухода за куклой	1	+	
145	Набор пробирок большого размера из пластика	1		+
146	Набор проволочных головоломок	1		+
147	Набор продуктов из магазина	1	+	
148	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	1		+
149	Набор разноцветных кеглей с мячом	1		+
150	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1		+
151	Набор разноцветных палочек 10-ти размеров с карточками с заданиями	10	+	
152	Набор репродукций картин великих сражений	1	+	
153	Набор репродукций картин о природе	1	+	
154	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	1	+	
155	Набор русских шумовых инструментов (детский)	1	+	
156	Набор с часами и карточками для изучения временных интервалов	1	+	
157	Набор самолетов (мелкого размера)	1		+
158	Набор самолетов (среднего размера)	3		+
159	Набор солдатиков (мелкого размера)	1		+
160	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних панелей для обучения письму	4		+
161	Набор столовой посуды для игры с куклой	1	+	
162	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой кубиков 10-ти цветов с длиной ребра 1 см и массой 1 г для наглядной демонстрации и сравнения линейных величин, знакомства с понятиями «площадь», «объем», «масса»	1	+	
163	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур	3	+	
164	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно - комплект	1	+	
165	Набор фантастических персонажей	1		+
166	Набор фигурок «Семья»	1	+	
167	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображениями и пропорциями	1		+
168	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями	1		+
169	Набор фигурок людей разных профессий	1		+
170	Набор фигурок людей разных рас	1		+
171	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	1		+
172	Набор чайной посуды	1	+	
173	Набор для изучения свойств магнитов	1		+
174	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	1		+
175	Набор брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов - комплект	1		+
176	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных платин, животные, железная дорога, семья и т.п.)	10	+	
177	Наборы инструментов для сюжетно-ролевой игры - комплект	1	+	
178	Наборы карточек с изображениями количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр - комплект	1	+	
179	Наборы кубиков с графическими элементами двух цветов на гранях для развития пространственного мышления - комплект	1		+
180	Наборы кукольной одежды - комплект	2	+	
181	Наборы лото по различным темам, включая тему «последовательные числа» - комплект	1	+	
182	Наборы моделей: деление на части	1	+	
183	Наборы пазлов - комплект	1	+	
184	Наборы пальчиковых кукол по сказкам - комплект	1	+	
185	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	1	+	
186	Наборы прозрачных кубиков цветных и с конструктивными элементами для развития пространственного мышления и цветовосприятия - комплект	1		+
187	Наборы счетного материала в виде объемных фигур одинаковой формы - комплект	1		+
188	Наборы счетного материала с тремя признаками - комплект	1		+
189	Наборы тематических рабочих карточек для подготовительной группы к планшету с передвижными фишками - комплект	1		+
190	Наборы фигурок персонажей на подставках для настольного театра по сказкам - комплект	1	+	
191	Наглядные пособия по достопримечательностям столицы - комплект	1	+	
192	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	1	+	
193	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	1	+	
194	Настенный планшет «Мы дежури» с набором карточек	1		+
195	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1	+	
196	Настольно-печатные игры для подготовительной группы - комплект	1	+	

197	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	25	+	
198	Настольный футбол или хоккей	1		+
199	Обруч (малого диаметра)	5		+
200	Обруч (среднего диаметра)	5		+
201	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	1		+
202	Перчаточные куклы - комплект	1	+	
203	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	5		+
204	Плоскостные игры-головоломки - комплект	1		+
205	Подставка для пальчиковых кукол	2	+	
206	Подставка для перчаточных кукол	2	+	
207	Подъемный кран крупного размера	1		+
208	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - комплект	1	+	
209				
210	Приборы домашнего обихода - комплект	1	+	
211	Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам	1		+
212	Прозрачные цветные блоки для плоскостного и пространственного конструирования с эффектом смешивания цветов и соблюдения баланса при установке деталей - комплект	1		+
213	Развивающее панно	1		+
214	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) - комплект	1		+
215	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	1	+	
216	Ракета (среднего размера)	1		+
217	Рамки и вкладыши тематические - комплект	1		+
218	Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)	1		+
219	Руль игровой	1		+
220	Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно-моторной координации - комплект	1		+
221	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект	1	+	
222	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	1	+	
223	Скакалка детская	5		+
224	Скорая помощь (машина, среднего размера)	1		+
225	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	1		+
226	Стол для экспериментирования с водой и песком	1		+
227	Танграм	1		+
228	Танграм, комплект на подгруппу	1		+
229	Тележка-ящик (крупная)	2		+
230	Телескопический стаканчик с крышкой	1		+
231	Телефон игровой	1	+	
232	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	2		+
233	Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект	1		+
234	Увеличительная шкатулка	1		+
235	УМК для развития естественно-научного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	1	+	
236	УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	1	+	
237	УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических игр и наглядных пособий	1	+	
238	УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплектом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе	1	+	
239	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий	1	+	
240	Установка для наблюдения за насекомыми	1		+
241	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями - комплект	1		+
242	Физическая карта мира (полушарий)	1	+	
243	Хоккейный набор	5		+
244	Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественно-научным дисциплинам	1		+
245	Цифровые записи с видеофильмами, народными песнями и плясками	1		+
246	Часы игровые	1	+	
247	Часы магнитные демонстрационные	1		+
248	Чашка Петри	2		+
249	Чековая касса игровая	1		+
250	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)	1		+
251	Шахматы	1	+	
252	Шашки	1	+	
253	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1	+	
254	Шнуровка различного уровня сложности - комплект	1	+	
255	Безопасные ножницы			Приобретаются из расчета

		количества воспитанников и обновляются по мере необходимости		
256	Бумага для акварели	Приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год		
257	Бумага для рисования			
258	Бумага разного цвета и формата			
259	Ватман А1 для составления совместных композиций			
260	Доска для работы с пластилином	Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости		
261	Карандаши цветные (24 цвета)	Приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год		
262	Кисточка № 5	Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости		
263	Кисточка № 7			
264	Кисточка № 8			
265	Кисточка белка № 3			
266	Кисточка щетинная			
267	Клей	Приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год		
268	Комплект детских штампов и печатей	3	+	
269	Краски акварельные 16 цветов	Приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год		
270	Краски гуашь 16 цветов			
271	Мелки восковые			
272	Мелки масляные			
273	Мелки пастель			
274	Набор фломастеров			
275	Палитра			
276	Пластилин, не липнущий к рукам			
277	Поднос детский для раздаточных материалов	Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости		
278	Стаканчики (баночки) пластмассовые			
279	Точилка для карандашей			
280	Трафареты для рисования			
281	Фартук детский			
282	Воздушные шары			
<b>2.7.3. Рабочее место воспитателя</b>				
1	Интерактивная панель	1	+	
2	Компьютер/ноутбук	1	+	
3	Кресло педагога	1	+	
4	Многофункциональное устройство/Принтер	1	+	
5	Стол педагога	1	+	
6	Шкаф для одежды	1	+	
<b>2.6.4. Спальня</b>				
1	Кровать	По кол-ву детей в группе	+	
2	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	По 3 комплекта на каждого ребенка	+	
3	Постельные принадлежности (матрас, 2 на матрасника, подушка, одеяло)	По кол-ву детей в группе		
<b>2.6.5. Туалетная комната</b>				
1	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект		
2	Полотенце для ног	По 3 комплекта на каждого ребенка	+	
3	Полотенце для рук	По 3 комплекта на каж-	+	

		дого ребенка		
4	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	По кол- ву детей в группе	+	
<b>3. Компоненты РППС для кабинетов специалистов</b>				
<b>3.1. Кабинет учителя-логопеда</b>				
<b>3.1.1. Рабочее место учителя-логопеда</b>				
1	Емкости для приготовления и хранения дезинфицирующих средств для обработки логопедического инструментария	Ком- плект	+	
2	Интерактивная панель	1	+	
3	Картотека на имеющиеся пособия	1	+	
4	Компьютер/Ноутбук	1	+	
5	Кресло педагога	1	+	
6	Многофункциональное устройство/принтер	1	+	
7	Полотенце	1	+	
8	Раковина	1	+	
9	Стол педагога	1	+	
10	Стул взрослый	2	+	
11	Шкаф для одежды	1	+	
<b>3.1.2. Специализированная мебель и системы хранения</b>				
1	Доска магнитно-маркерная	1	+	
2	Доска пробковая	1		+
3	Интерактивная песочница	1		+
4	Интерактивное зеркало	1	+	
5	Настенное зеркало (не менее 1,5-0,5 м), с дополнительным освещением	1	+	
6	Система хранения расходного материала	1	+	
7	Стеллажи для хранения пособий	2	+	
8	Стол модульный, регулируемый по высоте	4	+	
9	Стул, регулируемый по высоте	8	+	
<b>3.1.3. Оснащение кабинета и оборудование</b>				
1	Азбука в картинках	1	+	
2	Бактерицидный облучатель	1	+	
3	Бесконтактный детский термометр	1		+
4	Воздушное лото	2	+	
5	Зеркало для индивидуальной работы (9х12)	8	+	
6	Зеркало для обследования ротовой полости	3	+	
7	Игрушка-вкладыш	3		+
8	Коврик для тактильно-кинестетической стимуляции пальцев рук	2	+	
9	Комплект детских книг для разных возрастов	1	+	
10	Комплект звучащих игрушек и игровых пособий, воспроизводящих звуки окружающего мира	1	+	
11	Комплект игрушек для привлечения слухового внимания	1	+	
12	Комплект игрушек на координацию движений	1	+	
13	Комплект карточек – картинки с изображениями эмоций	1		+
14	Комплект карточек для проведения артикуляционной гимнастики	1	+	
15	Комплект карточек на исключение 4-го лишнего предмета	1		+
16	Комплект кубиков со словами, слогами	1	+	
17	Комплект мелких игрушек	1		+
18	Комплект методических материалов для работы логопеда в детском саду	1	+	
19	Комплект настольных наборов для развития мелкой моторики	1		+
20	Метроном	1	+	
21	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	1		+
22	Набор кубиков	2		+
23	Набор логопедических зондов	1	+	
24	Набор музыкальных инструментов	1		+
25	Набор муляжей овощей и фруктов	1		+
26	Набор пазлов - комплект	1		+
27	Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект	1	+	
28	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) - комплект	1		+
29	Набор пирамидок разной степени сложности	2		+
30	Набор предметных картинок для деления слов на слоги	1	+	
31	Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп	1		+
32	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно - комплект	1		+
33	Настольные игры - комплект	1		+
34	Перчаточные куклы - комплект	1		+
35	Песочные часы	2	+	
36	Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей)	1	+	
37	Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)	1	+	
38	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	2	+	
39	Секундомер	1	+	

40	Сери картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект	1	+	
41	Сери картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	1	+	
42	Схемы для анализа предложений, комплект	1	+	
43	Счетный материал, набор	4		+
44	Таймер механический	1		+
45	Устройство для развития речевого дыхания	1	+	
46	Устройство для развития фонематического слуха	1	+	
47	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями - комплект	1	+	
48	Шнуровка различного уровня сложности - комплект	1		+
49	Шпатели металлические	8	+	
50	Юла большая	1		+
51	Юля малая	1		+
<b>3.2. Кабинет педагога-психолога</b>				
<b>3.2.1. Рабочее место педагога-психолога</b>				
1	Журнальный стол	1	+	
2	Интерактивная панель	1	+	
3	Картотека на имеющиеся пособия	1	+	
4	Компьютер/Ноутбук	1	+	
5	Кресло педагога	1	+	
6	Малогобаритные кресла или диван	2	+	
7	Многофункциональное устройство/принтер	1	+	
8	Система видеозаписи и видеовоспроизведения с набором видеозаписей и слайдов	1	+	
9	Система звукозаписи и звуковоспроизведения с набором звукозаписей/Музыкальный центр	1	+	
10	Стол педагога	1	+	
11	Стул взрослый	2	+	
12	Шкаф для одежды	1	+	
<b>3.2.2. Специализированная мебель и системы хранения</b>				
1	Детское кресло-мешок	2	+	
2	Диагностический комплект Семаго М.М.	1	+	
3	Диагностический комплект Стребелевой Е.А.	1	+	
4	Доска магнитно-маркерная	1	+	
5	Доска пробковая	1	+	
6	Интерактивная песочница	1	+	
7	Система хранения расходного материала	1	+	
8	Стеллажи для хранения пособий	2	+	
9	Стеллажи для хранения техники	1	+	
10	Стол модульный, регулируемый по высоте	4	+	
11	Стул, регулируемый по высоте	8	+	
<b>3.2.3. Оснащение кабинета и оборудование</b>				
1	Балансиры разного типа - комплект	1	+	
2	Бесконтактный детский термометр	1	+	
3	Бирюльки	1	+	
4	Домино логическое	1	+	
5	Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное - комплект	1	+	
6	Игровой комплект «Палитра» с наборами карточек	1	+	
7	Игрушка-вкладыш	1	+	
8	Комплект детских книг для разных возрастов	1	+	
9	Комплект игр для развития внимания	1	+	
10	Комплект игр для развития ловкости	1	+	
11	Комплект игр для развития пространственных представлений	1	+	
12	Комплект игрового оборудования, имитирующего деятельность человека, включая самообслуживание	1	+	
13	Комплект игровых пособий для развития зрительного восприятия	1	+	
14	Комплект игрушек для привлечения слухового внимания	1	+	
15	Комплект игровых пособий для развития тактильного восприятия	1	+	
16	Комплект игровых пособий для развития эмоционального интеллекта	1	+	
17	Комплект игрушек на координацию движений	1	+	
18	Комплект книг для младшей группы	1	+	
19	Комплект книг для средней группы	1	+	
20	Комплект книг для старшей группы	1	+	
21	Комплект книг для старшей и подготовительной группы	1	+	
22	Комплект методического обеспечения. Рабочее место для практических занятий психологов и логопедов	1	+	
23	Комплект модулей для развития общих движений	1	+	
24	Комплект наборов для конструирования с разным типом крепления деталей	1	+	
25	Комплект настольных наборов для развития мелкой моторики	1	+	
26	Комплект развивающих дидактических игр для младшей группы	1	+	
27	Комплект развивающих дидактических игр для средней группы	1	+	
28	Комплект развивающих дидактических игр для старшей группы	1	+	
29	Комплект сюжетных наборов для развития самостоятельной игры	1	+	
30	Куклы среднего размера	1	+	
31	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1	+	

32	Логические блоки Дьенеша	2	+	
33	Магнитная азбука (набор букв русского алфавита, цифры, знаки)	1	+	
34	Набор кубиков	1	+	
35	Набор материалов для изобразительной деятельности	2	+	
36	Набор муляжей овощей и фруктов	1	+	
37	Набор объемных геометрических фигур	1	+	
38	Набор пирамидок разной степени сложности	2	+	
39	Набор предметных картинок для деления слов на слоги	1	+	
40	Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп	1	+	
41	Набор продуктов для магазина	1		+
42	Набор психолога «Пертра»	1	+	
43	Набор солдатиков (мелкого размера)	1		+
44	Набор фигурок - семья	1	+	
45	Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями	1		+
46	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями	1		+
47	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1		+
48	Набор фигурок людей – разных профессий	1		+
49	Набор фигурок людей разных рас	1		+
50	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	1		+
51	Набор фигурок насекомых с реалистичными изображением и пропорциями	1		+
52	Набор фигурок с реалистичными изображением и пропорциями «Морские обитатели»	1		+
53	Перчаточные куклы - комплект	1	+	
54	Песочные часы	2	+	
55	Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей)	1	+	
56	Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)	1	+	
57	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	2	+	
58	Секундомер	1	+	
59	Сери картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект	1	+	
60	Сери картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	1	+	
61	Счетный материал, набор	4	+	
62	Таймер механический	1		+
63	Устройство для развития речевого дыхания	1	+	
64	Устройство для развития фонематического слуха	1	+	
65	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями - комплект	1		+
66	Цветные счетные палочки Кюизенера	2	+	
67	Часы игровые	1	+	
68	Шашки	1	+	
69	Юла большая	1		+
70	Юла малая	1		+
<b>3.3. Кабинет учителя-дефектолога</b>				
<b>3.3.1. Рабочее место учителя-дефектолога</b>				
1	Журнальный стол	1	+	
2	Интерактивная панель	1	+	
3	Картотека на имеющиеся пособия	1	+	
4	Компьютер/Ноутбук	1	+	
5	Кресло педагога	1	+	
6	Малогобаритные кресла или диван	2	+	
7	Многофункциональное устройство/принтер	1	+	
8	Полотенце	1	+	
9	Раковина	1	+	
10	Система видеозаписи и видеовоспроизведения с набором видеозаписей и слайдов	1	+	
11	Система звукозаписи и звуковоспроизведения с набором звукозаписей/Музыкальный центр	1	+	
12	Стол педагога	1	+	
13	Стул взрослый	2	+	
14	Шкаф для одежды	1	+	
<b>3.3.2. Специализированная мебель и системы хранения</b>				
1	Детское кресло-мешок	2	+	
2	Доска магнитно-маркерная	1	+	
3	Доска пробковая	1	+	
4	Настенное зеркало (не менее 1,5-0,5 м), с дополнительным освещением	1	+	
5	Система хранения расходного материала	1	+	
6	Стеллажи для хранения пособий	2	+	
7	Стол модульный, регулируемый по высоте	4	+	
8	Стул, регулируемый по высоте	8	+	
<b>3.3.3. Оснащение кабинета и оборудование</b>				
1	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	5		+
2	Азбука в картинках	1	+	
3	Альбомы с социальными историями, набор	1	+	
4	Аудио подборка художественных произведений	1	+	



5	Бактерицидный облучатель	1	+	
6	Балансиры разного типа - комплект	1	+	
7	Бесконтактный детский термометр	1		+
8	Бирюльки	1		+
9	Домино логическое с разной тематикой - комплект	1	+	
10	Емкости для обработки «шариков» бассейна, емкости для приготовления и хранения дезинфицирующих средств	1		+
11	Игрушка-вкладыш	3	+	
12	Коврик для тактильно-кинестетической стимуляции пальцев рук	2	+	
13	Комплект детских книг для разных возрастов	1	+	
14	Комплект игр для развития внимания	1	+	
15	Комплект игр для развития пространственных представлений	1	+	
16	Комплект игрушек на координацию движений	1	+	
17	Комплект карточек – картинки с изображением эмоций	1		+
18	Комплект карточек для проведения артикуляционной гимнастики	1		+
19	Комплект карточек на исключение 4-го лишнего предмета	1	+	
20	Комплект кубиков Зайцева	1	+	
21	Комплект мелких игрушек	1	+	
22	Комплект методических материалов для работы дефектолога в детском саду	1	+	
23	Куклы среднего размера	2		+
24	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1	+	
25	Логические блоки Дьенеша	2	+	
26	Магнитная азбука (набор букв русского алфавита, цифры, знаки)	1		+
27	Набор алгоритмов пооперационных действий	1	+	
28	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	1		+
29	Набор кубиков	2	+	
30	Набор материалов для изобразительной деятельности	2	+	
31	Набор музыкальных инструментов	1	+	
32	Набор муляжей овощей и фруктов	1	+	
33	Набор объемных геометрических фигур	1	+	
34	Набор пазлов разной величины - комплект	1	+	
35	Набор пальчиковых игр по сказкам - комплект	1	+	
36	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	1	+	
37	Набор пирамидок разной степени сложности	2	+	
38	Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп	1	+	
39	Набор продуктов для магазина	1	+	
40	Набор солдатиков (мелкого размера)	1		+
41	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно - комплект	1	+	
42	Набор фигурок - семья	1	+	
43	Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями	1	+	
44	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями	1	+	
45	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1	+	
46	Набор фигурок людей – разных профессий	1	+	
47	Набор фигурок людей разных рас	1		+
48	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	1		+
49	Набор фигурок насекомых с реалистичными изображением и пропорциями	1	+	
50	Набор фигурок с реалистичными изображением и пропорциями «Морские обитатели»	1	+	
51	Настольные игры - комплект	1	+	
52	Оборудование для детей с РАС: машина для «обнимания», утяжеленные одеяла, сенсорное «яйцо», носок для тела и пр. на тактильное давление, комплект	1	+	
53	Оборудование для реабилитационной работы с детьми с РАС	1	+	
54	Перчаточные куклы - комплект	1	+	
55	Песочные часы	2	+	
56	Пособие «Времена года»	1	+	
57	Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей)	1	+	
58	Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)	1	+	
59	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	2	+	
60	Релаксационное оборудование для снятия психоэмоционального напряжения, снижения агрессивности, создания положительных эмоций, комплект	1	+	
61	Секундомер	1	+	
62	Сери картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект	1	+	
63	Сери картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	1	+	
64	Сухой бассейн с наполнением	1		+
65	Счетный материал, набор	4	+	
66	Таймер механический	1		+
67	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями - комплект	1	+	
68	Цветные счетные палочки Кюизенера	2	+	
69	Часы игровые	1	+	

70	Шнуровка различного уровня сложности	1	+	
71	Юла большая	1	+	
72	Юля малая	1	+	
73				
<b>4. Комплекс оснащения территории МБДОУ</b>				
<b>4.1. Прогулочный участок</b>				
1	Дом игровой	1	+	
2	Комплекс-стойка для лазания с перекладинами	1	+	
3	Малые архитектурные формы	2	+	
4	Песочница с крышкой	1	+	
5	Теневой навес площадью из расчета не менее 1 кв. м на одного ребенка, но не менее 20 кв. м	1	+	
<b>4.2. Спортивная площадка</b>				
<b>4.2.1. Зона с оборудованием для подвижных игр</b>				
1	Ворота для футбола/хоккея	2	+	
2	Стойки волейбольные	2	+	
3	Стойка с кольцом баскетбольная	2	+	
<b>4.2.2. Зона с гимнастическим оборудованием и спортивными снарядами</b>				
1	Балансир с амортизатором	2	+	
2	Бревно горизонтальное	3	+	
3	Бревно наклонное	1	+	
4	Гимнастическая стенка (2-3 пролета)	2	+	
5	Мишень для бросания/метания	4	+	
6	Рукоход	2	+	

### **3.10. Рабочая программа воспитания** **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 33» (далее – Программа воспитания), основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МБДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство МБДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

## **Раздел 1. Целевой раздел**

### ***1.1. Цель и задачи Программы воспитания***

1.1.1. Общая цель воспитания в МБДОУ – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

1.1.2. Общие задачи воспитания в МБДОУ:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **1.2. Направления воспитания**

#### **1.2.1 Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает при-

общение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **1.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **1.2.3. Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **1.2.4. Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **1.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными

гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### 1.2.6. Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### 1.2.7. Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### 1.3. Целевые ориентиры воспитания

Таблица 28

#### 1.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Таблица 29

### 1.3.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## Раздел 2. Содержательный раздел

### 2.1. Уклад образовательной организации

Уклад МБДОУ - это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: администрации, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, обучающихся, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МБДОУ. Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МБДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

#### 2.1.1. Цель и смысл деятельности МБДОУ, его миссия

**Целью** деятельности МБДОУ является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников МБДОУ.

**Миссия** заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

**Стратегия:**

- формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия МБДОУ с учреждениями социальной сферы;
  - развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно-методического обеспечения образовательного процесса;
  - создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
  - повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне;
  - развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
  - реализация компетентностного подхода в образовательном процессе МБДОУ;
  - формирование информационно-ресурсного фонда МБДОУ;
- Выполнение данной **стратегии** обеспечивается за счёт:
- создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
  - создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
  - создания системы дополнительных образовательных услуг, в т.ч. платных;
  - развития материально-технической базы учреждения;
  - формирования единого образовательного пространства МБДОУ, реализацию механизма социального партнерства детского сада с учреждениями социальной сферы.

**К ценностям ДОО** относятся:

- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
- единое образовательное пространство МБДОУ, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
- возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов МБДОУ, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня);
- квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;
- теплая и дружеская атмосфера.

### **2.1.2. Образ МБДОУ. Ее особенности, символика внешнего вида**

Имидж МБДОУ – эмоционально окрашенный **образ** детского сада, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума.

Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о МБДОУ в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и администрации, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

Заведующий МБДОУ обладает высоким профессионализмом, компетентностью, организаторскими качествами, работоспособностью, политической культурой, высокой нравственностью, личным авторитетом, стремится к демократическому стилю руководства, умеет найти общий язык с молодыми и пожилыми, детьми и родителями, работниками разных профессий, людьми разного образования, семейного положения, квалификации.

С целью реализации дополнительного образования детей с 5 до 18 лет, в МБДОУ ведется работа по программам дополнительного образования физкультурно-спортивной и художественной направленностей.

*Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения МБДОУ. Географическое расположение детского сада просто уникально для решения задач духовно-нравственного воспитания детей: центр города, находящаяся недалеко река Уводь, Свято-Успенский мужской монастырь. И что особенно ценно - вечный огонь и памятник в честь боевых и трудовых подвигов ивановцев в годы Великой Отечественной войны, установленная там военная техника. Это бесценный материал для проведения экскурсий по воспитанию у детей любви к природе и родному городу, чувства гордости за своих земляков, уважения к труду взрослых, осознание себя как гражданина великой державы. Ведётся активная работа с МБОУ СОШ «Школа №53», библиотеками, музеями, учреждениями здравоохранения, центрами детского творчества и дополнительного образования.*

*Деятельность МБДОУ осуществляется в отдельно стоящем двух этажном здании. Здание МБДОУ находится в непосредственной доступности от автобусно-троллейбусной остановки, что является положительным фактором при взаимодействии с различными структурами в сфере образования и культуры.*

*МБДОУ использует символику и атрибуты, отражающие особенности дошкольного учреждения и его традиции, в оформлении помещений в повседневной жизни и в дни торжеств. При выборе символов и атрибутики МБДОУ руководствуется их доступностью, безопасностью используемых материалов, привлекательностью содержания для обучающихся.*

*Символика и атрибутика отражает:*

- чувство уважения к традициям МБДОУ;
- гордость за достижения образовательного учреждения и желание преумножать его успехи;
- чувства единения и дружеские чувства в каждой группе, между группами и сотрудниками;
- стремление к сознательной дисциплине;
- формирование эстетического вкуса.

*Эмблема МБДОУ*

## **2.2. Воспитывающая среда образовательной организации**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При организации воспитывающей среды МБДОУ учитываются:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

## **2.3. Общности образовательной организации**

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворче-



ство и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Виды общности	Характеристики
Профессиональная	Это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности
Профессионально-родительская	Включает сотрудников МБДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МБДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в МБДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания
Детско-взрослая	Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными
Детская	Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других

К профессионально-родительским общностям в ДОО относится Совет родителей.

Детско-взрослое сообщество в ДОО организовано по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества. Воспитание дошкольников в данном случае происходит в процессе социальной одобряемой деятельности.

### **Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагог должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в МБДОУ;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности ребенка;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать ребенка, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к детям;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- соответствие внешнего вида статусу воспитателя МБДОУ.

### **Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей**

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;
- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

В МБДОУ осуществляется разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных формах организации детской деятельности:

- праздники, досуги, спектакли;
- флешмобы, акции.

Таблица 30

2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)</li> <li>• Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)</li> <li>• Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> </ul>	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности</li> <li>• Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</li> <li>• Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие</li> <li>• Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции</li> <li>• Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать освоению детьми моральных ценностей</li> <li>• Формировать у детей нравственные качества и идеалов</li> <li>• Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения</li> <li>• Развивать нравственные представления, формировать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> </ul>	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		навыки культурного поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> <li>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,</li> <li>Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</li> <li>Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества</li> </ul>	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	<ul style="list-style-type: none"> <li>Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны</li> <li>Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности</li> <li>Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать навыки здорового образа жизни</li> <li>Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре</li> <li>Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами</li> </ul>	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>Воспитывать стремление приносить пользу людям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи</li> <li>Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	<ul style="list-style-type: none"> <li>Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соот-</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			в соответствии с возрастными особенностями) • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	

## **2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации**

### **2.5.1. Работа с родителями**

*Работа с родителями (законными представителями), которая строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБДОУ. Основные виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в МБДОУ в процессе воспитательной работы:*

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы,
- клубы выходного дня;
- мастер-классы и т.п.

### **2.5.2. События в образовательной организации**

*Практическая реализация цели и задач воспитания представлена в соответствующем модуле.*

#### **Модуль 1. Праздники**

*Во-первых, праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка, создают благоприятную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления представлений, полученных на различных занятиях, способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.*

*Во-вторых, праздники – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.*

*В-третьих, праздники позволяют родителям, возможно, выявить проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома.*

*В-четвертых, педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, достаточно ли дисциплинирован.*

*Педагогический коллектив вправе не приглашать родителей на праздники в группах раннего возраста, т.к. малыши нередко реагируют слезами на появление родителей, к которым нельзя подойти и теряют весь интерес к празднику. Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей на праздниках также не допускается.*

*МБДОУ организует праздники в виде тематических мероприятий: День знаний, Праздник осени, Новый год и т.д.*

*Конкретные праздники определяются Календарным планом воспитательной работы.*

#### **Модуль 2. Тематические недели и месячники**

*Многие темы достойны того, чтобы изучить их поподробнее, посвятив им целую серию объединённых вместе занятий в течение недели или даже месяца.*

*Основная задача тематических недель - это систематизация, углубление, обобщение представлений детей по определенной теме. Тема недели позволяет объединить все образовательные области и все виды детской деятельности, сделать их интересными, максимально полезными для детей.*

*В основу занятий с детьми положен прием погружения детей в тему, который дает им возможность глубоко осознать, прочувствовать то, что хочет донести до них педагог. Тема не ограничивает возможности планирования разных видов деятельности, она лишь является канвой, которая позволяет объединить все виды детской деятельности, сделать их интересными, максимально полезными для детей.*

*В МБДОУ проводятся следующие тематические недели и месячники: Неделя здоровья, Неделя детской книги, Месячник по ПДД «Внимание – дети!» и др.*

#### **Модуль 3. Краткосрочные образовательные практики**

*Краткосрочная образовательная практика (КОП) - это организованная совместная деятельность, имеющая конкретный образовательный результат. Это вариативная форма непрерывной образовательной деятельности по пяти образовательным областям, согласно ФГОС дошкольного образования. Темы краткосрочных образовательных практик выбираются с учетом интересов детей, запросов родителей, на основе увлечения педагогов той или иной деятельностью, на основе темы самообразования педагога. Краткосрочная образовательная практика рассчитана на одно или несколько встреч (занятий), где на каждой отрабатывается, формируется конкретное умение. После каждого занятия (встречи) дети получают продукт своей деятельности. Например: Краткосрочная образовательная практика «День людей преклонных лет», в ходе которой дети изготавливают поделки для людей пожилого возраста.*

*Участвуя в КОПе, ребенок учится планировать свою деятельность, и если доведет дело до конца, то получит определенный продукт своей деятельности.*

*Краткосрочная образовательная практика - это одна из форм взаимодействия с родителями, которая удобна тем, что родители с учетом мнения ребенка сами выбирают практику, в которой они будут участвовать с ребенком, тем самым педагог точно знает, сколько человек является участником той или иной практики. Участие в КОП добровольное.*

#### **Модуль 4. Интеллектуальные соревнования**

*Интеллектуальные соревнования - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление способов интеллектуальной деятельности детей (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку, проводить аналогии, выявлять закономерности); способствуют развитию познавательных процессов (объёма и переключения внимания, слуховой и зрительной памяти, восприятия, наглядно-образного мышления и воображения); расширяют кругозор, представлений детей об окружающем мире. Примерные традиционные интеллектуальные соревнования, проводимые в МБДОУ:*

#### **Модуль 5. Традиционные события, праздники и мероприятия**

*Традиционные события, праздники и мероприятия, - это ежегодное повторяющееся мероприятие (праздник) одного дня, приуроченное к значимым событиям в стране или интересные и значимые дела, в которых принимают участие все группы дошкольного учреждения, которые обязательно готовятся и проводятся совместно педагогами, родителями и детьми. Например: акция «Бессмертный полк», День открытых дверей, День Победы и др.*

#### **Модуль 6. Конкурсы и соревнования**

*Конкурсы и соревнования позволяют провести воспитательную работу с детьми сразу по всем образовательным областям. Это не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники образовательных отношений: дети, родители (законные представители) и педагоги. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Дети получают первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родители учатся относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки. Педагоги помогают семье подготовиться к успешному участию в конкурсе, консультируют родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке.*

*МБДОУ проводит соревнования в разных формах: конкурсы, выставки, фестивали, спартакиады и пр. Например, выставку поделок «Дары Осени», городская спартакиада «Малышок», театральные фестивали, и т.д.*

#### **Модуль 7. Нетрадиционные события, праздники и мероприятия**

*Нетрадиционные события, праздники и мероприятия, - это мероприятия, приуроченные к событиям нетрадиционного календаря. Они проводятся по усмотрению педагогов. Участие в них носит добровольный характер. Например: День красоты, День моря и др.*

*1. Наличие оригинальных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста».*

*В МБДОУ для воспитанников 4-7 лет реализуются Технологии эффективной социализации (ТЭС). Они позволяют сделать образовательно-воспитательный процесс непрерывным, системным, логически построенным на протяжении жизни ребенка в детском саду, а также направлены на развитие саморегуляции поведения, самостоятельности, инициативности, ответственности – качеств, необходимых для жизни в современном обществе. Это технологии «Клубный час», «Спортивный час».*

### **2.5.3. Совместная деятельность в образовательных организациях**

*Это ведущая форма организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Образовательной программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.*

*К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МБДОУ относятся:*

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;*
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;*
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;*
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;*
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;*
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),*
- экскурсии (в музей, в школу и т.п.), посещение спектаклей, выставок;*
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).*

### **2.3.6. Организация предметно-пространственной среды**

*Немаловажную роль в воспитании детей имеет развивающая предметно-пространственная среда (РППС). При грамотном проектировании РППС в группе и других помещениях детского сада объекты предметной среды положительно воздействуют на эмоциональное состояние ребенка, способствуют его психологической безопасности.*

*Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ обеспечивает:*

- *реализацию Программы воспитания;*
- *учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;*
- *учёт возрастных особенностей детей;*
- *возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых.*

*Развивающая предметно-пространственная среда включает в себя:*

- *групповые помещения;*
- *детские прогулочные участки;*
- *музыкальный зал;*
- *спортивная площадка на улице;*



- экологическая тропа;
  - кабинет педагога-психолога;
  - кабинеты учителей-логопедов;
  - методический кабинет;
  - дополнительные помещения:
- комната патриотического воспитания.

Таблица 31

<i>Ценности</i>	<i>Оформление помещения</i>	<i>Наполняемость</i>
<i>Родина, природа</i>	<i>Патриотический центр Центр природы и науки в группе Центр «Книги и иллюстрации» Природа на территории МБДОУ</i>	<i>Государственные символы РФ, символика группы Фото первых лиц РФ и области, города Иванова Папки-передвижки «День России», «День флага» Художественная литература Изделия народных промыслов Природный материал Цветы Наборы животных, деревьев, растений Глобус Куклы в национальных костюмах Дидактические игры</i>
<i>Жизнь, милосердие, добро</i>	<i>Тематические стенды Оформление стен групповых помещений</i>	<i>Фото выставки. Книги и пособия</i>
<i>Человек, семья, дружба, сотрудничество</i>	<i>Центр театра Центр уединения Стенды для родителей Фотовыставки Выставки творчества Центр творчества</i>	<i>Подушка-дружка. Коробочка-мирилка Художественная литература Книги, пособия Игровое оборудование Сюжетно-ролевая игра «Семья» Материалы для творчества Фотоальбомы «Моя семья»</i>
<i>Познание</i>	<i>Центр математики Центр экспериментирования Центр конструирования</i>	<i>Лаборатория для познавательно-исследовательской и опытно - экспериментальной деятельности детей Игрушки и игровое оборудование для сюжетно-ролевой игры «Школа» Игры- головоломки Математические игры Развивающие игры В.В.Воскобовича Конструктор различных размеров и материалов</i>
<i>Здоровье, жизнь</i>	<i>Центр двигательной активности Центр безопасности</i>	<i>Спортивное оборудование в группах и спортивном зале Дорожки здоровья</i>

Необходимым инструментом решения воспитательных задач в МБДОУ является «говорящая» среда, а необходимым компонентом воспитания является и художественно-эстетическое оформление предметного пространства МБДОУ самими детьми.

*Цель:* создать условия для реализации воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды ДОУ.

*Задачи:* 1. Посредством РППС обеспечить детям возможность заниматься разными видами деятельности.

2. Способствовать общению и совместной деятельности детей и взрослых.

3. Приобщать воспитанников к благоустройству и декоративному оформлению интерьера дошкольного учреждения.

4. Формировать эстетическое отношение к дизайну своего быта.

*Виды совместной деятельности:* игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, художественно-эстетическая.

*Основные формы и содержание деятельности:*

1. Совместное оформление интерьера группы. Дети совместно с педагогами оформляют Центры детской активности в группе. Например, изготавливают «книжки-малышки» для Центра «Книги и иллюстрации», лепят посуду для кукол в Центр игры, делают стаканчики для карандашей и кисточек для Центра «Искусство» и т.д.

*Воспитательная ценность заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность своего труда.*

*2. Совместное оформление помещений МБДОУ. В спортивном зале, транзитных зонах детского сада традиционно оформляются фотовыставки, фотоотчеты, экспозиции рисунков и поделок детей. Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами и интересными делами других детей.*

*3. Событийный дизайн. Данная форма взаимодействия подразумевает оформление предметно-пространственной среды МБДОУ к значимым событиям и праздникам. Это могут быть: День открытых дверей, Новый год, День Победы, День театра и другие конкретные событийные мероприятия. Дети совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр.*

*4. Благоустройство территории МБДОУ. Педагоги приобщают дошкольников не только к уборке территории детского сада, но и к посильной помощи в озеленении и благоустройстве детских прогулочных участков, тем самым обогащают художественно-эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром.*

### **2.7. Социальное партнерство**

*Расположенное напротив детского сада МБОУ СОШ «Школа № 53», тесное сотрудничество с педагогами школы позволяет использовать все возможности для обеспечения реальной преемственности между детским садом и школой.*

*Для воспитанников старшего дошкольного возраста организуются выходы в ОГУ «Ивановская областная библиотека для детей и юношества». Сотрудниками библиотеки регулярно проводятся библиотечные уроки разной тематики, что, безусловно, развивает интерес к произведениям литературы.*

## **Раздел 3. Организационный раздел**

### **3.1 Кадровое обеспечение**

Реализация Программы воспитания обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых соответствует «Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы воспитания педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в МБДОУ.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной направленности, в МБДОУ дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, перечень и количество которых определяется «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В целях эффективной реализации Программы воспитания в МБДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств МБДОУ.

*Воспитательный процесс в МБДОУ полноценно обеспечивают 16 педагогов (11 воспитателей, 1 музыкальный руководитель, два учителя-логопеда, педагог-психолог). Из них:*

- 52% имеют высшее педагогическое образование;
- 48% - среднее профессиональное педагогическое образование;
- 56% имеют высшую квалификационную категорию;
- 19% - первую квалификационную категорию;
- 11% - соответствие занимаемой должности;
- 15% - не имеют квалификационной категории.

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (ГПС, семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации);
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей, в том числе и детей с ОВЗ;
- организационно-методическое сопровождение (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, «Школа молодого педагога» по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, творческая группа, в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество).

### **3.2. Нормативно-методическое обеспечение**

1. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1 , п.4;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
7. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028
8. Методические рекомендации по разработке программ воспитания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» <http://form.instrao.ru>
9. «Воспитателю о воспитании» на сайте институтвоспитания.рф.

*Основные локальные акты:*

1. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 33».
2. Годовой план работы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 33».
3. Календарный учебный график.

### 3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в МБДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в МБДОУ лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа воспитания предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями:
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
  - часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещение МБДОУ;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;

- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Коррекционно-развивающая работа строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Таблица 32

### Содержание КРР

<b>Вид работы</b>	<b>Содержание работы</b>
<i>Диагностическая</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</li> <li>- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</li> <li>- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;</li> <li>- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;</li> <li>- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;</li> <li>- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;</li> <li>- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;</li> <li>- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;</li> <li>- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;</li> <li>- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;</li> <li>- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально- психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;</li> <li>- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов</li> </ul>
<i>Коррекционно-развивающая</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</li> <li>- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</li> <li>- коррекцию и развитие высших психических функций;</li> <li>развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;</li> <li>- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</li> <li>- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</li> <li>- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</li> <li>- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;</li> <li>- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);</li> <li>- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</li> <li>- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</li> <li>- помощь в устранении</li> </ul>
<i>Консультативная</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</li> <li>- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</li> <li>- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребёнком.</li> </ul>

Информационно-просветительская	- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; - проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.
--------------------------------	---

Таблица 33

### Направленность КРР

Целевые группы	Направленность КРР
Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети	- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; - снижение тревожности; - помощь в разрешении поведенческих проблем; - создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
Одаренные дети	- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; - вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; - сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; - формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; - организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.
Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации	- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; - формирование уверенного поведения и социальной успешности; - коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога неуверенность, агрессия); - создание атмосферы доброжелательности, заботы и
Обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения	- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; - помощь в решении поведенческих проблем; - формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; - совершенствование способов саморегуляции.

### 3.4. Учебный план

В МБДОУ применяется комплексно-тематический подход к организации образовательного процесса. Он подразумевает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. В качестве тем выступают организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. Реализация комплексно-тематического принципа тесно взаимосвязана с интеграцией образовательных областей и с интеграцией детских деятельностей.

Образовательный процесс в МБДОУ организован в форме тематических недель и тематических образовательных проектов (старшая и подготовительная группы), в которых комплекс различных детских деятельностей объединен вокруг единой темы. Именно через различные виды детской деятельности педагоги реализуют содержание всех пяти образовательных областей.

В течение каждой тематической недели педагог проектирует и организует свою деятельность по четырем блокам:

**I блок. Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе специально организованных занятий.**

Для реализации образовательной области «Познавательное развитие» проводятся занятия по направлениям:

«Ребенок и мир природы» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),

«Ребенок и социальный мир» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),

«Развитие элементарных математических представлений» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие»),

«Конструирование: техническое конструирование из строительного материала, деталей конструкторов, крупногабаритных модулей» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).

Для реализации образовательной области «Речевое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) в нашем тематическом планировании предлагаются занятия по направлениям:

«Развитие речи»,

«Воспитание любви и интереса к художественному слову».

Для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) предлагаются занятия по направлениям: «Музыка», «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование (творческое конструирование из природного и бросового материалов, из бумаги)».

Для реализации образовательной области «Физическое развитие» в ДОО проводятся занятия по физкультуре, физкультурные праздники, досуги, соревнования, в занятия по реализации иных образовательных областей включаются динамические паузы.

**II блок. Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей вне занятий, в разных формах совместной деятельности педагога и детей.** Среди различных форм совместной деятельности взрослых и детей мы используем игру (сюжетную, дидактическую, с правилами), ситуацию (решение ситуативных задач), проектную деятельность, мастерскую, коллекционирование, чтение педагогом и восприятие детьми художественной и познавательной литературы, экспериментирование и исследование, беседы, викторины и конкурсы, наблюдения, экскурсии, работу в книжном уголке.

**III блок. Самостоятельная деятельность детей в режиме дня.**

**IV блок. Взаимодействие с семьями детей** – образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе сотрудничества дошкольной организации с семьей.

Первое знакомство детей с темой недели происходит при освоении образовательной области «Познавательное развитие» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»), на занятии «Ребенок и окружающий мир».

С темой недели связана специально организованная детская деятельность – коммуникативная, игровая, продуктивная, трудовая, музыкальная, поисково-экспериментальная, конструктивная, восприятие художественной литературы, двигательная активность, – через которую реализуются все образовательные области. Эти виды детской деятельности осуществляются как в форме специально организованных занятий – по развитию речи, развитию элементарных математических представлений, конструированию, лепке, рисованию, аппликации, музыке и физкультуре (I блок), – так и в различных формах совместной деятельности педагогов и детей вне занятий: игре (сюжетной, дидактической, с правилами), педагогической ситуации, мастерской, коллекционировании, чтении художественной литературы, экспериментировании и исследовании, наблюдениях, экскурсиях, беседах, викторинах и конкурсах (II блок).

Специально организованные занятия предусматривают реализацию трех групп целей: обучающих, воспитательных и развивающих.

Блок самостоятельной деятельности детей (III блок) представлен через перечень мероприятий, которые должен провести воспитатель по организации развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, организация всего помещения группы, размещение атрибутов для сюжетно-ролевых игр детей). Представлены также краткие рекомендации воспитателю по организации детской игры.

Взаимодействие и сотрудничество педагогов с семьями детей по реализации Программы (IV блок) осуществляется посредством кратких рекомендаций для родителей, советов по организации домашних занятий, наблюдений в природе, домашнего чтения детям.

Разные направления организации образовательного процесса, мы реализуем одно из важных положений Стандарта дошкольного образования: «Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в Организации». Именно учет указанных четырех направлений позволяет осуществлять непрерывный образовательный процесс, охватывая все виды активности ребенка и делая его активным участником образовательного процесса.



**Названия тематических недель (ТН) для всех возрастных групп детского сада и тематических образовательных проектов (ТОП) для групп старшего дошкольного возраста (старшая и подготовительная к школе группы)**

**Таблица 34**

**Группа раннего возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет)**

<b>Неделя</b> <b>Месяц</b>	<b>1-ая неделя</b>	<b>2-ая неделя</b>	<b>3-я неделя</b>	<b>4-ая неделя</b>
<b>Сентябрь</b>	Детский сад	Наша группа	Наши игрушки	Наш участок
<b>Октябрь</b>	Осень. Наш участок осенью	Человек. Части тела	Взрослые в детском саду	Наши книги
<b>Ноябрь</b>	Опасные предметы	Мои любимые игры и игрушки	Моя семья	Разноцветная неделя
<b>Декабрь</b>	Зима. Наш участок зимой	Зимняя погода	Елочка-красавица, детям очень нравится	Новогодний праздник
<b>Январь</b>		Зимние игры и забавы	Народная игрушка	Дом и что есть в нем
<b>Февраль</b>	Посуда. Накрываем на стол	Продукты питания	Мебель	Одежда
<b>Март</b>	Мамин день	Обувь	Профессии	Неделя детской книги
<b>Апрель</b>	Неделя здоровья	Весна. Наш участок весной	Птицы	Человек. Части тела
<b>Май</b>	Цветы	В гостях у сказки	Рыбы	Скоро лето
<b>Июнь</b>	Играем с водой и песком. Первые эксперименты	Мой дом	Неделя здоровья	Транспорт
<b>Июль</b>	Разноцветная неделя	Деревья	Ягоды и фрукты	Насекомые: В гостях у мухи-цокотухи
<b>Август</b>	Одежда и обувь	Овощи	Домашние животные	Любимые сказки

**Таблица 35**

**Младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет)**

<b>Неделя</b> <b>Месяц</b>	<b>1-ая неделя</b>	<b>2-ая неделя</b>	<b>3-я неделя</b>	<b>4-ая неделя</b>
<b>Сентябрь</b>	Мы пришли в детский сад. Давайте познакомимся	Наши игрушки в детском саду	Наша группа	Наш участок
<b>Октябрь</b>	Наши взрослые помощники в детском саду	Малыши на осенней прогулке	Мы играем вместе: наши игры и игрушки	Наша любимая еда: овощи и фрукты
<b>Ноябрь</b>	Наша любимая еда: молоко и молочные продукты	День и ночь – сутки прочь	Домашние животные	Кто живет в лесу
<b>Декабрь</b>	Зоопарк	Пришла зима	Кто как к зиме приготовился (изготовление кормушек)	Скоро праздник - Новый год!
<b>Январь</b>		Зимние забавы	Предметы вокруг нас: посуда	Предметы вокруг нас: мебель
<b>Февраль</b>	Наша одежда	Наша обувь	Профессии	Ай да Масленица!

<b>Март</b>	Мамин праздник	Домашний труд	Наш дом	Наша семья
<b>Апрель</b>	Неделя здоровья	Весна	Весной в деревне	Весна в городе. Подарки весны
<b>Май</b>	Наш календарь: будни и праздники	Наши книги	Опасные предметы	Скоро лето!
<b>Июнь</b>	Безопасное поведение в природе	Безопасность на воде	Наблюдаем за насекомыми	Безопасность дорожного движения
<b>Июль</b>	Собираемся в путешествие	Любимые сказки	Народные игрушки	Растения на участке детского сада
<b>Август</b>	Неделя здоровья	Птицы в городе	Неделя экспериментирования	Мы любим спорт

**Таблица 36**

**Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет)**

<b>Неделя Месяц</b>	<b>1-ая неделя</b>	<b>2-ая неделя</b>	<b>3-я неделя</b>	<b>4-ая неделя</b>
<b>Сентябрь</b>	Здравствуй, детский сад!	Правила и безопасность дорожного движения	Свойства воздуха	Сезонные изменения в природе: Осень золотая
<b>Октябрь</b>	Овощи	Ягоды и фрукты	Деревья	Среда обитания: Кто где живет
<b>Ноябрь</b>	Дикие звери и птицы	Домашние животные и питомцы	Дом, в котором я живу	Инфраструктура ближайшего окружения: мой дом. Мебель
<b>Декабрь</b>	Сезонные изменения в природе: Зимushка-зима	Растения и животные уголка природы	Игрушки (из чего сделаны новогодние игрушки)	Любимый праздник – Новый год
<b>Январь</b>		Зимние забавы.	Неделя здоровья	Мебель
<b>Февраль</b>	Профессии	Транспорт	Инструменты	День защитника Отечества
<b>Март</b>	Международный женский день	Посуда	Бытовая техника	Неделя детской книги
<b>Апрель</b>	Неделя здоровья	Сезонные изменения в природе: Весна	Инфраструктура ближайшего окружения: В магазине (в супермаркете)	Неделя пожарной безопасности
<b>Май</b>	Праздники и будни	Инфраструктура ближайшего окружения: Моя улица	Что такое время	Безопасное поведение в природе
<b>Июнь</b>	Сезонные изменения в природе: Встречаем лето	Свойства воды	Безопасное поведение у воды	Комнатные растения
<b>Июль</b>	Достопримечательности родного города (села)	Одежда и обувь	Дома и здания	Разнообразие животных
<b>Август</b>	Свойства природных материалов	Декоративные растения	Что за чудо эти сказки	Что такое дружба

**Таблица 37**

**Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет)**

<b>Неделя Месяц</b>	<b>1-ая неделя</b>	<b>2-ая неделя</b>	<b>3-я неделя</b>	<b>4-ая неделя</b>	<b>5-я неделя</b>
<b>Сентябрь</b>	ТОП «Безопасность дорожного движения»	ТН «Золотая осень»	ТН «Деревья»	ТН «Природные сообщества: лес»	ТН «Природные сообщества: луг»
<b>Октябрь</b>	ТН «Грибы»	ТН «Охрана природы: Красная книга»	ТН «Дикие животные средней полосы России»	ТН «Продукты питания: разнообразие продуктов»	
<b>Ноябрь</b>	ТН «Рукотворный мир»				ТОП «Времена года: Зима»

	«Из истории одежды, обуви, головных уборов»	«Из истории домов и зданий»	«Из истории мебели»	«Из истории посуды и столовых приборов»	
<b>Декабрь</b>	ТОП «Явления природы. Части суток»	ТН «Народные праздники на Руси. Русский фольклор»	ТН «Продукты питания: праздничные блюда»	ТОП «Общий праздник – Новый год!»	
<b>Январь</b>		ТОП «Зимние игры и забавы»	ТН «Мы живем в России»	ТН «Мой родной край»	ТН «Явления общественной жизни: Праздники»
<b>Февраль</b>	ТН «Телевидение»	ТН «Детям об огне и пожаре»	ТН «День защитника Отечества»	ТОП «Народные праздники. Масленица»	
<b>Март</b>	ТОП «Мамы всякие нужны. Мамы разные важны»	ТН «Что нам стоит дом построить»	ТН «Рукотворный мир: Транспорт»		
			«Наземный транспорт»	«Водный транспорт»	«Воздушный транспорт»
<b>Апрель</b>	ТОП «Неделя здоровья»	ТН «Покорение космоса»	ТН «Вода»	ТОП «Инструменты и материалы»	
<b>Май</b>	ТН «Цветущая весна»	ТН «День Победы»	ТН «Травы»	ТН «Насекомые»	ТН «Перелетные птицы»
<b>Июнь</b>	День защиты детей. ТОП «Я – ребенок! И я имею право!»	ТОП «Пушкинский день России»	ТОП «Природные сообщества: Водоем»	ТОП «Лето красное пришло!»	ТН «Неживая природа: горные породы и минералы»
<b>Июль</b>	Тематический образовательный проект «Народные промыслы России»				
	«Веселая Дымка»	«Сине-голубая Гжель»	«Золотая Хохлома»	«Русская игрушка»	«Веселый Городец»
<b>Август</b>	«Кружево и вышивка»	ТОП «Ярмарка народных мастеров»	ТОП «Любимые книги»	ТОП «Школа здоровья»	

**Таблица 38**

**Подготовительная к школе группа (дети в возрасте от 6 до 7 лет)**

Неделя Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя	5-я неделя
<b>Сентябрь</b>	ТОП «Безопасность дорожного движения»	ТН «Золотая осень»	ТОП «Дерева – наши друзья»	ТОП «Плоды осени: Овощи. Фрукты. Грибы»	ТН «Хлеб»
<b>Октябрь</b>	ТОП «Домашние и дикие животные»	ТН «Мой край родной»	ТН «Мы живем в России»	ТН «Москва – столица нашей Родины»	
<b>Ноябрь</b>	ТОП «Кремль – защита земли русской»	ТОП «По странам и континентам»			
		«Вот так Африка»	«Чудеса Австралии»	«Две Америки»	«Арктика и Антарктика»
<b>Декабрь</b>	ТН «Зима»	ТН «Русские обычаи – взаимопомощь и гостеприимство»	ТН «Народные праздники на Руси. Русский фольклор»	ТОП «Общий праздник – Новый год!»	
<b>Январь</b>		ТОП «Зимние игры и забавы»	ТОП «Что из чего и для чего (о свойствах разных материалов)»	ТН «Из истории вещей»	ТОП «Телевидение»
<b>Февраль</b>	ТОП «По реке времени: путешествие из прошлого в будущее»	ТН «Детям об огне и пожаре»	ТОП «День защитника Отечества»	ТОП «Народные праздники на Руси. Масленица»	
<b>Март</b>	ТН «О любимой маме. Профессии наших мам»	ТОП «Органы чувств»			
		Слух: «Зачем слону большие уши»	Зрение: «Как кошка в темноте видит»	Обоняние и осязание: «Чувствовать кожей»	Вкус: «Какого цвета кислый вкус?»
<b>Апрель</b>	ТОП «Неделя здоровья»	ТН «День космонавтики»	ТОП «Планета Океан: вода – источник жизни»	ТН «Цветущая весна»	
<b>Май</b>	ТОП «Мир растений»	ТОП «День Победы»	ТОП «По странам и континентам»		ТН «Лето пришло!»
			Европа	Азия	
<b>Июнь</b>	День защиты детей. ТОП «Я – ребенок! И я имею право!»	ТОП «Пушкинский день России»	ТОП «Сказки Пушкина»	ТОП «Школа здоровья»	
<b>Июль</b>	Тематический образовательный проект «Народные промыслы России»				
	«Сине-голубая Гжель»	«Золотая Хохлома»	«Русская игрушка»	«Кружево и вышивка»	«Городец»
<b>Август</b>	ТОП «Ярмарка народных мастеров»	ТОП «Любимые книги»	ТОП «Скоро в школу!»		

### 3.5. Календарный учебный график

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2023-2024 учебном году в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29».

Календарный учебный график разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 9 статьи 2);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Уставом МБДОУ.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы ДОУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения мониторинга;
- формы организации образовательного процесса в течение недели с учетом максимальной допустимой нагрузки в организованных формах обучения.

Режим работы ДОУ: 12-часовой (с 7.00 – 19.00), рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье – выходные дни.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель (1 и 2 полугодия) без учета каникулярного времени.

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	с 7.00 до 19.00 часов	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
3.1 Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования:		
Наименование	Сроки	Количество дней
Педагогическая диагностика, первичный мониторинг	Первая половина сентября	2 недели
Итоговый мониторинг	Вторая половина мая	2 недели

Таблица 39

**Формы организации образовательного процесса в течение недели. Группа раннего возраста (дети от 2 до 3 лет)**

Формы организации обр. процесса	Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)	Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))	2	ОМ			РЭМП / К	
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))	1		РР / ХЛ			
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М))	4		М	Р	М	Л / А
	Физическое развитие (физкультура (Ф), плавание (П))	3	Ф		Ф		П
Беседа, загадка, разговор			+	+	+	+	+
Мастерская				+		+	
Чтение художественной и познавательной литературы			+	+	+	+	+
Экспериментирование и наблюдение				+			+
Игра			+	+	+	+	+
Решение ситуативных задач					+		
Работа в Центре «Книги и иллюстрации»			+	+	+	+	+
Другие формы:							

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 10, по 2 занятия в день. Занятия проводятся в первую и во вторую половину дня (после дневного сна). Длительность занятий – 10 минут

Таблица 40

**Формы организации образовательного процесса в течение недели. Младшая группа (дети от 3 до 4 лет)**

Формы организации обр. процесса	Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)	Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))	2	ОМ			РЭМП / К	
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))	1		РР / ХЛ			
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М))	4		М	Р	М	Л / А
	Физическое развитие (физкультура (Ф), плавание (П))	3	Ф		Ф		П
Беседа, загадка, разговор			+	+	+	+	+
Мастерская				+		+	
Чтение художественной и познавательной литературы			+	+	+	+	+
Экспериментирование и наблюдение				+			+
Игра			+	+	+	+	+

Решение ситуативных задач				+		
Работа в Центре «Книги и иллюстрации»		+	+	+	+	+
Другие формы:						

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 10, по 2 занятия в день. Занятия проводятся в первую половину дня. Длительность занятий – 15 минут

Таблица 41

**Формы организации образовательного процесса в течение недели. Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)**

Формы организации обр. процесса	Образовательная область, направление	Количе-ство	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)	Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))	2	ОМ			РЭМП / К	
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))	1		РР / ХЛ			
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М))	4		М	Р	М	Л / А
	Физическое развитие (физкультура (Ф), плавание (П))	3	Ф		Ф		П
Беседа, загадка, разговор			+	+	+	+	+
Мастерская				+		+	
Чтение художественной и познавательной литературы			+	+	+	+	+
Экспериментирование и наблюдение				+			+
Игра			+	+	+	+	+
Решение ситуативных задач					+		
Работа в Центре «Книги и иллюстрации»			+	+	+	+	+
Другие формы:							

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 10, по 2 занятия в день. Занятия проводятся в первую половину дня. Длительность занятий – до 20 минут

Таблица 42

**Формы организации образовательного процесса в течение недели. Старшая группа (дети от 5 до 6 лет)**

Формы организации обр. процесса	Образовательная область, направление	Количе-ство	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)	Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))	4	ОМ		РЭМП	ОМ	К
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))	3		РР	Г	РР / ХЛ	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М))	5	Р	М	Л / ХТ	М	А
	Физическое развитие (физкультура (Ф), плавание (П))	3	Ф		Ф		П
Беседа, загадка, разговор			+	+	+	+	+
Мастерская				+		+	

Коллекционирование		+			+	
Чтение художественной и познавательной литературы		+	+	+	+	+
Реализация проектов						+
Экспериментирование и наблюдение			+			+
Игра		+	+	+	+	+
Конкурсы, викторины, досуги				+		+
Решение ситуативных задач		+		+		
Работа в Центре «Книги и иллюстрации»		+	+	+	+	+
Другие формы:						

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 15, по 3 занятия в день. В среду возможно проведение 4 занятий, одно из которых связано с двигательной активностью (физкультура на прогулке). Большинство занятий проводятся в первую половину дня, после дневного сна могут организовываться занятия по художественно-эстетической направленности, связанные с продуктивными видами деятельности. Длительность занятий – до 25 минут

Таблица 43

### Формы организации образовательного процесса в течение недели. Подготовительная к школе группа (дети 6-7 лет)

Формы организации обр. процесса	Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)	Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))	5	ОМ	РЭМП	ОМ	РЭМП	К
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))	3		РР	Г	ХЛ	
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М))	5	Р	М	Л / ХТ	М	А
	Физическое развитие (физкультура (Ф), плавание (П))	3	Ф		Ф		П
Беседа, загадка, разговор			+	+	+	+	+
Мастерская				+		+	
Коллекционирование			+			+	
Чтение художественной и познавательной литературы			+	+	+	+	+
Реализация проектов							+
Экспериментирование и наблюдение				+			+
Игра			+	+	+	+	+
Конкурсы, викторины, досуги					+		+
Решение ситуативных задач			+		+		
Работа в Центре «Книги и иллюстрации»			+	+	+	+	+
Другие формы:							

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 16, по 3 занятия в день. В среду возможно проведение 4 занятий, одно из которых связано с двигательной активностью (физкультура на прогулке). Большинство занятий проводятся в первую половину дня, после дневного сна могут организовываться занятия по художественно-эстетической направленности, связанные с продуктивными видами деятельности. Длительность занятий – до 30 минут

Таблица 44

## Матрица воспитательных событий

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
Сентябрь	День Бородинского сражения (7 сентября)	Международный день благотворительности (5 сентября)	День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	Международный день чистого воздуха для голубого неба (7 сентября)		День шарлотки и осенних пирогов (13 сентября)	
	Международный день мира (21 сентября)			День знаний (1 сентября)		Международный день туризма (27 сентября)	
Октябрь	Всемирный день учителя (5 октября)	Всемирный день хлеба (16 октября)	День учителя (5 октября)	Всемирный день защиты животных (4 октября)	День отца в России (5 октября)		Международный день музыки (1 октября)
		Международный день пожилых людей (1 октября)			Международный день Бабушек и Дедушек (28 октября)		Международный день анимации (28 октября)
Осенний праздник «Осенины»							
Ноябрь	День народного единства (4 ноября)		День милиции (день сотрудника органов внутренних дел) (10 ноября)	Всемирный день телевидения (21 ноября)	День матери в России (27 ноября)		День Самуила Маршака (3 ноября)
	День Государственного герба Российской Федерации (30 ноября)		Международный день логопеда (14 ноября)				День рождения Деда Мороза (18 ноября)
Декабрь	День неизвестного солдата (3 декабря)	Международный день инвалидов (3 декабря)		Международный день кино (28 декабря)	День добровольца (волонтера в России) (5 декабря)	Всероссийский день хоккея (1 декабря)	Международный день художника (8 декабря)
	День Героев Отечества (9 декабря)			День Конституции Российской Федерации (12 декабря)			День заворачивания подарков (30 декабря)
Новогодний утренник							
Январь	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января)	Международный день образования (24 января)		День Лего (28 января)	Всемирный день «спасибо» (11 января)	Неделя зимних игр и забав	
Февраль	Всемирный день родного языка (10 февраля)	День спонтанного проявления доброты (17 февраля)	День Российской науки (8 февраля)	День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих (19 февраля)	21 февраля День родного языка (ЮНЕСКО)	День здоровья	День Агнии Барто (17 февраля)
	День защитника Отечества (23 февраля)		Всемирный день компьютерщика (14 февраля)				
Март	День моряка-подводника (19 марта)	Всемирный день дикой природы (3 марта)	Международный день кукольника (21 марта)	Всемирный день кошек (1 марта)	Международный женский день 8 марта	Международный день выключенных гаджетов (5 марта)	Международный день театра (27 марта)



Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
	День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)			Сороки или жаворонки (22 марта)	Международный день счастья (20 марта)	Всемирный день сна (19 марта)	День Корнея Чуковского (31 марта)
				Всемирный день водных ресурсов (22 марта)			
Утренники, посвящённые 8 Марта							
Апрель	День космонавтики (12 апреля)	Всемирный день Земли (22 апреля)	Международный день детской книги (2 апреля)	Международный день птиц (1 апреля)	Всемирный день книги (23 апреля)	Всемирный день здоровья (7 апреля)	День российской анимации (8 апреля)
		День донора (20 апреля)	День работников Скорой помощи (28 апреля)	День подснежника (19 апреля)	День дочери (25 апреля)	Международный день цирка (17 апреля)	Международный день культуры (15 апреля)
							Международный день танца (29 апреля)
Май	День Победы	Международный день памятников (18 апреля)	День весны и Труда (1 мая)	Всемирный день пчел (20 мая)	День детских общественных организаций в России (19 мая)	Международный день пожарных (4 мая)	Международный день культурного разнообразия во имя диалога и развития (21 мая)
		День славянской письменности и культуры (24 мая)	День библиотекаря (27 мая)	День радио (7 мая)	Международный день семей (14 мая)		Международный день музеев (18 мая)
Июнь	День русского языка в ООН (6 июня)	Международный день защиты детей (1 июня)	День эколога (5 июня)	Всемирный день окружающей среды (5 июня)	Всемирный день донора крови (14 июня)	Международный День молока (1 июня)	Пушкинский день России (6 июня)
	День России (12 июня)		День моряка (25 июня)	Всемирный день океанов (8 июня)		Всемирный день велосипеда (3 июня)	Международный день цветка (21 июня)
	День памяти и скорби (22 июня)					Всемирный день прогулки (19 июня)	
Июль	День военно-морского флота (30 июля)	День семьи, любви и верности (8 июля)	День металлурга (17 июля)	Всемирный день шахмат (20 июля)	День сюрпризов (2 июля)	Всемирный день шоколада (11 июля)	Международный день торта (20 июля)
					Международный день дружбы (30 июля)		
Август	День воздушно-десантных войск России (2 августа)	Всемирный день гуманитарной помощи (19 августа)	День строителя (14 августа)	Международный день светофора (5 августа)	Международный день коренных народов мира (9 августа)	День физкультурника (13 августа)	День российского кино (27 августа)

## **Раздел IV. Дополнительный раздел Программы (краткая презентация)**